

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Г.Ю. Нагорная

«31» 03

2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ландшафтное проектирование

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Дизайн среды

Форма обучения очная (очно-заочная)

Срок освоения ОП 4 года (5 лет)

Факультет Дизайна и искусств

Кафедра разработчик РПД «Дизайн»

Выпускающая кафедра «Дизайн»

Начальник
учебно-методического управления

Семенова Л.У.

Декан факультета

Атаева Л.М.

Заведующий выпускающей кафедрой

Урсова Н.П.

г. Черкесск, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. Цели освоения дисциплины..... | 4 |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы..... | 4 |
| 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине..... | 4 |
| 4. Структура и содержание дисциплины..... | 7 |
| 4.1. Объем дисциплины и виды работы..... | 7 |
| 4.2. Содержание дисциплины | 8 |
| 4.2.1. Разделы (темы) дисциплины, виды деятельности и формы контроля..... | 8 |
| 4.2.2. Лекционный курс | 8 |
| 4.2.3. Лабораторный практикум | 8 |
| 4.2.4. Практические занятия | 9 |
| 4.3. Самостоятельная работа обучающегося..... | 10 |
| 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине..... | 11 |
| 6. Образовательные технологии..... | 12 |
| 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..... | 13 |
| 7.1. Перечень основной и дополнительной литературы..... | 13 |
| 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»...13 | |
| 7.3. Информационные технологии, лицензионное программное обеспечение..... | 14 |
| 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины..... | 15 |
| 8.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий..... | 15 |
| 8.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся..... | 16 |
| 8.3. Требования к специализированному оборудованию..... | 17 |
| 9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья..... | 17 |

Приложение 1. Фонд оценочных средств

Приложение 2. Аннотация рабочей программы

Экспертное заключение ФОС

Рецензия на рабочую программу

Лист переутверждения рабочей программы дисциплины

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины: “*Ландшафтнопроектирование*” являются:

- раскрытие эстетических качеств природного и раскрытие эстетических качеств природного и культурного ландшафтов;
- рассмотрение исторического опыта садово-паркового искусства и актуальных проблем архитектурно-ландшафтной организации территорий города;
- овладение умениями в области ландшафтного проектирования (архитектурно-ландшафтный анализ территории, создание ландшафтных композиции в виде проект графических эскизов, рабочих и разбивочных чертежей, планов и написания пояснительных записок к ним).

При этом *задачами* дисциплины являются:

- Раскрытие ландшафтных аспектов архитектурного творчества и общих принципов проектирования, специфических архитектурно-ландшафтных объектов.
- Изучение исторической и стилевой обусловленности приемов проектирования, факторов формирования ландшафтных комплексов в целях создания искусственной среды для жизнедеятельности человека путем активного использования природных компонентов.
- Ознакомление с современными тенденциями ландшафтного проектирования, номенклатурой объектов ландшафтного дизайна в среде.
- Приобретение умений и навыков комплексного формирования ландшафтных, дизайнерских, инженерных решений в среде.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Дисциплина “*Ландшафтное проектирование*” относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули).

2.2. В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

| № | Предшествующие дисциплины | Последующие дисциплины |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Проектирование | Сады и парки Государственная итоговая аттестация |

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты освоения образовательной программы (ОП) – компетенции обучающихся определяются требованиями стандарта по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды формируются в соответствии с матрицей компетенций ОП

| № п/п | Номер/ индекс компетенции | Наименование компетенции (или ее части) | В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: |
|-------|---------------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | ПК-7 | Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам | <p>ПК-7.1. Использует информационные ресурсы при проектировании графической части дизайн-проекта объекта среды.</p> <p>ПК-7.2. Рассматривает и предлагает использование современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации к средовым дизайн-проектам.</p> <p>ПК – 7.1. Осуществляет работу с нормативными документами, использует профессиональные терминологии в области дизайна среды.</p> |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ РАБОТЫ

Очная форма обучения

| Вид учебной работы | | Всего | Семестры |
|--|-----------------|-------------|----------|
| | | | №6 |
| | | | часов |
| 1 | | 2 | 6 |
| Аудиторная контактная работа (всего) | | 90 | 90 |
| В том числе: | | | |
| Лекции (Л) | | 36 | 36 |
| Практические занятия (ПЗ), | | 54 | 54 |
| Контактная внеаудиторная работа (КВР) | | 1.5 | 1.5 |
| Самостоятельная работа обучающегося (СРО) (всего) | | 52 | 52 |
| Работа с книжными источниками | | 10 | 10 |
| Работа с электронными источниками | | 10 | 10 |
| Подготовка к текущему контролю (ПТК) | | 10 | 10 |
| Подготовка к промежуточному контролю (ППК) | | 10 | 10 |
| Самоподготовка | | 12 | 12 |
| Промежуточная аттестация | зачет (З) | (с оценкой) | 0,5 |
| ИТОГО: Общая трудоемкость | часов | 144 | 144 |
| | зач. ед. | 4 | 4 |

