

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

специальности **43.02.12** Технология эстетических услуг


Черкесск 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.12 Технология эстетических услуг, базовый уровень, направление подготовки 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация-разработчик СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Разработчики: Хубиева З.Ю. - преподаватель ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Одобрена на заседании цикловой комиссии «Социально-правовые дисциплины»
от 03 02 2020 г. протокол № 6

Руководитель образовательной программы:  Е.В. Батракова

Рекомендована методическим советом кол. еджа
от 05 02 2020 г. протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Учебная дисциплина ОП.05 Рисунок и живопись является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

Учебная дисциплина ОП.05 Рисунок и живопись обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 03, ОК 08, ОК 09.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ПК 3.2 Выполнять различные виды технологий по коррекции тела либо его отдельных частей с учетом пожеланий клиента.

ПК 3.3 Проводить эстетическую коррекцию волосяного покрова тела либо его отдельных частей различными способами.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 3.2 ПК 3.3 ОК.02 ОК 03 ОК08 ОК 09 | выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа. | основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Объем образовательной программы | 179 |
| Самостоятельная работа | 10 |
| Консультации | 2 |
| Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 161 |
| в том числе: | |
| лекции, уроки | 60 |
| практические занятия | 101 |
| лабораторные занятия | |
| Промежуточная аттестация (экзамен) | 6 |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| РАЗДЕЛ 1 Основы рисунка и живописи | | | |
| Тема 1.1. Основы рисунка. | Содержание учебного материала | 6 | ПК 3.2 ПК 3.3 ОК.02 ОК 03 ОК08 ОК 09 |
| | 1. Рисунок как основа изобразительного искусства | | |
| | 2. Основные сведения о законах линейной и воздушной перспективы | | |
| | 3. Значение освещения для выявления объемной формы и пространственного положения предмета в рисунке | | |
| | 4. Обобщение и детализация. Целостностное восприятие рисунка | | |
| | 5. Законы композиции и перспективы | | |
| | Практическая работа № 1. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы. | 12 | |
| | Практическая работа № 2. Законы света и тени. Понятие о тональности. Техника штриха. | 6 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | |
| 1. Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы. | | | |
| 2. Выполнить упражнение по распределению света и тени | | | |
| Тема 1.2. Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур. | Содержание учебного материала | 8 | ПК 3.2 ПК 3.3 ОК.02 ОК 03 ОК08 ОК 09 |
| | 1. Задачи реалистической постановки (композиционное размещение предметов на плоскости листа, конструктивное построение предметов и тональный разбор постановки) | | |
| | 2. Основные законы композиции (закон контрастов, закон целостности и делимости, закон новизны, закон жизненности) | | |
| | 3. Правила, приема и средства композиции | | |
| | Практическая работа № 3 Рисунок геометрических форм и предметов быта. | 12 | |
| Самостоятельная работа обучающихся | 2 | | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|
| | 1.Выполнить наброски предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения. | | |
| Тема 1.3. Основы живописи. | Содержание учебного материала | 10 | ПК 3.2 ПК 3.3 ОК.02 ОК 03 ОК08 ОК 09 |
| | 1. Понятие «живопись», задачи реалистической живописи. | | |
| | 2. Палитра художника и ее изобразительные возможности. Основные и производные цвета (составление таблицы). | | |
| | 3. Введение в цветоведение. Семантика цвета; | | |
| | 4. Цветовая гармония; | | |
| | 5. Свойства и функции цвета; | | |
| | 6. Цвет и объём. Цвет и пространство. Психология цвета. | | |
| | 7. Роль и значение колорита в живописи. | | |
| | Практическая работа № 4. Освоение приемов живописи. | 8 | |
| | Практическая работа № 5. Техника работы красками и кистью Этюд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике. | 10 | |
| Практическая работа № 6. Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике. | 12 | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | 2 | | |
| 1.Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках. | | | |
| Раздел 2. Изображение головы человека. | | | |
| Тема 2.1. Анатомическое строение головы | Содержание учебного материала | 10 | ПК 3.2 ПК 3.3 ОК.02 ОК 03 ОК08 ОК 09. |
| | 1.Учебные задачи решаемые в процессе работы над живописью головы человека на светлом, темном, нейтральном и цветном фонах. | | |
| | 2.Первоначальные сведения об анатомическом строении головы человека. | | |
| Тема 2.2. Портрет человека в цвете | Содержание учебного материала | 10 | ПК 3.2 ПК 3.3 ОК.02 ОК 03 ОК08 ОК 09. |
| | 1.Этапы выполнения этюда головы человека | | |
| | 2.Последовательность выполнения рисунка головы в цвете | | |
| | 3.Методические принципы и последовательность выполнения головы человека по этапам. | | |
| | 4.Методы и закономерности выполнения деталей лица (глаза, нос, губы) | | |
| | Практическая работа № 7. Последовательность выполнения рисунка головы в цвете | 16 | |
| Самостоятельная работа обучающихся | 2 | | |
| 1.Выполнение набросков и этюдов головы человека в цвете | | | |
| Тема 2.3. Цветовое и тональное | Содержание учебного материала | 6 | ПК 3.2 ПК 3.3 |
| | 1.Живопись портрета и вопросы композиции. | | |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------|
| решение частей лица человека | 2.Цветометрия – теория о типах и психологии цвета. Холодные и теплые цветотипы. Различие цветовых типов по основным параметрам. | | ОК.02 ОК 03 ОК08 ОК 09 |
| | Практическая работа № 8. Определение типа женской внешности (весна, осень, лето, зима). Составить таблицу различных типов лица, дайте характеристику каждому типу. | 6 | |
| | Практическая работа № 9. Анализ формы; цветовое единство; целостность живописного изображения. | 8 | |
| Тема 2.4. Основы композиции | Содержание учебного материала | 10 | ПК 3.2 ПК 3.3 ОК.02 ОК 03 ОК08 ОК 09 |
| | 1.Закономерности линейной воздушной перспективы. | | |
| | 2.Передача пространства в изображении. | | |
| | 3.Законы, правила, приемы композиции. | | |
| | 4.Художественные средства построения композиции. | | |
| | 5.Использование общих основ композиции в создании рисунков (для макияжа). | | |
| | Практическая работа № 10. Выполнить фантазийные тематические работы (маникюр, педикюр). | 11 | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | | |
| 1.Выполнение композиций рисунков в цвете для маникюра и педикюра | 2 | | |
| Промежуточная аттестация: | | 6 | |
| Консультация | | 2 | |
| Всего: | | 179 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет рисунка и живописи № 536 (корпус 5)
оснащенный оборудованием: Рабочие места преподавателя и обучающихся: доска меловая – 1 шт., стул ученический – 21 шт., стол – 1 шт., стул – 1 шт., стол двухтумбовый – 2 шт., сейф, шкаф – 3 шт. Мольберты, натюрмортные столики, прожектор галогенный стойка 1,8 м (светильник) - 1шт. Комплект учебно-методической документации, наглядные пособия

