

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

**СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Черкесск, 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень, направление подготовки – 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик  
СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Разработчики:

Колган Г.Е. - преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Чотчаева А.М. - преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Мамисашвили Е.В. - преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»


Матакаева Х.Х.Т. – преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Байтокова Р.Х. – преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Костина Г.М. - преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА».

Одобрена на заседании цикловой комиссии «Общегуманитарные дисциплины»

от 04 02 2020 г. протокол № 7

Руководитель образовательной программы  Е.В. Батракова

Рекомендована методическим советом колледжа

от 05 02 2020 г. протокол № 3

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовой подготовки, направление подготовки – 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

Программа может быть использована для реализации адаптированной образовательной программы обучающихся инвалидов или обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учащихся в инклюзивной группе.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**  
общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**  
**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

## **Перечень формируемых компетенций по дисциплине Иностранный язык**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общими компетенциями:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 250 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 172 часа;

самостоятельной работы обучающегося и консультаций 78 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	250
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	172
в том числе:	
лабораторные занятия (не предусмотрено)	-
практические занятия	172
контрольные работы (не предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (не <i>предусмотрено</i> )	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося и консультации (всего)</b>	78
в том числе:	
- составление устного сообщения по изучаемой лексической теме	
- составление диалога/полилога по изучаемой лексической теме	
- выполнение грамматических упражнений, тестовых заданий	
Написание рефератов, докладов, резюме, эссе	
перевод тематических текстов, реферирование, аннотирование	
работа с глоссарием основных терминов и определений	
выполнение домашнего задания	
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (7 семестр)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся и консультации, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Social and Business English/ Социальный и деловой английский</b>			
<b>Тема 1. 1.</b> <b>My Future Profession - designer</b> Моя будущая профессия-дизайнер	Практические занятия	6	1,2,3
	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>1.1. Моя будущая профессия-дизайнер</b>		
	<b>1.2. Мои планы на будущее.</b>		
	<b>1.3. Роль дизайнера в современном мире</b>		
	Лабораторные работы		
<b>Тема 1. 2. Painting</b> <b>Живопись</b>	Практические занятия	10	1,2,3
	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>2.1. Цвета и одежда</b>		
	<b>2.2. Цвет и характер</b>		
	<b>2.3. Цвета и их ассоциации</b>		
	<b>2.4. Цвета в английских идиомах</b>		
	<b>2.5. Живопись. Виды живописи</b>		
	Лабораторные работы		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: работа со словарями и справочниками; подготовить реферат по теме: «Известный русский художник Василий Кандинский - пионер теории цвета, основатель абстрактного искусства»		
<b>Тема 1. 3. Art and Fashion/ Искусство и мода</b>	Практические занятия	16	1,2,3
	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>3.1. Современная индустрия моды</b>		
	<b>3.2. Искусство в нашей жизни</b>		
	<b>3.3. Произведения искусства</b>		
	<b>3.4. Виды искусства</b>		
	<b>3.5. Художник. Навыки и инструменты художника</b>		
	<b>3.6. Картина. Описание картины</b>		
	<b>3.7. Логотип и дизайн</b>		
	<b>3.8. «Говорящая» одежда(надписи на одежде)</b>		
Лабораторные работы	-		

	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: составить диалог «Интервью с дизайнером мод»; составить кроссворд по теме «Искусство», подготовить реферат «Мой любимый дизайнер»	8		
<b>Тема 1.4. Great Britain. British Traditions and Customs</b> <b>Великобритания. Традиции и обычаи</b>	Практические занятия	8	1,2,3	
	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	<b>4.1. Географическое положение Великобритании</b>			
	<b>4.2. Культура. Традиции и обычаи</b>			
	<b>4.3. Дом англичанина</b>			
	<b>4.4. Особенности английского стиля в интерьере</b>			
	Лабораторные работы	-		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: реферат «Традиции и обычаи Великобритании»	2		
<b>Тема 1. 5. The USA. American traditions and customs/ США. Традиции и обычаи</b>	Практические занятия	6	1,2,3	
	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	<b>5.1. Географическое положение США</b>			
		<b>5.2. Культура. Традиции и обычаи</b>		
		<b>5.3. Жилище американца</b>		
		Лабораторные работы	-	
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: реферат «Традиции и обычаи США»	2		
<b>Тема 1. 6. Canada. Canadian traditions and customs/Канада. Традиции и обычаи</b>	Практические занятия	4	1,2,3	
	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	<b>6.1. Географическое положение Канады</b>			
		<b>6.2. Культура. Традиции и обычаи</b>		
		Лабораторные работы	-	
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: реферат «Традиции и обычаи Канады»	2		
<b>Тема 1. 7. New Zealand. Traditions and customs/Новая Зеландия. Традиции и обычаи</b>	Практические занятия	4	1,2,3	
	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	<b>7.1. Географическое положение Новой Зеландии</b>			
		<b>7.2. Культура. Традиции и обычаи</b>		
		Лабораторные работы	-	
	Контрольные работы	-		