Очно - заочная форма обучения

| Вид учебной работы | | Всего | Семестры |
|--|--|-------|----------|
| | | | №10 |
| | | | часов |
| 1 | | 2 | 6 |
| Аудиторная контактная работа (всего) | | 30 | 30 |
| В том числе: | | | |
| Лекции (Л) | | 10 | 10 |
| Практические занятия (ПЗ), Семинары (С) | | 20 | 20 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | - | - |
| Контактная внеаудиторная работа (КВР) | | 0.5 | 0.5 |
| Самостоятельная работа обучающегося (СРО)** (всего) | | 113 | 113 |
| Работа с книжными источниками | | 12 | 12 |
| Работа с электронными источниками | | 12 | 12 |

| | | | |
|--|-------------------------|-----|-----|
| Подготовка к текущему контролю (ПТК) | | 12 | 12 |
| Подготовка к промежуточному контролю (ППК) | | 12 | 12 |
| Самоподготовка | | 16 | 16 |
| Промежуточная аттестация | зачет (З) | 0.5 | 0.5 |
| | <i>Прием зач., час.</i> | - | - |
| | <i>СРС, час.</i> | - | - |
| ИТОГО: Общая трудоемкость | часов | 144 | 144 |
| | зач. ед. | 4 | 4 |

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Очная форма обучения

4.2.1. Разделы (темы) дисциплины, виды деятельности и формы контроля

| № п/п | № семестра | Наименование раздела (темы) дисциплины | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | | Формы текущей и промежуточной аттестации |
|------------------|------------|--|---|----------|-----------|-----------|------------|--|
| | | | Л | ЛР | ПЗ | СРО | все го | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Семестр 6 | | | | | | | | |
| 1. | 8 | Раздел 1. Проектирование участка. | 16 | - | 30 | 30 | | вопросы для коллоквиума, тестовый контроль, РГР. |
| 2. | | Раздел 2. Дендрологический проект участка. | 20 | - | 24 | 22 | | |
| | | Контактная внеаудиторная работа | | | | | 1,5 | |
| | | Промежуточная аттестация | | | | | 0,5 | Зачет с оценкой |
| ИТОГО: | | | 36 | - | 54 | 52 | 144 | |

Очно – заочная форма обучения

| № п/п | № семестра | Наименование раздела (темы) учебной дисциплины | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | | Формы текущей и промежуточной аттестации |
|-------|------------|--|---|----|----|-----|--------|--|
| | | | Л | ЛР | ПЗ | СРС | все го | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------|----------|---|-----------|----------|-----------|------------|------------|---|
| | | Промежуточная аттестация | | | | | | Зачет |
| ИТОГО | | | | | | | | |
| 1. | 8 | Раздел 1. Проектирование участка. | 6 | - | 10 | 58 | | входящий тестовый контроль, контрольные вопросы текущий тестовый контроль, контрольные вопросы |
| 2. | | Раздел 2. Дендрологический проект участка. | 4 | - | 10 | 55 | | |
| | | Контактная внеаудиторная работа: | | | | | 0.5 | |
| | | Промежуточная аттестация | - | | | | 0.5 | Зачет |
| ИТОГО: | | | 10 | - | 20 | 113 | 144 | |

4.2.2. Лекционный курс

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование темы лекции | Содержание лекции | Всего часов | |
|------------------|--|---|---|-------------|----------|
| | | | | ОФО | ОЗФО |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 |
| Семестр 8 | | | | | |
| 1. | Раздел 1. Проектирование участка. | Тема №1 Эскиз ландшафтного благоустройства самостоятельно выбранной территории. | Разработать ситуационный план благоустройства самостоятельно выбранной территории. | 6 | 2 |
| | | Тема №2 Проектирование участка. | Законы и приемы ландшафтного дизайна: композиция, перспектива, цвет, основные правила цветовой гармонии, симметрия и асимметрия, контраст и нюанс, ритм, пропорциональность, доминанта, акцент. Методика проектирования: экспертиза и обмеры участка, ситуационный план, функциональное зонирование, генеральный план, посадочный чертеж, схемы дренажа, освещения, поливочной системы. Типы участков: горизонтальный | 6 | |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|-----------|----------|
| | | | участок, участок на склоне, на берегу водоема, участок в лесу, маленький участок. | | |
| | | Тема №3. Элементы дизайна участка (беседки, арки, перголы, трельяжи, мостики, садовая мебель, декоративные вазы и контейнеры). | Водоемы: источник или ручей, каскады и водопады, фонтан, декоративный водоем, пруд, вода и субстрат, водные растения, рыбы, уход. Цветочное оформление: бордюры, рабатки, клумбы, партеры, солитеры, модульные цветники, миксбордеры, группы, альпинарий, розарий, цветы в вазах, подвесные корзинки и кашпо, цветник непрерывного цветения, проектирование цветника. Газон: виды газонов и их устройство. Состав травяных смесей. Дорожки и площадки. Композиция открытых и закрытых пространств: древесно-кустарниковые группы и живые изгороди. Вертикальное озеленение. | 6 | 2 |
| | | Тема №4. Точки пейзажного обзора и пейзажей. | Вертикальное и горизонтальное строение природного ландшафта. | 4 | |
| | | Тема №5. Описание и эскизная зарисовка основных видов деревьев и кустарников из насаждений города. | Составление пейзажных древесно-кустарниковых групп. | 4 | 2 |
| 2. | Раздел №2. Дендрологический проект участка. | Тема №6. Планы посадок цветников, миксбордеров и розариев. | Учет растений, использованных для этого дизайна цветника, планы посадок цветников, миксбордеров и розариев. | 2 | 2 |
| | | Тема №7. Эскиз элементов ландшафтного оформления | (беседки, лавочки и скамейки, урны, барбекю, вазоны, столики, песочницы и т.д) | 4 | |
| | | Тема №8. Макет элементов ландшафтного оформления | (беседки, лавочки и скамейки, урны, барбекю, вазоны, столики, песочницы и т.д) | 4 | 2 |
| ИТОГО часов в семестре: | | | 36 | 10 | |

