

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬ-
НОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Черкесск 2020г.

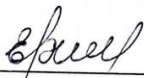
Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень, направление подготовки – 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик
СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Разработчики:
Урусова М.Ю. -- преподаватель ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Одобрена на заседании цикловой комиссии «Социально-правовые дисциплины»

от 03 02 _____ 2020 г. протокол № 6

Руководитель образовательной программы  Е.В. Батракова

Рекомендована методическим советом колледжа
от 05 02 _____ 2020 г. протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Материаловедение

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень, направление подготовки – 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Программа может быть использована для реализации адаптированной образовательной программы обучающихся инвалидов или обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учащихся в инклюзивной группе.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Материаловедение» входит в состав общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Уметь:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн – проекте;

Знать:

- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов.

Перечень формируемых компетенций (общих и профессиональных) по дисциплине

Код	Наименование результата обучения
ПК	
ПК 2.1.	ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ОК	
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **48** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **32** часа;
самостоятельной работы и консультаций обучающегося **16** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
лекционные занятия	16
лабораторные занятия	-
практические занятия	16
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося и консультации (всего)	16
в том числе:	
– работа с основной и дополнительной литературой, представленной в базах данных и библиотечных фондах образовательного учреждения;	
– самостоятельное изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы;	
– подготовка выступлений, сообщений, рефератов, докладов, презентаций;	
Итоговая аттестация в форме ДЗ	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Материаловедение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Свойства материалов.		36	
Тема 1.1. Введение в материаловедение.	Содержание учебного материала Основные понятия. Цели и задачи материаловедения. Области исследования материаловедения. Разнообразие и классификация материалов. Методы исследования материалов. Применение материаловедения в дизайне.	2	1,2,3
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие №1: Формирование объёмной композиции из схожих по свойствам материалов.	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа: Методы исследования свойств материалов.	2	
Тема 1.2. Дерево.	Содержание учебного материала Дерево, его виды и свойства. Материалы из дерева: МДФ, ДСП, фанера, шпон, бумага. Область применения дерева и его производных. Технологии обработки и изготовления изделий.	2	1,2,3
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие №2: Формирование объёмной композиции из схожих по свойствам материалов.	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа: доклад на тему: Области применения дерева и его производных.	2	
Тема 1.3. Пластик.	Содержание учебного материала Пластик, его виды и свойства. Область применения пластика. Технологии обработки и изготовления изделий из пластика.	2	1,2,3
	Лабораторные работы		
	Практическое занятие №3: Формирование объёмной композиции из схожих по свойствам материалов.	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа: доклад на тему: Области применения пластика.	2	
Тема 1.4. Металл.	Содержание учебного материала Металл, его виды и свойства. Область применения металла. Технологии обработки и изготовления изделий из металла	2	1,2,3
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие №4: Формирование объёмной композиции из схожих по свойствам материалов.	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа: доклад на тему: Области применения металла.	2	
Тема 1.5. Стекло.	Содержание учебного материала Стекло, его виды и свойства. Область применения стекла. Технологии обработки и изготовления изделий из стекла.	2	1,2,3

	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие №5: Формирование объёмной композиции из схожих по свойствам материалов.	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа: доклад на тему: Области применения стекла.	2	
Тема 1.6. Природный камень.	Содержание учебного материала Природный камень, его виды и свойства. Область применения природный камень. Технологии обработки и изготовления изделий из природного камня.	2	1,2,3
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие №6: Формирование объёмной композиции из контрастных по свойствам материалов.	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа: доклад на тему: Области применения природного камня.	2	
Раздел 2. Применение различных материалов в дизайне			
Тема 2.1. Опыт дизайнеров в работе с различными материалами.	Содержание учебного материала Предметный дизайн. Разнообразие конструкций. Опыт дизайнеров в проектировании предметов. Особенности выбора пластического решения при работе с материалом.	2	1,2,3
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие №7: Формирование объёмной композиции из контрастных по свойствам материалов.	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа: доклад на тему: Предметный дизайн XIX - XXI веков.	2	
Тема 2.2. Сочетание различных материалов.	Содержание учебного материала Контрастные по свойствам материалы. Нюансные по свойствам материалы. Использование нюансных и контрастных материалов в дизайн-проекте.	2	1,2,3
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие №8: Формирование объёмной композиции из контрастных по свойствам материалов.	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа: Завершение работы над макетами.	2	
ВСЕГО		48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Использование активных и интерактивных форм обучения:

Мастер-классы, визуализация, методические разработки последовательности выполнения работы по тематическому плану

3.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличия учебного кабинета материаловедение №547 (корпус 5).

Оборудование учебного кабинета:

Комплект учебной мебели: доска меловая -1 шт., стол ученический- 9 шт., стул ученический- 12 шт., одностумбовый стол – 2 шт., мягкий стул – 1 шт., шкаф книжный – 1 шт, шкаф платяной – 2 шт.

Компьютер с комплектующими (монитор, клавиатура, системный блок), системный блок iRuEtgo – Corp 121 WE2160 (1800)1024 160 DYD-RWFDD/К+MWY- 1ШТ., МОНИТОР Aser TFT 17AL1716Fs.

3.3 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Максимюк, Е. В. Материаловедение швейного производства : учебное пособие / Е. В. Максимюк. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 220 с. — ISBN 978-985-503-933-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94318.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Москалюк, О. А. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Современные отделочные материалы, их свойства и тенденции использования в промышленности. Практические задания : учебное пособие / О. А. Москалюк, А. В. Шибанова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 103 с. — ISBN 978-5-7937-1748-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102607.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102607>

Текстильное материаловедение. Текстильные полотна : учебное пособие / А. В. Куличенко, И. В. Андреева, Е. В. Бызова [и др.] ; под редакцией А. В. Куличенко. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-7937-1694-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102972.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102972>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	1. Выполнение практических работ; 2. Выполнение самостоятельных работ; 3. Индивидуальный опрос; 4. Тестирование; 5. Итоговая форма контроля ДЗ
выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн – проекте.	
Знания	
область применения; методы измерения параметров и свойств материалов	
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	
особенности испытания материалов	