


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

 Г.Ю. Нагорная

« 31 »

20 21 Г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Текстильное материаловедение

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Дизайн костюма

Форма обучения очная (очно-заочная)

Срок освоения ОП 4 года (5 лет)

Факультет Дизайна и искусств

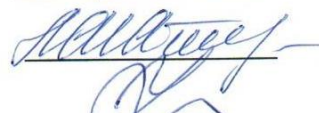
Кафедра разработчик РПД «Дизайн»

Выпускающая кафедра «Дизайн»

Начальник  
учебно-методического управления

 Семенова Л.У.

Декан факультета

 Атаева Л.М.

Заведующий выпускающей кафедрой

 Урусова Н.П.

г. Черкесск, 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Цели освоения дисциплины</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Место дисциплины в структуре образовательной программы</b>	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>	<b>5</b>
<b>4.</b>	<b>Структура и содержание дисциплины</b>	<b>6</b>
4.1	Объем дисциплины и виды учебной работы	6
4.2	Содержание дисциплины	6
4.2.1	Разделы (темы) дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля	8
4.2.2	Лекционный курс	10
4.2.3	Лабораторный практикум	
4.2.4	Практические занятия	15
4.3	Самостоятельная работа обучающегося	20
<b>5.</b>	<b>Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающегося по дисциплине</b>	<b>21</b>
<b>6.</b>	<b>Образовательные технологии</b>	<b>23</b>
<b>7.</b>	<b>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b>	
7.1	Перечень основной и дополнительной литературы	24
7.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	24
7.3	Информационные технологии	25
<b>8.</b>	<b>Материально-техническое обеспечение дисциплины</b>	<b>25</b>
8.1	Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий	24
8.2	Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:	24
8.3	Требования к специализированному оборудованию	24
<b>9.</b>	<b>Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	<b>24</b>
	<b>Приложение 1. Фонд оценочных средств</b>	<b>25</b>
	<b>Экспертное заключение по ФОС</b>	<b>37</b>
	<b>Рецензия на рабочую программу</b>	<b>38</b>
	<b>Лист переутверждения рабочей программы дисциплины</b>	<b>39</b>
	<b>Приложение 2. Аннотация рабочей программы</b>	<b>40</b>

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Цель* освоения дисциплины «Текстильное материаловедение» является:

- формирование у обучающихся целостного представления о материалах швейного производства;
- способствование развития инженерного мышления;
- использование на практике основных методов исследования материалов.

При этом *задачами* дисциплины являются:

- ознакомление с основами науки «Текстильное материаловедение», с основными технологическими процессами;
- развитие способности делать самостоятельные выводы из наблюдений над фактическим материалом;
- изучение различных изменений, происходящих в строении и свойствах материалов под воздействием различных факторов.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебная дисциплина «Текстильное материаловедение» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули), имеет тесную связь с другими дисциплинами.

2.2. В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП.

### Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
	Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма	Преддипломная практика

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты освоения образовательной программы (ОП) – компетенции обучающихся определяются требованиями стандарта по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма и формируются в соответствии с матрицей компетенций ОП

<b>№ п/п</b>	<b>Номер/ индекс компетенции</b>	<b>Наименование компетенции (или ее части)</b>	<b>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:</b>
1	2	3	4
1.	ПК-3	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК – 3.1. Знает разновидности материалов и применяет эти знания при разработке объектов дизайна костюма. ПК – 3.2. Учитывает при разработке художественного замысла формообразующие свойства используемых материалов и технологий реализации дизайна костюма. ПК – 3.3. Предлагает и учитывает особенности материалов с учетом их формообразующих свойств дизайна костюма.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

###### Очная форма обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр
			№ 7
			часов
1		2	3
<b>Аудиторная контактная работа (всего)</b>		72	72
В том числе:			
Лекции (Л)		36	36
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С) В том числе, практическая подготовка		36	36
Лабораторные работы (ЛР) В том числе, практическая подготовка		-	-
<b>Самостоятельная работа студента (СРО) (всего)</b>		34	34
В том числе, контактная внеаудиторная работа		1.7	1.7
Курсовая работа		-	-
Работа с книжными источниками		7	7
Работа с электронными источниками		7	7
Подготовка к текущему контролю (ПТК)		7	7
Подготовка к промежуточному контролю (ППК)		7	7
Самоподготовка		6	6
<b>Промежуточная аттестация</b>	зачет (З)	0.3	0.3
<b>ИТОГО:</b>			
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	108	108
	<b>зач. ед.</b>	3	3

## Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр	
			№ 10	часов
1		2	3	
<b>Аудиторная контактная работа (всего)</b>		30	30	
В том числе:				
Лекции (Л)		10	10	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С) В том числе, практическая подготовка		20	20	
Лабораторные работы (ЛР) В том числе, практическая подготовка				
<b>Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)</b>		77	77	
В том числе, контактная внеаудиторная работа		0.7	0.7	
Курсовая работа		-	-	
Работа с книжными источниками		15	15	
Работа с электронными источниками		15	15	
Подготовка к текущему контролю (ПТК)		15	15	
Подготовка к промежуточному контролю (ППК)		16	16	
Самоподготовка		16	16	
<b>Промежуточная аттестация</b>	зачет (З)	0.3	0.3	
<b>ИТОГО:</b>				
<b>Общая трудоемкость</b>		<b>часов</b>	108	108
		<b>зач. ед.</b>	3	3

## 4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.2.1. Разделы (темы) дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)					Формы текущей и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	СР	все го	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>7</b>		<b>36</b>		<b>36</b>	<b>34</b>		

1.	7	<b>Раздел 1.</b> Общие сведения о текстильных материалах, их классификация и свойства.	4	-	4	4		Входящий тестовый контроль, контрольные вопросы.
2	7	<b>Раздел 2.</b> Натуральные волокна растительного происхождения.	4		4	4		Текущий тестовый контроль, контрольные вопросы.
3	7	<b>Раздел 3.</b> Натуральные волокна животного происхождения.	4		4	4		Текущий тестовый контроль, контрольные вопросы.
4	7	<b>Раздел 4.</b> Химические волокна.	4		4	4		Текущий тестовый контроль, контрольные вопросы.
5	7	<b>Раздел 5.</b> Химические волокна.	6		6	6		Текущий тестовый контроль, контрольные вопросы.
6	7	<b>Раздел 6.</b> Технология производства, строение и свойства тканей.	6		6	6		Текущий тестовый контроль, контрольные вопросы.
7	7	<b>Раздел 7.</b> Ассортимент тканей.	8		8	6		Текущий тестовый контроль, контрольные вопросы.
		<b>Внеаудиторная контактная работа</b>					1.7	
2.	7	Промежуточная аттестация					0.3	Зачет
		<b>ИТОГО:</b>	36		36	34	108	

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)					Формы текущей и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	СР	все го	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	7		10		20	77		
1.	7	<b>Раздел 1.</b> Общие сведения о текстильных материалах, их классификация и свойства.	1	-	2	11		Входящий тестовый контроль, контрольные вопросы.