4.2.3. Лабораторный практикум – не предполагается.

4.2.4. Практические занятия.

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование темы лекции | Содержание лекции | Всего часов | |
|------------------|--|--|---|-------------|----------|
| | | | | ОФО | ОЗФО |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Семестр 8 | | | | | |
| 1. | Раздел 1. Проектирование участка. | Тема №1 Эскиз ландшафтного благоустройства самостоятельно выбранной территории. | Разработать ситуационный план благоустройства самостоятельно выбранной территории. | 6 | 2 |
| | | Тема №2 Проектирование участка. | Законы и приемы ландшафтного дизайна: композиция, перспектива, цвет, основные правила цветовой гармонии, симметрия и асимметрия, контраст и нюанс, ритм, пропорциональность, доминанта, акцент. Методика проектирования: экспертиза и обмеры участка, ситуационный план, функциональное зонирование, генеральный план, посадочный чертеж, схемы дренажа, освещения, поливочной системы. Типы участков: горизонтальный участок, участок на склоне, на берегу водоема, участок в лесу, маленький участок. | 8 | 4 |
| | | Тема №3. Элементы дизайна участка (беседки, арки, перголы, трельяжи, мостики, садовая мебель, декоративные вазы и контейнеры). | Водоемы: источник или ручей, каскады и водопады, фонтан, декоративный водоем, пруд, вода и субстрат, водные растения, рыбы, уход. Цветочное оформление: бордюры, рабатки, клумбы, партеры, солитеры, модульные цветники, миксбордеры, группы, альпинарий, розарий, цветы в вазах, подвесные корзинки и кашпо, цветник непрерывного цветения, проектирование | 6 | 2 |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|-----------|-----------|
| | | | цветика. Газон: виды газонов и их устройство. Состав травяных смесей. Дорожки и площадки. Композиция открытых и закрытых пространств: древесно-кустарниковые группы и живые изгороди. Вертикальное озеленение. | | |
| | | Тема №4. Точки пейзажного обзора и пейзажей. | Вертикальное и горизонтальное строение природного ландшафта. | 4 | 2 |
| | | Тема №5. Описание и эскизная зарисовка основных видов деревьев и кустарников из насаждений города. | Составление пейзажных древесно-кустарниковых групп. | 4 | 2 |
| 2. | Раздел №2. Дендрологический проект участка. | Тема №6. Планы посадок цветников, миксбордеров и розариев. | Учет растений, использованных для этого дизайна цветника, планы посадок цветников, миксбордеров и розариев. | 8 | 2 |
| | | Тема №7. Эскиз элементов ландшафтного оформления | (беседки, лавочки и скамейки, урны, барбекю, вазоны, столики, песочницы и т.д) | 4 | 2 |
| | | Тема №8. Макет элементов ландшафтного оформления | (беседки, лавочки и скамейки, урны, барбекю, вазоны, столики, песочницы и т.д) | 14 | 4 |
| ИТОГО часов в семестре: | | | | 54 | 20 |

4.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование темы лекции | Виды СРО | Всего часов | |
|------------------|--|---|--|-------------|-----------|
| | | | | ОФО | ОЗФО |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Семестр 8 | | | | | |
| 1. | Раздел 1. Проектирование участка. | Тема №1 Эскиз ландшафтного благоустройства самостоятельно выбранной территории. | Разработать ситуационный план благоустройства самостоятельно выбранной территории. | 6 | 14 |
| | | Тема №2 Проектирование участка. | Законы и приемы ландшафтного дизайна: композиция, перспектива, цвет, | 6 | 14 |