	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: реферат «Традиции и обычаи Новой Зеландии »	2	
<b>Тема 1. 8. Business Trip</b> Деловая поездка за границу	Практические занятия	12	1,2,3
	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>8.1. Путешествие в нашей жизни</b>		
	<b>8.2. Средства передвижения</b>		
	<b>8.3. В аэропорту. Заказ, приобретение билетов</b>		
	<b>8.4. В гостинице. Заказ гостиничного номера</b>		
	<b>8.5. Путешествие за границу</b>		
	<b>8.6. На таможне</b>		
	Лабораторные работы	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: составить и выучить диалог по теме	2	
<b>Тема 1.9.</b> <b>Money and its Function</b> Деньги и их функции	Практические занятия	6	1,2,3
	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>9.1. Функция денег</b>		
	<b>9.2. Различные виды денег</b>		
	<b>9.3. Деньги как средство обращения и оплаты</b>		
	Лабораторные работы	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: реферат «История денег»	4	
<b>Тема 1.10. JobHunting</b> Поиск работы. Трудоустройство	Практические занятия	8	1,2,3
	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>10.1. Что нужно знать и делать при поиске работы.</b>		
	<b>10. 2. Чего нельзя делать при поиске работы.</b>		
	<b>10.3. Бюро по трудоустройству. Диалоги.</b>		
	<b>10.4. Составление резюме.</b>		
	Лабораторные работы	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: выучить диалог по теме	2	
<b>Тема1.11.</b> <b>Advertising and Announcements</b> Реклама и объявления	Практические занятия	8	1,2,3
	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>11.1. Реклама - двигатель прогресса</b>		
	<b>11.2. Реклама и дизайн книг</b>		
	<b>11.3. Модные дома и их объявления</b>		
	<b>11.4. Виды рекламы</b>		



	Лабораторные работы	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: написать текст объявления «Продается...»	2	
<b>Тема 2.12.What's a Computer? Что такое компьютер?</b>	Практические занятия	10	1,2,3
	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>12.1. Устройство компьютера</b>		
	<b>12.2. Устройство ввода информации</b>		
	<b>12.3. Устройство обработки информации</b>		
	<b>12.4. Устройство хранения информации</b>		
	<b>12.5. Программное обеспечение</b>		
	Лабораторные работы	-	
Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: выполнение домашнего задания, подготовить доклад об устройстве компьютера; написать эссе по теме «Виртуальная реальность»	8	
<b>Тема 2.13.Modern Computer Technologies. Современные компьютерные технологии.</b>	Практические занятия	24	1,2,3
	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>13.1. Применение технологий проектирования</b>		
	<b>13.2. Процесс проектирования</b>		
	<b>13.3. Компьютерная графика и дизайн</b>		
	<b>13.4. Дизайн печати - веб дизайн</b>		
	<b>13.5. Символы и логотипы</b>		
	<b>13.6. Логотип и дизайн сайта</b>		
	<b>13.7. Дизайн визитных карточек</b>		
	<b>13.8.Дизайн одежды</b>		
	<b>13.9. Ландшафтный дизайн</b>		
	<b>13.10. Оформление интерьера</b>		
	<b>13.11. Компьютерные программы в работе дизайнера</b>		
	<b>13.12. Компьютерная инженерия</b>		
Лабораторные работы	-		
Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: выполнение домашнего задания; написать эссе по теме «WhatisGraphicdesign?»; подготовить доклад об архитекторе Вальтер Гропиус	10	
<b>Тема 2.14.Development of design/ Развитие дизайна</b>	Практические занятия	12	1,2,3
	<b>Содержание учебного материала:</b>		