2	7	<b>Раздел 2.</b> Натуральные волокна растительного происхождения.	1		3	11		Текущий тестовый контроль, контрольные вопросы.
3	7	<b>Раздел 3.</b> Натуральные волокна животного происхождения.	1		3	11		Текущий тестовый контроль, контрольные вопросы.
4	7	<b>Раздел 4.</b> Химические волокна.	1		3	11		Текущий тестовый контроль, контрольные вопросы.
5	7	<b>Раздел 5.</b> Химические волокна.	2		3	11		Текущий тестовый контроль, контрольные вопросы.
6	7	<b>Раздел 6.</b> Технология производства, строение и свойства тканей.	2		3	11		Текущий тестовый контроль, контрольные вопросы.
7	7	<b>Раздел 7.</b> Ассортимент тканей.	2		3	11		Текущий тестовый контроль, контрольные вопросы.
		<b>Внеаудиторная контактная работа</b>					0.7	
2.	7	Промежуточная аттестация					0.3	Зачет
		<b>ИТОГО:</b>	10		20	77	108	

#### 4.2.2. Лекционный курс

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование темы лекции	Содержание лекции	Всего часов	
				ОФО	ОЗФО
1	2	3	4	5	
<b>Семестр 7 (10)</b>				<b>36</b>	<b>10</b>
1.	<b>Раздел 1.</b> Общие сведения о текстильных материалах, их классификация и свойства.	<b>Тема 1.</b> Общие сведения о текстильном материаловедении. <b>Тема 2.</b> Классификация и свойства текстильных волокон.	<b>Тема 1.</b> Определение текстильных материалов, волокон и нитей. <b>Тема 2.</b> Классификация и свойства текстильных волокон.	<b>4</b>	<b>1</b>
2.	<b>Раздел 2.</b> Натуральные волокна растительного происхождения	<b>Тема 3.</b> Натуральные волокна растительного происхождения – хлопок. <b>Тема 4.</b> Натуральные	<b>Тема 3.</b> Определение хлопка, виды, период созревания, длина и толщина волокон, свойства. <b>Тема 4.</b> Определение	<b>4</b>	<b>1</b>



		волокна растительного происхождения.-лен.	льна, виды, период созревания, длина и толщина волокон, свойства.		
3.	<b>Раздел 3.</b> Натуральные волокна животного происхождения	<b>Тема 5.</b> Натуральные волокна животного происхождения-шерсть. <b>Тема 6.</b> Натуральные волокна животного происхождения-натуральный шелк.	<b>Тема 5.</b> Определение, разновидности, разделение в зависимости от толщины, ассортимент ткани из шерсти, свойства. <b>Тема 6.</b> Определение, разновидности, разделение в зависимости от толщины, ассортимент ткани из шелка, свойства.	<b>4</b>	<b>1</b>
4.	<b>Раздел 4.</b> Химические волокна.	<b>Тема 7.</b> Искусственные волокна. <b>Тема 8.</b> Синтетические волокна.	<b>Тема 7.</b> Искусственные волокна: вискозные, триацетатные и ацетатные волокна. <b>Тема 8.</b> Синтетические волокна: полиамидные, полиэфирные, полиуретановые, полиакрилонитрильные, поливинилхлоридные, поливинилспиртовые, полилефиновые волокна.	<b>4</b>	<b>1</b>
5.	<b>Раздел 5.</b> Неорганические волокна.	<b>Тема 9.</b> Натуральные неорганические волокна. <b>Тема 10.</b> Химические неорганические волокна.	<b>Тема 9.</b> Натуральные неорганические волокна: асбест. <b>Тема 10.</b> Химические неорганические волокна: кремниевые, металлосодержащие, их использование.	<b>6</b>	<b>2</b>
6	<b>Раздел 6.</b> Технология производства, строение и свойства тканей.	<b>Тема 11.</b> Основные процессы прядения. <b>Тема 12.</b> Виды и свойства текстильных нитей. <b>Тема 13.</b> Ткацкое производство. <b>Тема 14.</b> Строение и свойства тканей. <b>Тема 15.</b> Свойства тканей.	<b>Тема 11.</b> Этапы прядения: подготовка волокнистой массы и формирование из нее ленты; подготовка ленты к прядению, прядение. <b>Тема 12.</b> Виды текстильных нитей: пряжа, комплексные нити, крученая пряжа, крученые комплексные нити, текстурированные нити. Свойства нитей. <b>Тема 13.</b> Ткацкое	<b>6</b>	<b>2</b>

			<p>производство: определение ткани, основа и уток, разбраковка. Отделка тканей. <b>Тема 14.</b> Методы определения свойств тканей, структура нитей в тканях, переплетение. <b>Тема 15.</b> Свойства тканей: геометрические, механические, физические, оптические, электрические. Износостойкость.</p>		
7	<b>Раздел 7.</b> Ассортимент тканей.	<p><b>Тема 16.</b> Классификация швейных материалов. <b>Тема 17.</b> Характеристика тканей по волокнистому составу. <b>Тема 18.</b> Трикотажные полотна. <b>Тема 19.</b> Нетканые полотна. <b>Тема 20.</b> Другие материалы для одежды.</p>	<p><b>Тема 16.</b> Классификация швейных материалов. <b>Тема 17.</b> Характеристика тканей по волокнистому составу: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые ткани. <b>Тема 18.</b> Трикотажные полотна: общие сведения, трикотажные переплетения, ассортимент трикотажных полотен. <b>Тема 19.</b> Нетканые полотна, определение и ассортимент. <b>Тема 20.</b> Комплексные, пленочные материалы, искусственные мех, искусственная кожа, натуральная кожа, натуральный мех, подкладочные, отделочные материалы</p>	<b>8</b>	<b>2</b>
<b>ИТОГО часов в семестре:</b>				<b>36</b>	<b>10</b>

#### 4.2.3. Лабораторный практикум – не предполагаются

#### 4.2.4. Практические занятия

№ п/ п	Наименование раздела дисциплины	Наименование практического занятия	Содержание практического занятия	Всего часов	
				ОФО	ОЗФО
1	2	3	4		5