| | | | | |
|--|--|--|----------|-----------|
| | | <p>основные правила цветовой гармонии, симметрия и асимметрия, контраст и нюанс, ритм, пропорциональность, доминанта, акцент. Методика проектирования: экспертиза и обмеры участка, ситуационный план, функциональное зонирование, генеральный план, посадочный чертеж, схемы дренажа, освещения, поливочной системы. Типы участков: горизонтальный участок, участок на склоне, на берегу водоема, участок в лесу, маленький участок.</p> | | |
| | <p>Тема №3. Элементы дизайна участка (беседки, арки, перголы, трельяжи, мостики, садовая мебель, декоративные вазы и контейнеры).</p> | <p>Водоемы: источник или ручей, каскады и водопады, фонтан, декоративный водоем, пруд, вода и субстрат, водные растения, рыбы, уход. Цветочное оформление: бордюры, рабатки, клумбы, партеры, солитеры, модульные цветники, миксбордеры, группы, альпинарий, розарий, цветы в вазах, подвесные корзинки и кашпо, цветник непрерывного цветения, проектирование цветника. Газон: виды газонов и их устройство. Состав травяных смесей. Дорожки и площадки. Композиция открытых и закрытых пространств: древесно-кустарниковые группы и живые изгороди. Вертикальное озеленение.</p> | 4 | 14 |
| | <p>Тема №4.</p> | <p>Вертикальное и</p> | 6 | 14 |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|-----------|------------|
| | | Точки пейзажного обзора и пейзажей. | горизонтальное строение природного ландшафта. | | |
| | | Тема №5. Описание и эскизная зарисовка основных видов деревьев и кустарников из насаждений города. | Составление пейзажных древесно-кустарниковых групп. | 6 | 14 |
| 2. | Раздел №2. Дендрологический проект участка. | Тема №6. Планы посадок цветников, миксбордеров и розариев. | Учет растений, использованных для этого дизайна цветника, планы посадок цветников, миксбордеров и розариев. | 6 | 14 |
| | | Тема №7. Эскиз элементов ландшафтного оформления | (беседки, лавочки и скамейки, урны, барбекю, вазоны, столики, песочницы и т.д) | 6 | 14 |
| | | Тема №8. Макет элементов ландшафтного оформления | (беседки, лавочки и скамейки, урны, барбекю, вазоны, столики, песочницы и т.д) | 12 | 15 |
| ИТОГО часов в семестре: | | | | 52 | 113 |

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Методические указания для подготовки обучающихся к лекционным занятиям.

Главным условием эффективности работы на лекции является внимательное отношение к получаемой информации. Слушая лекцию, необходимо:

- стремиться к пониманию и усвоению содержания лекции, главных положений и идей ее темы, их внутренней взаимосвязи;
- осмыслить излагаемый материал, выделить в нем главное и существенное;
- мысленно установить связь нового материала с ранее изученным, вспомнить то, что уже известно по данному вопросу;
- установить, на что опирается новый материал, какие идеи в нем развиваются, конкретизируются;
- связывать новую информацию с имеющимися знаниями, опытом, фактами.

Важной особенностью работы обучающегося на лекции является ее запись. Запись лекции дисциплинирует его, активизирует внимание, а также позволяет обучающемуся обработать, систематизировать и сохранить в памяти полученную информацию. Записывая лекционный материал ориентирует, обучающегося, на дальнейшее углубленное изучение темы или проблемы, помогает при изучении общественно-политической литературы, материалов периодических изданий и т.д.

При записи полезно использовать сокращения слов. Можно пользоваться общеупотребительными сокращениями, а также вводить в употребление и собственные сокращения.

Во время лекции преподаватель может использовать средства наглядности: условно-логические схемы, графики, чертежи и т.п.

После окончания лекции работа не завершается, целесообразно внимательно просмотреть записи, восстановить отдельные положения, которые оказались законспектированы сокращенно или пропущенными, проверить и уточнить приводимые фактические данные, если нет уверенности в правильности их фиксации в конспекте, записать собственные мысли и замечания, с помощью системы условных знаков обработать конспект с тем, чтобы он был пригоден для использования в процессе подготовки к очередной лекции, семинарскому занятию, собеседованию или зачету.

Подготовка к лекции, слушание лекции, правильно записанный и обработанный конспект легко используется в практической деятельности **обучающегося**, в нем быстро находится нужная информация, он становится для **обучающегося** незаменимым рабочим материалом.

5.2. Методические указания для подготовки обучающихся к лабораторным занятиям не предполагаются.

5.3. Методические указания для подготовки обучающихся к практическим занятиям.

Практические занятия - один из самых эффективных видов учебных занятий, на которых обучающиеся учатся творчески работать, аргументировать и отстаивать свою позицию, правильно и доходчиво излагать свои мысли перед аудиторией, овладеть мастерством, ораторским искусством.

Практические занятия проводятся по специальным планам-заданиям, которые содержатся в учебных пособиях, учебно-методических материалах. обучающийся обязан точно знать план семинара либо конкретное задание к нему.

В плане-задании занятия содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение, формулируются цели задания и даются краткие методические. Могут быть и специальные задания к той или иной теме практического занятия. План-задание дополняется списком рекомендуемой основной и дополнительной литературы.

Готовиться к практическому занятию нужно заранее, а не накануне его проведения. Необходимо внимательно ознакомиться с планом-заданием и другими материалами, уяснить вопросы, содержание задания. Рекомендуется составить план подготовки к практическому занятию, обращая внимание не только на то, что надо сделать, но и в какие сроки, каким путем. Затем нужно подобрать литературу и другой необходимый материал, сделать определенные заготовки для облегчения выполнения задания.

Прежде всего, обучающимся необходимо обратиться к своим конспектам лекции и соответствующему разделу учебника. После этого можно приступить к изучению руководящей и другой специальной литературы, нормативного материала.

Практическое занятие открывается обычно вступительным словом преподавателя. Он освещает тему задания, сроки его выполнения, показывает образцы, дает рекомендации, отвечает на вопросы.

