

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
М.А. Малеева
« 05 » _____ 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

специальности **43.02.12** Технология эстетических услуг

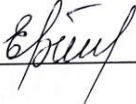
Черкесск 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.12 Технология эстетических услуг, базовый уровень, направление подготовки 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация-разработчик СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Разработчики: Байрамкулова Т.В. - преподаватель ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Одобрена на заседании цикловой комиссии «Социально-правовые дисциплины»
от 03 02 2020 г. протокол № 6

Руководитель образовательной программы  Е.В. Батракова

Рекомендована методическим советом колледжа
от 05 02 2020 г. протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.04 «Пластическая анатомия» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

Учебная дисциплина ОП.04 «Пластическая анатомия» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих компетенций:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ПК 1.2. Проводить тестирование кожи, строения тела клиента с целью определения требуемого комплекса эстетических услуг.

ПК 1.3. Согласовывать с клиентом комплекс эстетических услуг по результатам тестирования с учетом его пожеланий

ПК 2.1. Выполнять различные косметические процедуры по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте с использованием современных технологий.

ПК 3.1. Выполнять различные виды косметических процедур по уходу за телом с использованием современных технологий

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 7. ОК 8. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.1. ПК 3.1	анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы;	основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	82
Самостоятельная работа	4
Консультации	-
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	76
в том числе:	
лекции, уроки	38
практические занятия	38
лабораторные занятия	-
Промежуточная аттестация (ДЗ)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел I Учение о костях.		28	
Введение.	Содержание учебного материала:	6	ОК.01 ОК.02 ПК.1.2 ПК.3.1
Тема 1.1. Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы.	1. Цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики. 2. Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений 3. Характеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета, отделы.		
	Практическая работа № 1. Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.2. Строение и пластика скелета большой формы.	Содержание учебного материала	4	ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК1.2 ПК.1.3
	1. Строение скелета и пластика туловища, 2. Строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних		
	Практическая работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.3. Строение и пластика черепа.	Содержание учебного материала	4	ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК1.2 ПК.1.3 ПК.2.1 ПК.3.1
	1. Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа. 2. Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека.		
	Практическая работа № 2. Топография лицевого черепа.	8	
	Самостоятельная работа: закрепление изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека.	2	
Раздел II. Учение о мышцах.		27	
Тема 2.1. Общая характеристика мышечной системы.	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК.1.2
	1. Общая характеристика мышечной системы: виды, тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты.		
	Практическая работа	-	

	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.2 Мышечная система большой формы.	Содержание учебного материала	4	ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
	1. Значение мышц в формообразовании большой формы (тела человека). 2. Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). 3. Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике.		
	Практическая работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.3 Строение и пластика мышц черепа и шеи.	Содержание учебного материала	4	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1
	1. Группы мышц головы и их особенности. 2. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). 3. Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности.		
	Практическая работа № 3 Общая характеристика мышечной системы, группы мышц головы и шеи, пластика деталей лица.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.4 Пластика деталей лица и кожи.	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1
	1. Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи. 2. Влияние пластики деталей лица на внешность человека		
	Практическая работа № 4 Пластика деталей лица и кожи.	6	
	Самостоятельная работа: закрепление изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека.	1	
Раздел III. Основы ученья о пропорциях.		25	
Тема 3.1. Понятие о пропорциях большой формы.	Содержание учебного материала	4	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.07 ОК.08 ПК3.1
	1. Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля. 2. Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы (липтосом, атлет, пикник). 3. Понятие о сомотипах и применение в косметологии.		
	Практическая работа № 5 Понятие о пропорциях большой формы	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.2. Пропорции головы.	Содержание учебного материала	4	ОК.01 ОК.02 ОК.07 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1
	1. Пропорции головы и лица. 2. Элементы влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица.		
	Практическая работа № 6 Понятие о пропорции головы, понятие об антропологии внешности, понятие о художественном образе	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	2	

Тема 3.3. Основы антропологии. Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка.	1. Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас. 2. Модульная сетка и креставина, её использование в построении, основы науки перспективы, основные понятия, использование в рисунке. 3. Коррекция внешности.		ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.07 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
	Практическая работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема 3.4. Понятие о пластике образа.	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ПК.1.2 ПК2.1
	1. Понятие о пластике образа. 2. Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного.		
	Практическая работа № 7 Пластика и пропорции внешности.	4	
	Самостоятельная работа: закрепить понятие о пропорции головы, понятие об антропологии внешности, понятие о художественном образе.	1	
Консультации		-	
Промежуточная аттестация		2	
Всего:		82	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет медико-биологических дисциплин № 302 (корпус 13)

оснащенный оборудованием: Рабочие места преподавателя и обучающихся: доска меловая – 1 шт., стол ученический – 12 шт., стул ученический – 25 шт., стол – 1 шт., стул. – 1 шт. Наглядные пособия по анатомии человека, муляжи, модели скелета, торса, гортани, трахеи и бронхиального дерева, микроскопы, макропрепараты, осветитель, шкафы для хранения сухих и влажных препаратов, муляжей; шкафы лабораторные. Комплект учебно-методической документации

техническими средствами обучения: ноутбук Aser Extensa EX2511G-31JN15.6 1366*768 INTEL CORE i3-5005U; мультимедиа–проектор NECNP215G; переносной экран настенный рулонный ProScreen 200*200

3.2. Информационное обеспечение реализации программы.

Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М.Ц. Рабинович.-3-е изд., испр. и доп.- М.: Юрайт, 2019.- 251с.

Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.О. Дробинская.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2019.- 414с

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ОК 8, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 3.1</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.</p>	<p>Уровень подготовки студентов по учебной дисциплине оценивается в баллах: «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»).</p> <p>Оценка «отлично» - обучающийся показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний. Практическую часть выполняет на 100%.</p> <p>Оценка «хорошо» - обучающийся показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности. Практическую часть выполняет на 90%-80%.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - обучающийся показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы. Практическую часть выполняет на 70%-60%.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускаются грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом. Практическую часть выполняет на менее 50%.</p>	<p>Текущий контроль при проведении: - тестирования;</p> <p>Итоговый контроль в форме ДЗ Вопросы к дифференцированному зачету</p>