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства [Текст]: учебник для студ. учреждений высш. образования в 2т. Т.1 / Н. М Сокольникова.- М.: Академия, 2016.- 304 с. |
| Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства [Текст]: учебник для студ. учреждений высш. образования в 2т. Т.2 / Н. М.Сокольникова.- М.: Академия, 2016.- 208 с. |
| Науменко, О. М. Рисунок и живопись: трехмерная визуализация предметов средствами графики и живописи : учебное пособие / О. М. Науменко. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-907226-41-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106735.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей |
| Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка [Текст] учебник.- М.: Эксмо, 2019.- 480с |

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 3.2 ПК 3.3 ОК.02 ОК 03 ОК08 ОК 09 | Уровень подготовки студентов по учебной дисциплине оценивается в баллах: «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»). | Текущий контроль в форме: - Самостоятельная работа - Тестирование |
| ЗНАНИЯ: основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели | Оценка «отлично» - обучающийся показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний. Практическую часть выполняет на 100%. Оценка «хорошо» - обучающийся показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В то же время при ответе допускает несущественные погрешности. Практическую часть выполняет на 90%-80%. Оценка «удовлетворительно» - обучающийся показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы. Практическую часть выполняет на 70%-60%. Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускаются грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом. Практическую часть выполняет на менее 50%. | Итоговый контроль в форме экзамена |
| УМЕНИЯ: выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица | Оценка «отлично» - обучающийся показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний. Практическую часть выполняет на 100%. Оценка «хорошо» - обучающийся показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В то же время при ответе допускает несущественные погрешности. Практическую часть выполняет на 90%-80%. Оценка «удовлетворительно» - обучающийся показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы. Практическую часть выполняет на 70%-60%. Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускаются грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом. Практическую часть выполняет на менее 50%. | Оценка результативности работы обучающихся при выполнении заданий на учебных занятиях. |