5.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающегося.

Важной формой самостоятельной работы обучающегося является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. После лекции обучающийся должен познакомиться с планом практических занятий и списком обязательной и дополнительной литературы, которую необходимо прочитать, изучить и законспектировать. Разъяснение по вопросам новой темы обучающиеся получают у преподавателя в конце предыдущего практического занятия.

Подготовка к практическому занятию требует, прежде всего, чтения рекомендуемых источников и монографических работ, их реферирования, подготовки докладов и сообщений. Важным этапом в самостоятельной работе обучающийся является повторение материала по конспекту лекции. Одна из главных составляющих

внеаудиторной подготовки – работа с книгой. Она предполагает: внимательное прочтение, критическое осмысление содержания, обоснование собственной позиции по дискуссионным моментам, постановки интересующих вопросов, которые могут стать предметом обсуждения на занятии.

В начале занятия должен присутствовать организационный момент и вступительная часть. Преподаватель произносит краткую вступительную речь, где формулируются основные вопросы и проблемы, способы их решения в процессе работы. В конце каждой темы подводятся итоги, предлагаются темы докладов, выносятся вопросы для самоподготовки. Как средство контроля и учета знаний обучающихся в течение семестра проводятся контрольные работы. Все указанные обстоятельства учитывались при составлении рабочей программы дисциплины. В ней представлена тематика докладов, охватывающая ключевые вопросы рабочей программы дисциплины. Их подготовка и изложение на занятиях являются основной формой работы и промежуточного контроля знаний обучающихся. В рабочей программе приведены вопросы для подготовки к зачету. Список литературы содержит перечень печатных изданий для подготовки обучающихся к занятиям и их самостоятельной работы. При разработке рабочей программы предусмотрено, что определенные темы изучаются обучающимися самостоятельно.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| № п/п | № семестра | Виды учебной работы | Образовательные технологии |
|-------|------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | 7 | <p><i>Практическое занятие «Планы посадок цветников, миксбордеров и розариев»</i></p> <p>1. Подготовка к практическим занятиям по теме: «Эскиз ландшафтного благоустройства самостоятельно выбранной территории».</p> <p>2. Подготовка к практическим занятиям по теме: «Точки пейзажного обзора и пейзажей».</p> <p>3. Подготовка к практическим занятиям по теме: «Сборка макета».</p> | <p><i>Рассчетно-графическая работа.</i></p> <p><i>Рассчетно-графическая работа.</i></p> <p><i>Рассчетно-графическая работа.</i></p> |

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

7.1. Основная литература:

| Список основной литературы | |
|----------------------------|--|
| 1. | Бауэр, Н. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Н. В. Бауэр. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2011. — 238 с. — ISBN 978-5-9961-0500-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/83699.html (дата обращения: 10.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей |

| | |
|---|---|
| 2. | Черняева, Е. В. Основы ландшафтного проектирования и строительства : учебное пособие / Е. В. Черняева, В. П. Викторов. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2014. — 220 с. — ISBN 978-5-4263-0149-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/31759.html (дата обращения: 10.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей |
| Список дополнительной литературы | |
| 3. | Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона : методические указания для выполнения курсовой работы по дисциплине «Ландшафтное проектирование» студентам направления подготовки 250700.62 «Ландшафтная архитектура» для курсовой работы / составители Л. Н. Надршина. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 41 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30795.html (дата обращения: 10.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей |
| 4. | Зайкова, Е. Ю. Ландшафтное проектирование (частное домовладение) : конспект рекомендаций для студентов специальности 250700 «Ландшафтная архитектура» и направления 070601 «Ландшафтный дизайн» / Е. Ю. Зайкова. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2012. — 80 с. — ISBN 978-5-209-04703-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22188.html (дата обращения: 10.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей |
| 5. | Литвинов, Д. О. Правила ландшафтной композиции : учебное пособие / Д. О. Литвинов. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 42 с. — ISBN 978-5-4487-0226-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/74967.html (дата обращения: 16.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/74967 |
| 6. | Парк жилого района : методические указания для выполнения курсового проекта по дисциплине Б.3.04. «Ландшафтное проектирование» по направлению подготовки 250700.62 «Ландшафтная архитектура» / составители О. Н. Воронина, А. В. Воронина. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 33 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/54951.html (дата обращения: 10.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей |
| 7. | Фешина, Л. К. Материаловедение в природном и искусственном ландшафтах : учебное пособие / Л. К. Фешина, О. Ю. Белова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-7937-1465-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102643.html (дата обращения: 28.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102643 |

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Подключение к интернету
2. Компьютерное оборудование с программным обеспечением (Microsoft Word, CorelDraw).
3. MS Office 2010
4. Сведения об Open License: 63143487, 63321452, 64026734, 6416302, 64344172, 64394739, 64468661, 64489816, 64537893, 64563149, 64990070, 65615073

7.3. Информационные технологии

Свободное программное обеспечение:

