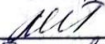



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

**СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Зам. директора по УР  
 М.А. Малеева  
« 05 »  2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**  
специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг

**Черкесск, 2021 г.**


Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах образовательной программы СПО и является учебным предметом по выбору из обязательных предметных областей.

**Организация-разработчик**  
ФГБОУ ВО «СевКавГА»

**Разработчики:**

Псху Аза Абдул-Керимовна, преподаватель СПК «СевКавГА»  
Тхагапсова Юлия Алиевна, преподаватель СПК «СевКавГА»  
Мартюшова Наталья Владимировна, преподаватель СПК «СевКавГА»

Одобрена на заседании цикловой комиссии «Общегуманитарные дисциплины»  
от 04.02.2021 г. протокол № 6

Руководитель образовательной программы  Е.В. Батракова

Рекомендована методическим советом колледжа  
От 05.02.2021 г. протокол №2

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет «Родная литература» принадлежит к учебному предмету по выбору из образовательных предметных областей профессиональной образовательной программы.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- личностных:
  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
  - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
  - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
  - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
  - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
  - эстетическое отношение к миру;
  - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов;
  - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- метапредметных:
  - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
  - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
  - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
  - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
  - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- предметных:
  - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
  - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и

контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	37
Самостоятельная работа	3
Консультации	-
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	34
в том числе:	
лекции, уроки	34
практические занятия	-
лабораторные занятия	-
Промежуточная аттестация – другая форма контроля (ДФК)	-



<p>Абазинская Родная литература. <b>Б. Х. Тхайцухов.</b> Жизнь и творчество. Тема мухаджирства в романе «Горсть земли» (обзор с чтением фрагментов).</p>	<p>1.Жизненный и творческий путь Б.Тхайцухова. 2. Б.Тхайцухов – автор первого исторического романа. 3. Проблематика романа. 4. Характеристика героев романа «Горсть земли» <b>Теория литературы.</b> Роман, исторический роман, мухаджирство.</p>	2
<p><b>Тема 2.2.</b> <b>М. Х. Чикатуев.</b> Очерк жизни и творчества. Национальный мир и художественные образы лирики.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1.Личность и жизненный путь М. Х. Чикатуева – подлинный классик абазинской литературы. М.Чикатуев – первый представитель КЧР, окончивший московский литературный институт им. А.М.Горького 2.Темы, мотивы, национальный мир и художественные образы лирики М.Чикатуева. 3. Жанровое и художественное своеобразие творчества поэта, народно-песенная основа стихов. 4. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова. <b>Теория литературы.</b> Стихотворение, сонет, поэма</p>	2
<p><b>Тема 2.3.</b> <b>К. Л. Мхце.</b> Жизнь и творчество. Поэзия разума и чувств.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1.Сведения из биографии. 2.Художественное своеобразие творчества К. Мхце.: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений. <b>Теория литературы.</b> Развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.</p>	2
	<p><b>Практические работы и лабораторные работы</b></p>	-
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	-
<b>Раздел 3. Карачаевская Родная литература.</b>		
<p><b>Тема 3.1.</b> Карачаевская Родная литература. <b>Х. Б. Байрамукова.</b> Жизнь и творчество. Лирика.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Сведения из биографии. Автор <u>либретто</u> первой национальной оперы «Последний изгнанник», а также первой карачаевской музыкальной комедии «Бесфамильная невеста». 2.Яркость переживаний поэта. 3.Тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. 4.Темы любви к родной земле, Родине. 5.Тема тяжелой судьбы родного народа.</p>	2
	<p><b>Практические работы и лабораторные работы</b></p>	-
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	-
<p><b>Тема 3.2.</b> <b>Ю. Ш. Созаруков.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1.Жизненный и творческий путь Ю.Ш.Созарукова.</p>	2



Этапы жизни и творчества. Своеобразие лирики.	2. Ю.Созаруков – соавтор гимна Карачаево-Черкесии (вместе с композитором А.Дауровым). 3. Поэт-переводчик. 4. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики.	
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 3.3.</b> <b>М. Х. Батчаев.</b> Этапы биографии. Поэт, прозаик, драматург.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Жизненный и творческий путь. 2. Мусса Батчаев - активный собиратель карачаево-балкарского фольклора ("Горы и нарты" - сборник легенд на русском языке в соавторстве с Е. Стефанеевой). 3. Своеобразие тем, мотивов и образов творчества писателя. Жанровое своеобразие произведений. 4. Тема Великой Отечественной войны в творчестве Муссы Батчаева.	2
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Раздел 4. Ногайская Родная литература.</b>		
<b>Тема 4.1.</b> <b>К. У. Темирбулатова</b> Жизнь и творчество. Основные темы лирики.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Этапы биографии и творческой жизни. 2. Тема проникновенной любви к родным народам в стихах Кадрии Темурбулатовой. 3. Основные мотивы лирики поэта.	2
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 4.2.</b> <b>С. И. Капаев.</b> Биография и творческий путь. Мастер лирической прозы.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Жизнь и деятельность Суюна Имам-Алиевича Капаева. 2. Художественные принципы раскрытия характеров героев. 3. Маленькие новеллы о благородстве чувств и бескорыстных подвигах людей. 4. Тема воинского подвига. 5. Суюн Капаев – автор поэтических сборников.	2
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 4.3.</b> <b>К. Кумратова</b> Жизнь и творчество. Идейно-художественное своеобразие.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Сведения из биографии. Художественный мир писателя. 2. Тема верности родному очагу. 3. Поэзия Кельдихан Кумратовой, ориентированная на любовь к России через этническую общность.	2
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Раздел 5. Русская Родная литература КЧР.</b>		
<b>Тема 5.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2

