

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»
СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ЭРГОНОМИКА

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Черкесск 2019г.

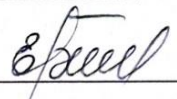
Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью
Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по
специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01
Дизайн (по отраслям), базовый уровень, направление подготовки - 54.00.00
Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик
СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Разработчики:
Хапчаева З.А. - преподаватель ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Одобрена на заседании цикловой комиссии «Социально-правовые дисциплины»

от 11 02 2019 г. протокол № 7

Председатель ЦК  Е.В. Батракова

Рекомендована методическим советом колледжа
от 25 02 2019 г. протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Эргономика

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является вариативной частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень, направление подготовки – 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Программа может быть использована для реализации адаптированной образовательной программы обучающихся инвалидов или обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учащихся в инклюзивной группе.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина входит в состав общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- проводить эргономические исследования;
- проектировать рабочие задачи, рабочие задачи, рабочее пространство с учетом эргономических исследований.

Знать:

- факторы, определяющие эргономические требования и задачи эргодизайна в средовом проектировании;
- способы формирования среды жизнедеятельности;
- наиболее важные антропометрические требования к изделиям;
- основные понятия эргономики;
- факторы, определяющие эргономические требования;
- задачи эргодизайна при проектировании дизайн-продукта среды.

Перечень формируемых компетенций (общие и профессиональные) по дисциплине «Эргономика»

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
---------	--

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося **76** часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **54** часа;
- самостоятельной работы и консультаций обучающегося **22** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	76
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	36
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа и консультации обучающегося и консультации (всего)	22
работа с основной и дополнительной литературой, источниками периодической печати, представленными в базах данных и библиотечных фондах образовательного учреждения; - самостоятельное изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы;	
<i>Итоговая аттестация в форме семестр – дифференцированный зачет.</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Эргономика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы, самостоятельная работа и консультации обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основные понятия эргономики.			
Тема 1.1. Факторы, определяющие эргономические требования	Содержание учебного материала	2	1,2,3
	Этапы развития эргономики. Факторы определяющие эргономические требования.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа №1 Методы исследования эргономики.	6	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа и консультации. Основные понятия. Цели и задачи эргономики.	2	
Тема 1.2. Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве	Содержание учебного материала	2	1,2,3
	Эргономические требования к рабочему месту компьютерщика		
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа №2 Производство оценки состояния жилой квартиры на соответствие эргономическим условиям комфортного пребывания человека в архитектурной среде.	6	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа и консультации. Области исследования эргономики.	2	
Тема 1.3. Антропометрические требования в эргономике	Содержание учебного материала	2	1,2,3
	Методы контроля и оценки эргономических показателей антропометрического соответствия.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа №3 Эскизное решение, фигура человека в интерьере, в экстерьере.	6	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации. Работа над эскизами	2	
Раздел 2. Эргономические требования в дизайне.			
Тема 2.1. Этапы развития эргономики как науки. Система «человек – машина – среда».	Содержание учебного материала	2	1,2,3
	Эргономическая программа проектирования дизайн- продукта		
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа №4 Эскизы: эргономика в дизайне (стили).	6	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа и консультации: сбор фотоматериала на тему «Знаки визуальной коммуникации»	4	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	2	1,2,3

Возможности освещение помещений и светотехническое оборудование. Процессы восприятия.	Освещение помещений и светотехническое оборудование.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа №5 Использование в практической работе фирменного стиля в малой архитектуре, транспортных средствах (проектирование)	6	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации. Работа с аналогами (таблица аналогов)	4	
Тема 2.3.Видеоэкология и проблемы адаптации и персонализации среды Свет и цвет в средовых объектах	Содержание учебного материала	4	1,2,3
	Гештальтпсихология в процессах эстетического восприятия. Цвет в типографике. Удобочитаемость.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа №6 Проектирование рабочего пространства	6	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации. Работа с литературой	4	
Тема 2.4. Эргономика в быту, на производстве, в городской среде.	Содержание учебного материала	4	1,2,3
	Условия зрительного восприятия. Видеоэкология. Эргономика объектов дизайна.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации. Сбор информации по фирменному стилю в малой архитектуре, транспортных средствах	4	
	всего	76	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Использование активных и интерактивных форм обучения:

Мастер-классы, визуализация, групповые дискуссии, деловые игры, презентации,

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета дизайна №521 (корпус 5)

Оборудование учебного кабинета: комплект учебной мебели: доска меловая – 1 шт., стол ученический – 8шт., стул ученический – 16 шт., стул мягкий – 1шт., стол одностумбовый – 1шт., зеркало – 1шт., настенная вешалка – 1шт.

Комплект учебно-методической документации, наглядные пособия.

Мультимедийное оборудование (ноутбук HP 1S 161 up (HD) 500SU (2/0)/4096/500/IntelHD/DOS, экран на штативе DEXPTM-70? Проектор EPSONE6-X400 1024x768)

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Ильина, О. В. Эргономика и эргономические параметры в промышленном дизайне. Ч.1. Антропометрия : учебное пособие / О. В. Ильина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 71 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102697.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102697>

Эргономика : учебное пособие для вузов / В. В. Адамчук, Т. П. Варна, В. В. Воротникова [и др.] ; под редакцией В. В. Адамчук. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 264 с. — ISBN 5-238-00086-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75785.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение практических работ; 2. Выполнение самостоятельной работы; 3. Индивидуальный опрос; 4. Тестирование <p>Итоговый контроль в форме ДЗ</p>
Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования	
Проводить эргономические исследования, научная работа	
Проектировать рабочие задачи, рабочие задачи, рабочее пространство с учетом эргономических исследований.	
Уметь выбирать изобразительные, технические средства и материалы наиболее ярко выражающие психологический образ проекта	
Знания	
Знать и выполнять этапы работы над дизайн-проектом; решать задачи проектирования на основе знаний об эргономике; научно и грамотно обосновывать выбранные решения	
Знать приёмы конструирования предметов и объектов, использовать метод макетирования с целью эргономического исследования объекта.	
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	
задачи эргодизайна при проектировании дизайн- продукта среды.	