Лицензионное программное обеспечение

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий

| | | | |
|----------------------------|---|--|--|
| Ландшафтное проектирование | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа Ауд. № 521 | Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации: Ноутбук Проектор | Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в |
|----------------------------|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <p>Экран на штативе Стенд «Дизайн-проект ландшафтной организации территории вокруг нарзанного источника а.Эльтаркач» 84 х 64 - 2 шт. Стенд «Дизайн-проект частного дома с участком» 200 х 120 - 1 шт. Стенд «Дизайн-проект благоустройства территории в станице Преградная» 200 х 120 - 1 шт. Стенд «Дизайн-проект экстерьера и ландшафта туристической базы «Легенды гор» в г.Теберда» 200 х 120 - 1 шт. Демонстрационный макет 60 х 20 - 1 шт. Демонстрационный макет 80 х 60 - 1 шт. Специализированная мебель: Доска ученическая – 1шт. Стол ученический – 8 шт Стул ученический – 16 шт Стул мягкий – 1 шт. Стол однотумбовый – 1шт Настенная вешалка – 1шт. Зеркало – 1шт. Жалюзи вертикальные – 3шт.</p> | <p>стенах, лестничных маршей, площадок</p> |
| | <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Ауд. № 521</p> | <p>Специализированная мебель: Доска ученическая – 1шт. Стол ученический – 8 шт Стул ученический – 16 шт Стул мягкий – 1 шт. Стол однотумбовый – 1шт Настенная вешалка – 1шт. Зеркало – 1шт. Жалюзи вертикальные – 3шт. Стенд «Дизайн-проект ландшафтной организации территории вокруг нарзанного источника а.Эльтаркач» 84 х 64 - 2 шт. Стенд «Дизайн-проект частного дома с участком» 200 х 120 - 1 шт. Стенд «Дизайн-проект благоустройства территории в станице Преградная» 200 х 120 - 1 шт. Стенд «Дизайн-проект экстерьера и ландшафта туристической базы «Легенды гор» в г.Теберда» 200 х 120 - 1 шт. Демонстрационный макет 60 х 20 - 1 шт.</p> | <p>Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Демонстрационный макет 80 x 60 - 1 шт. Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории: Ноутбук Проектор Экран на штативе | |
|--|--|---|--|

8.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся

1. Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.
2. Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, и т.п.

8.3. Требования к специализированному оборудованию для самостоятельных работ обучающихся.

| | | | | |
|----|--------------------------------------|--------------------------------|--|---|
| 1. | Помещение для самостоятельной работы | Библиотечно-издательский центр | Специализированная мебель: а.1 Рабочие столы, стулья, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «СевКавГА» а.1 Отдел обслуживания печатными изданиями Комплект проекционный, мультимедийный оборудование: Экран настенный ScreenMedia 244/244 корпус 1106 Проектор BenG MX660P 1024/7683200 LM Ноутбук LenovoG500 15.6” Отдел обслуживания электронными изданиями | 1. Тип Windows Server 2008 R2 Standart Номер лицензии 63143487 Родительская программа Open-93148925ZZE1602 Срок лицензии Бессрочная 2. МАК Microsoftoffice профессиональный плюс 2010 Номер лицензии 64026734 Родительская программа Open-93148925ZZE1602 Срок лицензии Бессрочная 3. МАК Dr. Web Desktop Security Suite (Комплексная защита)+ЦУ, LBW-BC-12M-4000-A1 Номер лицензии WH6Q-K21J-Q65V-1EL6 Срок лицензии 2018-09-24 - 2019-09-26 4. Office 2003 Suites Номер лицензии 42579526 Родительская программа VL-Key Срок лицензии Бессрочная |
|----|--------------------------------------|--------------------------------|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | Интерактивная система SmartBord 480. Монитор AcerTFT 19. Монитор ViewSonic т. Сетевой терминал OfficeStation Персональный компьютер Samsung МФУ Canon 3228(7310) МФУ SharpAR-6020 Принтер Canoni - SensysLBP 6750 dh Информационно-библиографический отдел Персональный компьютер. СканерEpsonPerfection 2480 photo МФУ MFC 7320R | я 5. MAK Windows 7 Professional K with SP1- Windows7 Professional K with Service Pack1 Номер лицензии 61031505 Родительская программа 91038867ZZE1410 Срок лицензии Бессрочная 6. MAKWindowsXPProfessional Номерлицензии 63143487 Родит. программа Open-93148925ZZE1602 Срок лицензии Бессрочная |
|--|--|--|--|--|

9. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается (в случае необходимости) адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование диктофона и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья комплектуется фонд основной учебной литературой, электронных образовательных ресурсов, адаптированных к ограничениям и их здоровья, доступ к которым организован в БИЦ Академии. В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых и локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале.

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Ландшафтное проектирование

1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

| Индекс | Формулировка компетенции |
|--------|---|
| ПК-7 | Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам |

2. Этапы формирования компетенции в процессе освоения дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающихся дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций обучающимися.