<b>Семестр 7(10)</b>				<b>36</b>	<b>20</b>
1.	<b>Раздел 1.</b> Определение линейных размеров, структурных характеристик и поверхностной плотности трикотажных полотен	<b>Тема 1.</b> Виды текстильных волокон и методы их распознавания. <b>Тема 2.</b> Виды текстильных нитей и особенности их строения.	<b>Тема 1.</b> Основные сведения, виды, взаимодействие с химическими реактивами, методика выполнения. <b>Тема 2.</b> Основные сведения, структурные характеристики, методика выполнения.	<b>4</b>	<b>2</b>
2.	<b>Раздел 2.</b> Натуральные волокна растительного происхождения.	<b>Тема 3.</b> Качественное и количественное определение волокнистого состава текстильных материалов.	<b>Тема 3.</b> Методика выполнения работы.	<b>4</b>	<b>2</b>
3.	<b>Раздел 3.</b> Натуральные волокна животного происхождения.	<b>Тема 4.</b> Определение линейных размеров, структурных характеристик и поверхностной плотности ткани.	<b>Тема 4.</b> Основные сведения, методика выполнения.	<b>4</b>	<b>2</b>
4.	<b>Раздел 4.</b> Химические волокна.	<b>Тема 5.</b> Определение линейных размеров, структурных характеристик и поверхностной плотности нетканых полотен.	<b>Тема 5.</b> Основные сведения, методика выполнения.	<b>4</b>	<b>2</b>
5.	<b>Раздел 5.</b> Неорганические волокна.	<b>Тема 6.</b> Механические свойства текстильных материалов.	<b>Тема 6.</b> Механические свойства текстильных материалов: деформации растяжения, сжатия, изгибов и т.д.	<b>6</b>	<b>4</b>
6	<b>Раздел 6.</b> Технология производства, строение и свойства тканей.	<b>Тема 7.</b> Определение несминаемости и сминаемости материалов.	<b>Тема 7.</b> Основные сведения, методика выполнения.	<b>6</b>	<b>4</b>
7	<b>Раздел 7.</b> Ассортимент тканей.	<b>Тема 8.</b> Определение линейных размеров, структурных характеристик и	<b>Тема 8.</b> Основные свойства, методика выполнения.	<b>8</b>	<b>4</b>

		поверхностной плотности трикотажных полотен.			
<b>ИТОГО часов в семестре:</b>			<b>36</b>	<b>20</b>	

#### 4.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	№ п/п	Виды СР	Всего часов	
				ОФО	ОЗФО
1	3	4	5		6
<b>Семестр 7 (10)</b>				<b>34</b>	<b>77</b>
1.	Раздел 1. Общие сведения о текстильных материалах, их классификация и свойства.	1.1	Самостоятельное изучение материала по теме: « Общие сведения о текстильных материалах, их классификация и свойства»	2	6
		1.2	Подготовка к практическим занятиям и подготовка доклада по теме: « Виды текстильных волокон и методы их распознавания».	2	5
2.	Раздел 2. Натуральные волокна растительного происхождения.	2.1	Самостоятельное изучение материала по теме: «Натуральные волокна растительного происхождения».	2	6
		2.2	Подготовка к практическим занятиям по теме: «Качественное и количественное определение волокнистого состава текстильных материалов».	2	5
3.	Раздел 3. Натуральные волокна животного происхождения.	3.1	Самостоятельное изучение материала по теме: «Натуральные волокна животного происхождения-шерсть».	2	3
		3.2	Самостоятельное изучение материала по теме: «Натуральные волокна животного происхождения-натуральный шелк».	1	4
		3.3	Подготовка к практическим занятиям по теме: «Определение линейных размеров, структурных характеристик и поверхностной плотности ткани».	1	4
4.	Раздел 4. Химические волокна.	4.1	Самостоятельное изучение материала по теме: «Искусственные волокна».	2	3
		4.2	Самостоятельное изучение материала по теме: «Синтетические волокна».	1	4
		4.3	Подготовка к практическим занятиям по теме: «Определение линейных размеров, структурных характеристик и поверхностной плотности нетканых полотен».	1	4
5.	Раздел 5. Неорганические	5.1	Самостоятельное изучение материала по теме: «Неорганические волокна».	2	6

	волокна.	5.2	Подготовка к практическим занятиям по теме: «Механические свойства текстильных материалов».	4	5
6.	<b>Раздел 6.</b> Технология производства, строение и свойства тканей.	6.1	Самостоятельное изучение материала по теме: «Виды и свойства текстильных нитей».	2	2
		6.2	Самостоятельное изучение материала по теме: «Ткацкое производство».	2	3
		6.3	Самостоятельное изучение материала по теме: «Строение и свойства тканей».	1	3
		6.4	Подготовка к практическим занятиям по теме: «Определение несминаемости и сминаемости материалов».	1	3
7	<b>Раздел 7.</b> Ассортимент тканей.	7.1	Самостоятельное изучение материала по теме: Классификация швейных материалов.	1	1
		7.2	Самостоятельное изучение материала по теме: «Характеристика тканей по волокнистому составу».	1	2
		7.3	Самостоятельное изучение материала по теме: «Трикотажные полотна».	1	2
		7.4	Самостоятельное изучение материала по теме: «Нетканые полотна».	1	2
		7.5	Самостоятельное изучение материала по теме: «Другие материалы для одежды».	1	2
		7.6	Подготовка к практическим занятиям по теме: «Определение линейных размеров, структурных характеристик и поверхностной плотности трикотажных полотен».	1	2
<b>ИТОГО часов в семестре:</b>				34	77

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Методические указания для подготовки обучающихся к лекционным занятиям

Главным условием эффективности работы на лекции является внимательное отношение к получаемой информации. Слушая лекцию, необходимо:

- стремиться к пониманию и усвоению содержания лекции, главных положений и идей ее темы, их внутренней взаимосвязи;
- осмыслить излагаемый материал, выделить в нем главное и существенное;
- мысленно установить связь нового материала с ранее изученным, вспомнить то, что уже известно по данному вопросу;
- установить, на что опирается новый материал, какие идеи в нем развиваются, конкретизируются;
- связывать новую информацию с имеющимися знаниями, опытом, фактами.

Работая на лекции, обучающийся должен обратить внимание на особенности техники ее исполнения. Повышением или понижением тона, изменением ритма, паузой

или ударением преподаватель подчеркивает основные положения, главные мысли, выводы. Уловив манеру и технику исполнения лекции тем или иным преподавателем, обучающийся значительно облегчает свою работу по первичному анализу и обработке излагаемого материала. Важно уловить и другие методические особенности, в частности: как преподаватель определяет цель лекции, намечает задачи, формулирует проблемы, использует систему доказательств, делает обобщения и выводы, как увязывает теоретические положения с практикой.

Важной особенностью работы обучающегося на лекции является ее запись. Запись лекции дисциплинирует его, активизирует внимание, а также позволяет обучающемуся обработать, систематизировать и сохранить в памяти полученную информацию. Запись лекционного материала ориентирует на дальнейшее углубленное изучение темы или проблемы, помогает при изучении общественно-политической литературы, материалов периодических изданий и т.д.

Качественная запись достигается соблюдением ряда условий. Прежде всего, для лекций должна быть заведена специальная тетрадь, в которой записываются: название темы лекции, основные вопросы плана, рекомендованная обязательная и дополнительная литература. При записи лекции точно фиксируются определения основных понятий и категорий, важнейшие теоретические положения, формулировки законов, наиболее важный цифровой, фактический материал. Особое внимание надо обращать на выводы и обобщения, делаемые преподавателем в заключении лекции. Весь остальной материал излагается кратко, конспективно.