	<b>14.1. История развития дизайна</b>		
	<b>14.2. Развитие дизайна в России</b>		
	<b>14.3. Дизайн в Италии</b>		
	<b>14.4. Развитие производства и планирование</b>		
	<b>14.5. Эволюция процесса проектирования</b>		
	<b>14.6. Обучение инженеров - конструкторов</b>		
	Лабораторные работы	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: выполнение домашнего задания; написать эссе по теме «Дизайн в России»	8	
<b>Тема 2.15.</b>	Практические занятия	8	1,2,3
<b>Design engineers</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
<b>Инженеры - дизайнеры</b>	15.1. Строительные материалы и их роль в архитектуре		
	15.2. Дерево, как строительный материал		
	15.3. Инженеры-дизайнеры		
	15.4. Дизайнеры интерьеров		
	Лабораторные работы	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: Подготовить сообщение о профессии дизайнера, о современных технологиях.	6	
<b>Тема 2.16.</b>	Практические занятия	8	1,2,3
<b>Automation and Robotics</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
<b>Автоматизация и робототехника</b>	16.1. Что такое автоматизация		
	16.2. Типы автоматизации		
	16.3. Роботы в индустрии		
	Лабораторные работы	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: Составить диалоги «Робототехника»	4	
<b>Тема 2.17. Design is an art</b>	Практические занятия	22	1,2,3
<b>Дизайн — это искусство</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	17.1. Виды дизайнерской деятельности		
	17.2. Предметный дизайн		
	17.3. Мода и аксессуары		
	17.4. Дизайн городской среды		
	17.5. Световой дизайн		
	17.6. Колористика и суперграфика		

	17.7.Дизайн церемоний		
	17.8.Товарные знаки		
	17.9. Самые популярные музеи мира		
	17.10. Виртуальные музеи		
	17.11. Музеи и Галереи Искусств		
	Лабораторные работы	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: подготовить сообщение «Галерея Тейт в Лондоне»; подготовить сообщение и подобрать иллюстрации об Эрмитаже	8	
	ВСЕГО:	250	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

#### 3.1. Использование активных и интерактивных форм обучения:

- деловых и ролевых игр;
- разбора конкретных ситуаций;
- коммуникативных тренингов;
- групповых дискуссий.

#### 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранный язык»;

##### **Оборудование учебного кабинета и технические средства обучения:**

Комплект учебной мебели: доска меловая – 1шт., стол ученический – 9 шт., стул ученический – 18 шт., стол – 1 шт., стул – 1 шт.

Комплект учебно-методической документации, раздаточный материал нормативно-справочная литература, плакаты, карты

Мультимедийное оборудование (ноутбук OS 8/1 64 bit CPU Intel core i5 323 Ом 260 Ghz 4.00 Гб/ 465 Gb, проектор Optoma DLP Texas, экран для проекционной техники)

#### 3.3. Информационное обеспечение обучения

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы, методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Комарова, Ю.А. Английский язык [Текст]: учебник для 11кл. общеобр. орган. Базовый уровень / Ю.А.Комарова, И.В.Ларионова, Р.Араванис, С.Кокрейн.-4-е изд.– М.: ООО «Русское слово-учебник».– 2018.- 208с.
--

Комарова, Ю.А. Английский язык [Текст]: учебник для 10кл. общеобр. орган. Базовый уровень / Ю.А.Комарова, И.В.Ларионова, Р.Араванис, Дж.Виссилакис.-5-е изд.– М.: ООО «Русское слово-учебник».– 2018.- 208с.
--

Голубев А. П. Английский язык [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф.образования / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. — 17-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2018. —336 с. - Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/elibrary/">http://www.academia-moscow.ru/elibrary/</a>
---

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>уметь:</b></p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p>	<p>текущий и промежуточный контроль, устный и письменный опрос, выполнение практических заданий, домашней работы, индивидуальных творческих заданий (составление монологов и диалогов по темам)</p> <p>текущий и промежуточный контроль, устный и письменный опрос, выполнение домашних заданий, индивидуальных заданий (перевод со словарем профессионально-ориентированных текстов), задания для самостоятельной работы, словарный диктант, лексико-грамматический тест</p> <p>Для проверки знаний обучающихся по окончанию изучения курса предусмотрена <i>итоговая аттестация</i> в форме: дифференцированный зачет (7 семестр).</p>