Этапность формирования компетенций напрямую связана, с местом дисциплины в образовательной программе.

| Разделы (темы) дисциплины | Формируемые компетенции (коды) |
|---|--------------------------------|
| | ПК-7 |
| Раздел 1. Проектирование участка. | + |
| Раздел 2. Дендрологический проект участка. | + |

3. Показатели, критерии и средства оценивания компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины

1. Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине

| Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | | | | Средства оценивания результатов обучения | |
|---|--|--|---|---|--|--------------------------|
| | неудовлетв | удовлетв | хорошо | отлично | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| ПК-4.1. Определяет и анализирует требования к дизайн-проекту среды. | Не знает требования к дизайн-проекту при проектировании ландшафта, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | Знает частично требования к дизайн-проекту при проектировании ландшафта, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | Знает требования к дизайн-проекту при проектировании ландшафта, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | Отлично знает требования к дизайн-проекту при проектировании ландшафта, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | Вопросы к зачету, тестовые задания | зачет |
| ПК-4.2. Рассматривает и предлагает набор возможных решений задачи или подходов к выполнению средового дизайн-проекта. | Не умеет применять требования к дизайн-проекту при проектировании ландшафта, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | Умеет частично применять требования к дизайн-проекту при проектировании ландшафта, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | Умеет применять требования к дизайн-проекту при проектировании ландшафта, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | Отлично умеет применять требования к дизайн-проекту при проектировании ландшафта, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | Вопросы к зачету, тестовые задания | зачет |
| ПК-4.3. Использует специальные компьютерные программы для выполнения графической части проектирования объектов среды. | Не владеет комплексом требований к дизайн-проекту при проектировании ландшафта, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проект | Владеет частично комплексом требований к дизайн-проекту при проектировании ландшафта, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проект | Владеет комплексом требований к дизайн-проекту при проектировании ландшафта, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проект | Отлично владеет комплексом требований к дизайн-проекту при проектировании ландшафта, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проект | Вопросы к зачету, тестовые задания | зачет |

Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине

по дисциплине «Ландшафтное проектирование»

Вопросы для устного опроса

по дисциплине «Ландшафтное проектирование»

1. Использование ландшафтных композиций в интерьере
2. Использование ландшафтных композиций в экстерьере
3. Объекты ландшафтного дизайна.
4. Малые рекреационные территории.
5. Архитектурно-планировочная организация городского сада.
6. Микрорайоны сад.
7. Охарактеризуйте факторы формирования ландшафтных объектов.
8. Природно-климатические факторы формирования ландшафтных объектов.
9. Эколого-градостроительный фактор формирования ландшафтных объектов.
10. Социально-демографический фактор формирования ландшафтных объектов.
11. Вода в ландшафтных композициях.
12. Источник.
13. Ручей.
14. Водопад.
15. Каскад.
16. Фонтан.
17. Декоративный бассейн.
18. Плавательный бассейн.
19. Рельеф.
20. Основные средства формирования геопластики рельефа.
21. Основные функции геопластика в формировании ландшафтных объектов?
22. Макрорельефная форма геопластики.
23. Пластические формы геопластики.
24. Влияние элементов геопластики на создание рекреационных помещений.
25. Основные приемы формирования геопластики
26. Средства ландшафтного дизайна;
27. Скамейки;
28. Столы;
29. Урны;
30. Декоративные стенки;
31. Трельяж;
32. Перголы.
33. Визуальная коммуникация и ее функциональное назначение.
34. Система пространственной ориентации в архитектурной среде.
35. Признаки стилевого единства системы визуальной коммуникации.
36. Для чего применяют средства визуальной коммуникации?
37. Требования предъявляемые к планировке и размещению средств визуальной коммуникации и малым архитектурным формам?
38. Проектные чертежи.
39. Отличительные свойства чертежей по ландшафтному дизайну.
40. Материалы и графические приемы используемые при выполнении чертежей.
41. Содержание чертежей ландшафтного дизайна.
42. Элементы монументально - декоративного искусства.
43. Задачи, решаемые средствами монументально-декоративного искусства.
44. Скульптура, как объект ландшафтного дизайна.
45. Наиболее распространенные места установки скульптуры.

46. Три основных приема освещения.
47. Наиболее значительный тип освещения.
48. Прямое освещение.
49. Косвенное освещение.
50. Контурное освещение.
51. Композиционное решение освещения территории.
52. Виды светильников.
53. Осветительный кабель как элемент ландшафтного дизайна.
54. Функциональное значение сада.
55. Эпоха феодализма;
56. Европейское средневековье;
57. Древняя Русь;
58. Ближний Восток и Индия;
59. Дальний восток.
60. Современные приемы и тенденции.
61. Фитодизайн как элемент современного ландшафтного дизайна

**Комплект тестовых задач (заданий)
по дисциплине: «Ландшафтное проектирование»**

Задание 1. Духовное освоение действительности ландшафта - это: (ПК-4)

1. Красота ландшафта;
2. Обзор ландшафта;
3. Созерцание ландшафта;
4. Эстетика ландшафта.

Задание 2: Как называется равномерное чередование элементов: (ПК-4)

1. Ритм;
2. Метр;
3. Контраст;
4. Нюанс;

Задание 3: Как называются линии, существующие исключительно для декоративных целей: (ПК-4)

1. Конструктивные линии;
2. Декоративные линии;
3. Ритм;
4. Контраст;

Задание 4: С чего начинается ландшафтное проектирование? (ПК-4)

1. Анализа почвы;
2. Построения глухой живой изгороди;
3. Анализа исходной ситуации на участке.
4. Указание наиболее и наименее привлекательных видов

Задание 5: Укажите первоначальный этап составления планировки участка. (ПК-4)

1. Анализ исходной ситуации на участке;
2. Указание сторон света;
3. Обозначение входа, въезда на участок;
4. Инвентаризация всего, что имеется на участке;
5. Указание наиболее и наименее привлекательных видов.