Нуждается в записи материал, который еще не вошел в учебники и учебные пособия. Этим материалом может быть новейшая научная или политическая информация, современная система аргументации и доказательства. Это и материал, связанный с новыми явлениями политической и идеологической практики.

При конспектировании лекции важно соблюдать ряд внешних моментов. Прежде всего, необходимо избрать наиболее удобную форму записи материалов лекций

Записи лекций по любой дисциплине, в том числе и культурологии, надо вести четко и разборчиво. Каждая лекция отделяется от другой, пишется с новой страницы. После освещения каждого из вопросов плана целесообразно делать небольшой интервал, пропуск в 3-4 строчки. Впоследствии сюда можно будет вписать замечания, ссылки на научную литературу или новые данные из рекомендованной для самостоятельной работы литературы.

При записи полезно использовать сокращения слов. Можно пользоваться общеупотребительными сокращениями, а также вводить в употребление и собственные сокращения. Чаще всего это делается путем написания двух или трех начальных букв слова, пропуска средних букв и записи одной-двух первых и последних.

Во время лекции преподаватель может использовать средства наглядности: условно-логические схемы, графики, чертежи и т.п.

Если показываются фрагменты фильма, приводятся аналогии, цитируется художественная, публицистическая или мемуарная литература, то в конспекте делаются соответствующие пометки, что позволяет в случае необходимости в будущем обращаться к этим источникам.

Необходимо отметить, что после окончания лекции работа не завершается. В тот же день целесообразно внимательно просмотреть записи, восстановить отдельные положения, которые оказались законспектированы сокращенно или пропущенными, проверить и уточнить приводимые фактические данные, если нет уверенности в правильности их фиксации в конспекте, записать собственные мысли и замечания, с помощью системы условных знаков обработать конспект с тем, чтобы он был пригоден для использования в процессе подготовки к очередной лекции, семинарскому занятию, собеседованию или зачету.

Обработка конспекта также предполагает логическое деление его на части, выделение основных положений и идей, главного теоретического и иллюстративного, эмпирического материала. Заголовок делается на полях в начале этой части. Таким образом, обучающийся анализирует законспектированный материал, составляет его план. При последующей работе этот план оказывает серьезную методологическую и содержательно-информационную помощь.

Подготовка к лекции, слушание лекции, правильно записанный и обработанный конспект легко используется в практической деятельности **обучающегося**, в нем быстро находится нужная информация, он становится для **обучающегося** незаменимым рабочим материалом.

## **5.2. Методические указания для подготовки обучающихся к лабораторным занятиям** Не предусмотрены.

## **5.3. Методические указания для подготовки обучающихся к практическим занятиям**

В процессе подготовки и проведения практических занятий обучающиеся закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы.

Поскольку активность на практических занятиях является предметом внутрисеместрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует ответственного отношения.

При подготовке к занятию в первую очередь должны использовать материал лекций и соответствующих литературных источников. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Входной контроль осуществляется преподавателем в виде проверки и актуализации знаний обучающихся по соответствующей теме.

Выходной контроль осуществляется преподавателем проверкой качества и полноты выполнения задания.

Подготовку к практическому занятию каждый обучающийся должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала, а затем изучение обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме.

Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности обучающегося свободно ответить на теоретические вопросы, его выступления и участия в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий. Предлагается следующая опорная схема подготовки к практическим занятиям.

Обучающийся при подготовке к практическому занятию может консультироваться с преподавателем и получать от него наводящие разъяснения, задания для самостоятельной работы.

1. Ознакомление с темой практического занятия. Выделение главного (основной темы) и второстепенного (подразделы, частные вопросы темы).

2. Освоение теоретического материала по теме с опорой на лекционный материал, учебник и другие учебные ресурсы. Самопроверка: постановка вопросов, затрагивающих основные термины, определения и положения по теме, и ответы на них.

3. Выполнение практического задания. Обнаружение основных трудностей, их решение с помощью дополнительных интеллектуальных усилий и/или подключения дополнительных источников информации.

4. Решение типовых заданий расчетно-графической работы.

## **5.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся.**

### **Работа с литературными источниками и интернет ресурсами**

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме.

Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

### **Подготовка презентации и доклада**

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации готовьте отдельно:

- печатный текст + слайды + раздаточный материал;



- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- рекомендуемое число слайдов 17-22;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа обучающегося над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

### **Структура выступления**

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели

### **Промежуточная аттестация**

По итогам 10 семестра проводятся зачет. При подготовке к сдаче зачета рекомендуется пользоваться материалами практических занятий и материалами, изученными в ходе текущей самостоятельной работы.

Зачет проводится в устной форме, включает подготовку и ответы обучающегося на теоретические вопросы. По итогам зачета выставляется оценка.

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	№ семестра	Виды учебной работы	Образовательные технологии	Всего часов
1	7	3	4	
1	7	<i>Лекция:</i> «Общие сведения о текстильных материалах, их классификация и свойства»	<i>Визуализация</i>	2
2	7	<i>Лекция:</i> «Натуральные волокна растительного происхождения»	<i>Визуализация</i>	2
3	7	<i>Лекция:</i> «Натуральные волокна животного происхождения»	<i>Визуализация</i>	2
4	7	<i>Лекция:</i> «Ассортимент тканей».	<i>Визуализация</i>	2
5	7	<i>Практическое занятие:</i> Качественное и количественное определение волокнистого состава текстильных материалов.	<i>Кейс-технология</i>	2
6	7	<i>Практическое занятие:</i> Механические свойства текстильных материалов.	<i>Деловая игра</i>	4
7	7	<i>Практическое занятие:</i> Определение несминаемости и сминаемости материалов.	<i>Деловая игра</i>	4