<b>Н. В. Нежинский.</b> Основные этапы жизни. Произведения военной тематики.	1. Журналистская деятельность. 2. Автор книг о героических подвигах земляков, его титанический поисковый труд по возвращении звания Героя Советского Союза О.Касаеву, Х.Кумукову, А.Калоеву, звание Героя России К.Хаиркизову, Ю.Каракетову, О.Карданову, в возвращении звания Героя незаслуженно осужденному З. Кунижеву 3. Произведения военной тематики.	
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 5.2.</b> <b>С. П. Никулин</b> Этапы жизни и творчества. Величие подвига народа в о ВОВ произведениях	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Уроженец города Тамбова. 2. Военное прошлое. 3. Задумчивость, психологическая проникновенность произведений С.Никулина. 4. Произведения военных лет. 5. Участие в литературной деятельности Карачаево-Черкесии.	2
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 5.3.</b> <b>М. Л. Бегер.</b> Биография и основные вехи творчества. Проза жизни глазами поэта.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Становление поэта. 2. Автор стихов на музыку композиторов М.Ногайлиева, М.Туаршева, Ю.Лосева и др. 3. Образы лирики, тематика произведений.	2
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Раздел 6. Черкесская Родная литература.</b>		
<b>Тема 6.1.</b> <b>А. Н. Охтов.</b> Биография. Основоположник поэтических и повествовательных жанров.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Абдулах Охтов – крупный стилист, создатель черкесского литературного языка. 2. Тема судьбы черкесского народа в прошлом и настоящем. 3. Самобытность писателя в преподнесении темы женщины в обществе («Камень Асият»). Характеристика образов. Основные темы, проблематика повести. 4. Поучительный характер творчества писателя для молодого поколения.	2
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 6.2.</b> <b>М. Х. Бемурзов.</b> Основные этапы жизни и творчества. Художественный мир поэта.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Самобытность черкесского поэта. 2. Автор первого венка сонетов. 3. Развитие темы родины как выражение любви к ней. 4. Художественное своеобразие творчества М.Бемурзова: необычайная образность и глубокий лиризм его стихов.	2

	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 6.3.</b> <b>А. М. Ханфенов.</b> Стихи военных лет.	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Первая веха творчества - стихи военных лет: «Дом Павлова», «Хатынь», «Индыл».	
	2. Образ современности и современника, их соотношение к нравственно-философскими традициями черкесского народа.	
	3. Любовная лирика.	
	4. Произведения для детей проникнутые любовью к детям и огромной ответственностью за их будущее.	
	5. Активное сотрудничество с журналами.	
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Самостоятельная работа</b>		3
<b>Промежуточная аттестация</b> - <i>другая форма контроля (ДФК)</i>		-
<b>Всего:</b>		<b>37</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**3.1. Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет литературы, оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения:  
Рабочие места преподавателя и обучающихся: доска меловая – 1 шт., стол ученический – 15 шт., стул ученический – 30 шт., стол – 1 шт., стул – 1 шт.

Комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, нормативно-справочная литература, плакаты

Технические средства обучения: компьютер в сборе (системный блок Intel Pentium G3220 4,00 ГБ/465 ГБ, монитор KRAFTWAY 193 V); компьютер в сборе (системный блок Intel Core 2 Duo E8400 1,00 ГБ/232 ГБ, монитор KRAFTWAY 193V); многофункциональное устройство Brother DCP1512R; принтер HP Laser Pro M1132; мультимедийное оборудование (ноутбук HP 1S 161 up (HD) 500SU (2.0)/4096/500/Intel HD/DOS, проектор EPSON E6-X400 1024x768); настенный экран

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

1	Литература народов Северного Кавказа: Учеб. пособ. для учащихся средних образовательных учреждений/ Составитель Г.М. Гогиберидзе – Ставрополь: Издательско-полиграфическая фирма «Ставрополье», 2004. -292с.
2	Псху, А. А-К. Родная литература:курс лекций для обучающихся 1 курса всех специальностей/А-К. Псху. - Черкесск:БИЦ СКГА, 2021г. - 152с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:</p> <p><b>личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</li> <li>- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов;</li> <li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> </ul> <p><b>метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать,</li> </ul>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат</p>	<p>результаты выполнения тестирования, вопросы для устного ответа, работа по карточкам</p>

<p>использовать в самостоятельной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul> <p><b>предметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>-знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</li> <li>- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</li> </ul>	
---	--	--