Задание 6: Хозяйственную зону располагают: (ПК-4)

1. Под стенами «Замка» соседей;
2. Возле входной зоны;
3. В теневой зоне;

4. В не приметном месте.

Задание 7: Какой должна быть ширина основных дорожек на участке?(ПК-4)

1. 1,5 м.
2. 2 м.
3. 0,5 м
4. не менее 1 м.

Задание 8 От чего зависят размеры различных зон участка:(ПК-4)

1. От общей площади;
2. От формы участка;
3. От расположения зон;
4. От расположения объединяющих дорожек участка.

Задание 9: «Солитерные» растения это:(ПК-4)

1. Растения паразиты;
2. Одиночные растения;
3. Кустарниковые растения;
4. Разновидность газона.

Задание 10: Чертеж, отражающий общую идею благоустройства и озеленения, планировку и композицию насаждений, организацию дорог называют:(ПК-4)

1. Схемой мощения;
2. Дендропланом;
3. Генеральным планом;
4. Посадочным чертежом.

Задание 11: Первый из важных этапов ландшафтного дизайна это:(ПК-4)

1. Инженерное обеспечение;
2. Посадочно-разбивочный чертеж;
3. Строительные работы;
4. Подготовка территории.

Задание 12: «Дендроплан» - это:(ПК-4)

1. Посадочно-разбивочный чертеж;
2. Инженерное сооружение, для отвода воды;
3. Ассортиментная ведомость;
4. Чертеж, отражающий общую идею благоустройства озеленения.

Задание 13: Ландшафтные осветительные системы можно разделить на:(ПК-4)

1. Дежурное освещение;
2. Декоративное освещение;
3. Функциональное освещение;
4. Ночное освещение.

Задание 14: План территории с размещением высотных отметок существующего рельефа и построек – это:(ПК-4)

1. Вертикальная планировка;
2. Разбивочный чертеж;
3. Геодезическая съемка.

Задание 15: Дренаж – это:(ПК-4)

1. Система траншей и труб для осушения почвы и понижения грунтовых вод;
2. Канализационная система;
3. Система водопровода.
4. Строительные работы

Задание 16: Основная цель дренажа-(ПК-4)

1. Регулирование водно-воздушного режима почвы;
2. Регулирование роста газонной травы;
3. Регулирование своевременного увлажнения почвы.
4. Французский садовник.

Задание 17: Что такое МАФ?(ПК-4)

1. Название газона;
2. Архитектурные формы;
3. Освещение;
4. Газонокосилка.

Задание 18: Миксбодер – это?(ПК-4)

1. Низкорослый кустарник;
2. Бетонный бордюр;
3. Протяженный смешанный цветник;
4. Название цветка.

Задание 19: Жак Делиль:(ПК-4)

1. Писатель;
2. Основатель американской ландшафтной архитектуры;
3. Князь, немецкий писатель-садовод;
4. Французский садовник.

1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания компетенции**1.1 Критерии оценивания качества устного ответа**

Оценка **«отлично»** выставляется за глубокое знание предусмотренного программой материала, за умение четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка **«хорошо»** – за твердое знание основного (программного) материала, за грамотные, без существенных неточностей ответы на поставленные вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»** – за общее знание только основного материала, за ответы, содержащие неточности или слабо аргументированные, с нарушением последовательности изложения материала.

Оценка **«неудовлетворительно»** – за незнание значительной части программного материала, за существенные ошибки в ответах на вопросы, за неумение ориентироваться в материале, за незнание основных понятий дисциплины.

5.2 Критерии оценивания тестирования

При тестировании все верные ответы берутся за 100%.

90%-100% отлично

75%-90% хорошо

60%-75% удовлетворительно

менее 60% неудовлетворительно

1.3. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины на экзамене

Оценка **«отлично»** выставляется за глубокое знание предусмотренного программой материала, содержащегося в основных и дополнительных рекомендованных литературных источниках, за умение четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы, за умение анализировать изучаемые явления в их взаимосвязи и диалектическом развитии, применять теоретические положения при решении практических задач.

Оценка **«хорошо»** – за твердое знание основного (программного) материала, включая расчеты (при необходимости), за грамотные, без существенных неточностей ответы на

поставленные вопросы, за умение применять теоретические положения для решения практических задач.

Оценка **«удовлетворительно»** – за общее знание только основного материала, за ответы, содержащие неточности или слабо аргументированные, с нарушением последовательности изложения материала, за слабое применение теоретических положений при решении практических задач.

Оценка **«неудовлетворительно»** – за незнание значительной части программного материала, за существенные ошибки в ответах на вопросы, за неумение ориентироваться в расчетах, за незнание основных понятий дисциплины.

Преподаватель

Бадахова З.Б.

«___» _____ 20__ г.