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

<b>Список основной литературы</b>	
1.	Букач, Л. А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учебное пособие / Л. А. Букач, М. А. Ровнейко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 328 с. — ISBN 978-985-503-541-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/67650.html">https://www.iprbookshop.ru/67650.html</a> (дата обращения: 28.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/67650">https://doi.org/10.23682/67650</a>
2.	Кумпан, Е. В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Е. В. Кумпан, Г. Р. Залялютдинова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 212 с. — ISBN 978-5-7882-2212-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/79280.html">https://www.iprbookshop.ru/79280.html</a> (дата обращения: 28.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3.	Макаренко, С. В. Технология трикотажа. Трикотаж рисунчатых и комбинированных переплетений : учебное пособие / С. В. Макаренко. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 85 с. — ISBN 978-5-7937-1759-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102691.html">https://www.iprbookshop.ru/102691.html</a> (дата обращения: 29.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/102691">https://doi.org/10.23682/102691</a>
4.	Мальгунова, Н. А. Дессинаторское искусство в проектировании тканей. Создание рисунка на ткани способом ткачества : учебное пособие / Н. А. Мальгунова, О. И. Буренева, А. В. Болдырева. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7937-1413-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102612.html">https://www.iprbookshop.ru/102612.html</a> (дата обращения: 28.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/102612">https://doi.org/10.23682/102612</a>
5.	Савостицкий, Н.А. Материаловедение швейного производства : / Н.А.Савостицкий, Э.К. Амирова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. – 288 с. - Серия «Учебники, учебные пособия» - ISBN 5-222-02218-8. - Текст : непосредственный.
6.	Технологии производства конкурентоспособных текстильных материалов для специальной одежды (дизайн костюма) : монография / В. В. Хамматова, Р. Ф. Гайнутдинов, Э. А. Хамматова, К. Э. Разумеев. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 200 с. — ISBN 978-5-7882-2624-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/100630.html">https://www.iprbookshop.ru/100630.html</a> (дата обращения: 28.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
<b>Список дополнительной литературы</b>	
7.	Епишкина, В. А. Химическая технология текстильных материалов. Ч.3. Печатание и заключительная отделка : учебное пособие / В. А. Епишкина, Р. Н. Целмс. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 82 с. — ISBN 978-5-7937-1528-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102590.html">https://www.iprbookshop.ru/102590.html</a> (дата обращения: 28.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/102590">https://doi.org/10.23682/102590</a>
8.	Кикнадзе, Я. С. Материаловедение, технология и производственное обучение : учебное пособие / Я. С. Кикнадзе. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 79 с. — ISBN 978-5-7937-1397-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102644.html">https://www.iprbookshop.ru/102644.html</a> (дата обращения: 28.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/102644">https://doi.org/10.23682/102644</a>
9.	Материаловедение : энциклопедический словарь / Е. Г. Бердичевский, Л. Т. Жукова, А. И. Захаров [и др.] ; под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, 2017. — 319 с. — ISBN 978-5-4488-0019-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/66390.html">https://www.iprbookshop.ru/66390.html</a> (дата обращения: 28.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/66390">https://doi.org/10.23682/66390</a>

## 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Подключение к интернету
2. Компьютерное оборудование с программным обеспечением (Microsoft Word, CorelDraw).

## 7.3. Информационные технологии

<b>Лицензионное программное обеспечение</b>	<b>Реквизиты лицензий/ договоров</b>
Microsoft Azure Dev Tools for Teaching 1. Windows 7, 8, 8.1, 10 2. Visual Studio 2008, 2010, 2013 5. Visio 2007, 2010, 2013 6. Project 2008, 2010, 2013 7. Access 2007, 2010, 2013 и т. д.	Идентификатор подписчика: 1203743421 Срок действия: 30.06.2022 (продление подписки)
MS Office 2003, 2007, 2010, 2013	Сведения об OpenOffice: 63143487, 63321452, 64026734, 6416302, 64344172, 64394739, 64468661,

	64489816, 64537893, 64563149, 64990070, 65615073 Лицензия бессрочная
Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite	Лицензионный сертификат Серийный № JKS4-D2UT-L4CG-S5CN Срок действия: с 18.10.2021 до 20.10.2022
Консультант Плюс	Договор № 272-186/С-21-01 от 30.12.2020 г.
ArchiCAD 17 RUS	Бесплатное ПО для учебных целей Гос.контракт № 0379100003114000006_54609 от 25.02.2014 Лицензионный сертификат для коммерческих целей
AutodeskAutoCAD 2014	Бесплатное ПО для учебных целей Гос.контракт № 0379100003114000006_54609 от 25.02.14 для коммерческих целей
MATLAB (ПП для проведения инженерных расчетов и визуального блочного моделирования в области электроэнергетики)	Гос. контракт № 0379100003114000018 от 16 мая 2014 г. ( <i>Бесплатное использование старой версии</i> )
AbbyyFineReader 12	Гос.контракт № 0379100003114000006_54609 от 25.02.2014 Лицензионный сертификат для коммерческих целей
ЭБС Академия (СПК)	Лицензионный договор № 000439/ЭБ-19 от 15.02.2019г Срок действия: с 15.02.2019 до 15.02.2022
ЭБС IPRbooks	Лицензионный договор № 8117/21 от 11.06.2021 Срок действия: с 01.07.2021 до 01.07.2022

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий

54.03.01	Дизайн направленно сть (профиль) «Дизайн костюма»	Текстильн ое материалов едение	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа Ауд. № 541	Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации: Компьютер с комплектующими (монитор, клавиатура, системный блок) Системный блок – 1 шт Монитор – 1 шт Стенд Разработка женской коллекции в этнографическом стиле « По следам сказаний древних», 200 X 120 -1 шт. Стенд Разработка женской эксклюзивной коллекции одежды «Солнце в объятиях луны», 200 X 120 -1 шт. Стенд «Организация практики» 150 X 121 Стенд: Разработка мусульманской женской одежды капсульной коллекции «Аль-Латифа» 200 X 120-1 шт. Планшет 30 X 42-13 шт. Планшет 18 X 28-1 шт. Планшет 150 X 121-1 шт. Планшет «Дипломное проектирование»150 X 121-1шт. Серия планшетов - 21 X 30 -49 шт. Специализированная мебель: Доска ученическая – 1шт. Вешалка настенная – 1шт. Зеркало – 1шт. Стол с выдвигаемыми ящиками -1шт. Стул преподавателя - 1шт. Стул ученический- -13шт. Столы раскромные -2шт. Полки навесные – 1 шт. Стол двухтумбовый-2шт. Манекен – 3шт. Швейная машинка прямого стежка - 3шт. Швейная плоскошовная машинка -1шт. Швейная обметочная машинка -1 шт. Швейная обметочная машинка -1шт. Швейная стежковая машинка -1 шт. Швейная машинка прямого стежка -1шт.	Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок;
----------	--	---	---	--	--

				Швейная машинка прямого стежка -1 шт.	
			Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Ауд. № 541	<p>Специализированная мебель:  Доска ученическая – 1шт.  Вешалка настенная – 1шт.  Зеркало – 1шт.  Стол с выдвигаемыми ящиками -1шт.  Стул преподавателя - 1шт.  Стул ученический- -13шт.  Столы раскромочные -2шт.  Полки навесные – 1 шт.  Стол двухтумбовый-2шт.  Манекен – 3шт.  Швейная машинка прямого стежка - 3шт.  Швейная плоскошовная машинка -1шт.  Швейная обметочная машинка -1 шт.  Швейная обметочная машинка -1шт.  Швейная стежковая машинка -1 шт.  Швейная машинка прямого стежка -1шт.  Швейная машинка прямого стежка -1 шт.  Стенд Разработка женской коллекции в этнографическом стиле « По следам сказаний древних», 200 X 120 -1 шт.  Стенд Разработка женской эксклюзивной коллекции одежды «Солнце в объятиях луны», 200 X 120 -1 шт.  Стенд «Организация практики» 150 X 121  Стенд: Разработка мусульманской женской одежды капсульной коллекции «Аль-Латифа» 200 X 120-1 шт.  Планшет 30 X 42-13 шт.  Планшет 18 X 28-1 шт.  Планшет 150 X 121-1 шт.  Планшет «Дипломное проектирование»150 X 121-1шт.  Серия планшетов - 21 X 30 -49 шт.  Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории:  Компьютер с комплектующими (монитор, клавиатура, системный блок)  Системный блок – 1 шт  Монитор – 1 шт  Ноутбук  Проектор  Экран на штативе</p>	Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок;
			Лаборатория «Подготовительный цех» Ауд. № 540-а	<p>Специализированная мебель:  Раскройный стол -1 шт.  Шкаф -2шт.  Столы ученические -4 шт.  Тумба -1шт.  Стулья ученические -6 шт.  Кресла -4шт.  Сплит система -1 шт.  Зеркало -1шт.  Вешалки напольные - 2 шт.  Раскромочный нож -1 шт.  Лабораторное оборудование:  Стенд по технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям 21X30 – 4 шт.</p>	Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок;
			Лаборатория художественно-конструкторских проектов в материале Ауд. № 541-а	<p>Специализированная мебель:  Промышленная швейная машинка прямого стежка - 2шт .  Краеобметочная швейная машинка – 1шт.  Швейная машинка потайного стежка - 1шт.  Швейная бытовая машинка – 1шт.  Промышленная швейная машинка прямого стежка - 1 шт.  Промышленная швейная машинка прямого стежка - 1шт.  Промышленная швейная машинка прямого стежка - 1 шт.</p>	Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в

				шт. Доска гладильная – 1шт. Утюг – 1шт. Манекен – 2шт. Шкаф платяной - 1 шт. Шкаф книжный - 3 шт. Стол с выдвижными ящиками -2 шт. Ученические столы-6 шт. Кресло- 10 шт. Стул ученический- -10шт. Полки навесные – 1 шт. Учебно-наглядные пособия – 1шт. Лабораторное оборудование: Стенд по технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям 21X30 – 4 шт.	стенах, лестничны х маршей, площадок;
			Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа Ауд. № 545	Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации: Ноутбук Проектор Экран на штативе Стенд: «Ритмы города» 1200x2500-1шт. Стенд: «Разработка коллекции мусульманской одежды «Ан-ниса». 1700x1400-1шт. Специализированная мебель: Стол с выдвижными ящиками - 1шт. Стул ученический-8шт. Стол ученический -4шт. Кресло-1шт. Кушетка - 1шт. Манекен – 1шт. Мольберт -2шт.	Выделенн ые стоянки автотрансп ортных средств для инвалидов; достаточна я ширина дверных проемов в стенах, лестничны х маршей, площадок;
			Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Ауд. № 545	Специализированная мебель: Стол с выдвижными ящиками - 1шт. Стул ученический-8шт. Стол ученический -4шт. Кресло-1шт. Кушетка - 1шт. Манекен – 1шт. Мольберт -2шт. Стенд: «Ритмы города» 1200x2500-1шт. Стенд: «Разработка коллекции мусульманской одежды «Ан-ниса». 1700x1400-1шт. Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории: Ноутбук Проектор Экран на штативе	Выделенн ые стоянки автотрансп ортных средств для инвалидов; достаточна я ширина дверных проемов в стенах, лестничны х маршей, площадок;
			Лаборатория конструктивно о моделирования одежды Ауд. № 542	Специализированная мебель: Шкаф платяной – 2 шт. Стол ученический – 14 шт Стул ученический – 14 шт Стул мягкий – 1шт. Бытовая машинка – 3шт. Бытовая машинка оверлок – 2шт. Доска ученическая – 1шт. Книжный шкаф – 3 шт. Шкаф платяной – 2 шт. Парогенератор в комплекте с утюгом – 1шт. Утюг – 3шт. Зеркало – 1 шт. Манекен – 4шт. Лабораторное оборудование: Стенд «Дизайн-проект концепции интерьера торгового зала Ночное бюро» – 300 X 90–1 шт Стенд «Дизайн-проект реконструкция и благоустройство дома культуры в а.Кош –Хабль» – 200 X 150 –1шт.	Выделенн ые стоянки автотрансп ортных средств для инвалидов; достаточна я ширина дверных проемов в стенах, лестничны х маршей, площадок;

## **8.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся**

1. Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.
2. Рабочие места студентов по числу в группе.

## **8.3. Требования к специализированному оборудованию**

Помещение для самостоятельной работы: Библиотечно-издательский центр.

## **9. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается (в случае необходимости) адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование диктофона и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья комплектуется фонд основной учебной литературой, адаптированной к ограничению их здоровья электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован в БИЦ Академии. В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых и локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале.





# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ Текстильное материаловедение

## 1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Индекс	Формулировка компетенции
ПК-3	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

## 2. Этапы формирования компетенции в процессе освоения дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

Этапность формирования компетенций прямо связана с местом дисциплины в образовательной программе.

Разделы (темы) дисциплины	Формируемые компетенции (коды)
	ПК-3
Раздел 1. Общие сведения о текстильных материалах, их классификация и свойства.	+
Раздел 2. Натуральные волокна растительного происхождения.	+
Раздел 3. Натуральные волокна животного происхождения.	+
Раздел 4. Химические волокна.	+
Раздел 5. Неорганические волокна.	+
Раздел 6. Технология производства, строение и свойства тканей.	+
Раздел 7. Ассортимент тканей.	+

## 3. Показатели, критерии и средства оценивания компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины

ПК-3 Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Планируемые результаты обучения (показатели)	Критерии оценивания результатов обучения				Средства оценивания результатов обучения	
	неудовлетв	удовлетв	хорошо	отлично	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
достижения заданного уровня освоения компетенций) ПК – 3.1. Знает разновидности материалов и применяет эти знания при разработке объектов дизайна костюма.	Не знает разновидности материалов и не применяет при разработке объектов дизайна костюма.	Знает разновидности материалов и слабо применяет эти знания при разработке объектов дизайна костюма.	Знает разновидности материалов и применяет эти знания при разработке объектов дизайна костюма.	Отлично знает разновидности материалов и всегда применяет эти знания при разработке объектов дизайна костюма.	Вопросы к зачету, коллоквиуму, собеседованию, тестовые задания	Зачет
ПК – 3.2. Учитывает при разработке художественного замысла формообразующие свойства используемых материалов и технологий реализации дизайна костюма.	Не знает и не учитывает при разработке художественного замысла формообразующие свойства используемых материалов и технологий реализации дизайна костюма.	Частично знает и учитывает при разработке художественного замысла формообразующие свойства используемых материалов и технологий реализации дизайна костюма.	Не совсем твердо знает и учитывает при разработке художественного замысла формообразующие свойства используемых материалов и технологий реализации дизайна костюма.	Отлично знает и всегда учитывает при разработке художественного замысла формообразующие свойства используемых материалов и технологий реализации дизайна костюма.	Вопросы к зачету, коллоквиуму, собеседованию, тестовые задания	Зачет
ПК – 3.3. Предлагает и учитывает особенности материалов с учетом их формообразующих свойств дизайна костюма.	Не учитывает особенности материалов с учетом их формообразующих свойств и не может предложить их выбор при проектировании дизайна костюма.	Не очень хорошо знает и может частично предложить выбор материалов с учетом их формообразующих свойств при проектировании дизайна костюма.	В основном знает и может предложить выбор материалов с учетом их формообразующих свойств при проектировании дизайна костюма.	Отлично знает и предлагает выбор материалов с учетом их формообразующих свойств при проектировании дизайна костюма.	Вопросы к зачету, коллоквиуму, собеседованию, тестовые задания	Зачет

#### **4. Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине: «Текстильное материаловедение»**

##### **4.1 Вопросы к зачету.**

1. Ветрозащитные и утепляющие прокладочные материалы.
2. Свойства клеевых швов. Способы нанесения клея на детали одежды.
3. Понятие “текстильное волокно”. Свойства текстильных волокон: геометрические, физико-механические, химические.
4. Ассортимент тканей. Классификация тканей по волокнистому составу.
5. Классификация текстильных волокон.
6. Рисунчатые трикотажные переплетения.
7. Натуральные волокна растительного происхождения. Строение, химический состав, свойства.
8. Сложные и крупноузорчатые ткацкие переплетения.
9. Натуральные волокна животного происхождения. Строение, химический состав, свойства.
10. Свойства тканей. Геометрические, механические.
11. Волокна химического происхождения. Виды, химический состав, свойства, строение.
12. Классификация свойств ткани.
13. Виды текстильных нитей.
14. Свойства тканей. Физические, оптические и технологические.
15. Основные операции процесса прядения. Способы прядения, система прядения хлопка, льна, шерсти и т. д.
16. Сортность трикотажных полотен.
17. Ткачество. Процесс образования ткани на ткацком станке.
18. Трикотажные полотна. Способы получения. Свойства.
19. Виды ткацкого оборудования.
20. Мелкоузорчатые комбинированные переплетения.
21. Отделка хлопчатобумажных тканей. Технологические операции. Красители. Рисунок и способы его нанесения. Показатели качества отделки.
22. Мелкоузорчатые производные от простого переплетения.
23. Отделка льняных и шелковых тканей. Виды отделки, назначение, технологические особенности. Показатели качества отделки.
24. Простые ткацкие переплетения.
25. Отделка шерстяных тканей и тканей из химических волокон. Особенности отделки гребенных и суконных тканей, основные технологические операции.
26. Классификация ткацких переплетений.

27. Специальная пропитка для отдельных видов тканей. Показатели качества отделки.
28. Классификация тканей по волокнистому составу. Методы определения волокнистого состава.
29. Классификация материалов для одежды. Качество. Стандартизация.
30. Главные трикотажные переплетения.
31. Сортность тканей.
32. Производные трикотажные переплетения.
33. Ассортимент трикотажных полотен.
34. Сортность и сортировка пушно-мехового полуфабриката.
35. Нетканые материалы. Процесс изготовления. Ассортимент. Сортность.
36. Конфекционирование материалов для швейного изделия.
37. Искусственный мех. Ассортимент. Способы получения. Основные свойства. Показатели качества.
38. Ассортимент основных материалов для пальто.
39. Искусственная кожа: виды, способы выработки. Ассортимент. Свойства. Показатели качества.
40. Ассортимент основных материалов для плащей, курток.
41. Свойства натурального меха.
42. Ассортимент основных материалов для костюмов.
43. Ассортимент натурального меха. Ассортимент пушного полуфабриката.
44. Ассортимент основных материалов для платьев.
45. Ассортимент натурального меха. Ассортимент каракулево -мерлушечного полуфабриката.
46. Способы соединения деталей одежды в современной швейной промышленности: стачной, клеевой, сварной, литевой и заклепочный. Основные характеристики.
47. Ассортимент натурального меха. Ассортимент овчинно-мехового, овчинно-шубного и мехового полуфабриката.
48. Ассортимент основных материалов для белья, сорочек.
49. Ассортимент натурального меха. Ассортимент полуфабриката морских животных.
50. Технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к швейным ниткам.
51. Качество швейных ниток.
52. Формоустойчивые прокладочные материалы.
53. Ассортимент швейных ниток.
54. Ассортимент подкладочных материалов.
55. Ассортимент клеев и клеевых материалов.
56. Ассортимент специальных тканей.
57. Отделочные материалы. Виды, основные способы получения, свойства. Область применения. Требования.

58. Одежные натуральные кожи. Ассортимент.

59. Одежная фурнитура. Классификация. Качественные показатели. Требования.

60. Сортность и сортировка пушно-мехового полуфабриката.

**Критерии оценки:**

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он готов и умеет решать основные методы дизайн проектирования, используя знания дисциплины «Текстильное материаловедение»;

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если умеет решать основные методы дизайн проектирования, используя знания дисциплины «Текстильное материаловедение»;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он частично умеет решать основные методы дизайн проектирования, используя знания дисциплины «Текстильное материаловедение»;

- оценка **«неудовлетворительно»**, выставляется студенту, если не умеет решать основные методы дизайн проектирования, используя знания дисциплины «Текстильное материаловедение»;

Преподаватель \_\_\_\_\_ Урусова Н.П. «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

## 4.2. Вопросы для коллоквиумов, собеседования

1. Определение текстильных материалов, волокон и нитей.
2. Классификация и свойства текстильных волокон.
3. Определение хлопка, виды, период созревания, длина и толщина волокон, свойства.
4. Определение льна, виды, период созревания, длина и толщина волокон, свойства.
5. Определение, разновидности, разделение в зависимости от толщины, ассортимент ткани из шерсти, свойства.
6. Определение, разновидности, разделение в зависимости от толщины, ассортимент ткани из шелка, свойства.
7. Искусственные волокна: вискозные, триацетатные и ацетатные волокна.
8. Синтетические волокна: полиамидные, полиэфирные, полиуретановые, полиакрилонитрильные, поливинилхлоридные, поливинилспиртовые, полилефиновые волокна.
9. Натуральные неорганические волокна: асбест.
10. Химические неорганические волокна: кремниевые, металлосодержащие, их использование.
11. Этапы прядения: подготовка волокнистой массы и формирование из нее ленты; подготовка ленты к прядению, прядение.
12. Виды текстильных нитей: пряжа, комплексные нити, крученая пряжа, крученые комплексные нити, текстурированные нити. Свойства нитей.
13. Ткацкое производство: определение ткани, основа и уток, разбраковка. Отделка тканей.
14. Методы определения свойств тканей, структура нитей в тканях, переплетение.
15. Свойства тканей: геометрические, механические, физические, оптические, электрические. Износостойкость.
16. Классификация швейных материалов.
17. Характеристика тканей по волокнистому составу: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые ткани.
18. Трикотажные полотна: общие сведения, трикотажные переплетения, ассортимент трикотажных полотен.
19. Нетканые полотна, определение и ассортимент.
20. Комплексные, пленочные материалы, искусственный мех, искусственная кожа, натуральная кожа, натуральный мех, подкладочные, отделочные материалы

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он готов и умеет решать основные методы дизайн проектирования, используя знания дисциплины

«Текстильное материаловедение»;

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если умеет решать основные методы дизайн проектирования, используя знания дисциплины «Текстильное материаловедение»;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он частично умеет решать основные методы дизайн проектирования, используя знания дисциплины «Текстильное материаловедение»;

- оценка **«неудовлетворительно»**, выставляется студенту, если не умеет решать основные методы дизайн проектирования, используя знания дисциплины «Текстильное материаловедение»;

Преподаватель \_\_\_\_\_ Урусова Н.П. «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### 4.3. Комплект тестовых заданий

**Задача (задание) 1.** Раппорт – это.....ПК-3

1. один и тот же повторяющийся рисунок ткани;
2. вид переплетения ткани;
3. химический состав ткани;
4. волокнистый состав материала.

**Задача (задание) 2.** По характеру отделки ткани подразделяют на: ПК-3

1. суровые, отбеленные, гладкокрашенные, набивные, пестротканые, меланжевые, мерсеризованные, отваренные;
2. шерстяные, шелковые, х/б, суровые, отбеленные;
3. крупноузорчатые, мелкоузорчатые, тканые, сложные, простые;
4. льняные, шерстяные, шелковые, х/б.

**Задача (задание) 3.** По структуре поверхности ткани подразделяются на: ПК-3

1. шерстяные, шелковые, х/б;
2. гладкие, ворсовые, ворсистые и валяные;
3. гладкокрашенные, набивные, печатные;
4. хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные.

Правильный ответ – 2.

**Задача (задание) 4.** Геометрические свойства – это..... ПК-3

1. прочность на разрыв, жесткость, драпируемость, сминаемость;
2. длина, ширина, толщина, поверхностная плотность;
3. гигроскопичность, воздухопроницаемость, паропроницаемость, водоупорность, пылеёмкость;
4. хемостойкость, пылеёмкость, технологичность.

**Задача (задание) 5.** Механические свойства – это... ПК-3

1. прочность на разрыв, жесткость, драпируемость, сминаемость;
2. длина, ширина, толщина, поверхностная плотность;
3. гигроскопичность, воздухопроницаемость, паропроницаемость, водоупорность, пылеёмкость;
4. хемостойкость, пылеёмкость, технологичность.

**Задача (задание) 6.** Способность ткани впитывать влагу из окружающей среды – это. ПК-3,



1. воздухопроницаемость;
2. гигроскопичность;
3. паропроницаемость;
4. пылеемкость.

**Задача (задание) 7.** Способность тканей накапливать на своей поверхности статистическое электричество – это..... ПК-3

1. пиллингуемость;
2. электризуемость;
3. износостойкость;
4. драпируемость.

**Задача (задание) 8.** Жесткость ткани – это..... ПК-3

1. способность тканей образовывать морщины и складки;
2. способность тканей сопротивляться изменению формы;
3. способность тканей сохранять тепло;
4. способность тканей сохранять блеск.

**Задача (задание) 9.** Процесс получения ткани из ниток путем их переплетения называется: ПК-3

1. ткачеством;
2. прядением;
3. отделкой;
4. вышивкой.

**Задача (задание) 10.** Ткань, окрашенная в один цвет называется.... ПК-3

1. однотонная;
2. гладкокрашенная;
3. отбелённая;
4. цветная.

**Задача (задание) 11.** Вид лицевой и изнаночной сторон зависит от: ПК-3

1. отделки;
2. назначения ткани;
3. вида волокон;
4. вида переплетения нитей.

**Задача (задание) 12.** К технологическим свойствам тканей относятся: ПК-3

1. прочность;
2. драпируемость;
3. раздвижка нитей в швах;
4. усадка.

**Задача (задание) 13.** Выберите, что служит сырьём для производства тканей из натуральных волокон: ПК-3

1. нефть;
2. уголь;
3. древесина;
4. коконы шелкопряда.

**Задача (задание) 14.** Волокна растительного и животного происхождения относятся к волокнам: ПК-3

- 1.искусственным;
- 2.натуральным;
- 3.синтетическим.

**Задача (задание) 15.** Нить основы определяет: ПК-3

1. ширину ткани;
2. кромку ткани;
3. длину ткани.

## **5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания компетенции**

### **5.1. Критерии оценивания качества устного ответа**

Оценка **«отлично»** выставляется за глубокое знание предусмотренного программой материала, за умение четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка **«хорошо»** – за твердое знание основного (программного) материала, за грамотные, без существенных неточностей ответы на поставленные вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»** – за общее знание только основного материала, за ответы, содержащие неточности или слабо аргументированные, с нарушением последовательности изложения материала.

Оценка **«неудовлетворительно»** – за незнание значительной части программного материала, за существенные ошибки в ответах на вопросы, за неумение ориентироваться в материале, за незнание основных понятий дисциплины.

### **5.2 Критерии оценивания тестирования**

При тестировании все верные ответы берутся за 100%.

90%-100% отлично

75%-90% хорошо

60%-75% удовлетворительно

менее 60% неудовлетворительно

### **5.3. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины на экзамене**

Оценка **«отлично»** выставляется за глубокое знание предусмотренного программой материала, содержащегося в основных и дополнительных рекомендованных литературных источниках, за умение четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы, за умение анализировать изучаемые явления в их взаимосвязи и диалектическом развитии, применять теоретические положения при решении практических задач.

Оценка **«хорошо»** – за твердое знание основного (программного) материала, включая расчеты (при необходимости), за грамотные, без существенных неточностей ответы на поставленные вопросы, за умение применять теоретические положения для решения практических задач.

Оценка **«удовлетворительно»** – за общее знание только основного материала, за ответы, содержащие неточности или слабо аргументированные, с нарушением последовательности изложения материала, за слабое применение теоретических положений при решении практических задач.

Оценка **«неудовлетворительно»** – за незнание значительной части программного материала, за существенные ошибки в ответах на вопросы, за неумение ориентироваться в расчетах, за незнание основных понятий дисциплины.