*Преподаватель к.п.н., доцент Ф.А. Мисходжева*

*Задания для самостоятельной работы по дисциплине «История зарубежной литературы»*

*Для обучающихся 1 курса, направление подготовки 45.03.02 Лингвистика*

**Семинарское занятие**

**Тема: Художественный мир Шекспира. Жанры шекспировской драматургии.**

**Вопросы:**

1.Творческий путь Уильяма Шекспира.

2. Три периода творчества Шекспира.

3. Сонеты Шекспира – вершина английской поэзии эпохи Возрождения.

4. Обращение Шекспира к жанру исторической хроники в своих произведениях.

5. Анализ пьесы Ричард III.

**Подготовить доклады по темам:**

1.Народная основа поэтической образности шекспировских стихов.

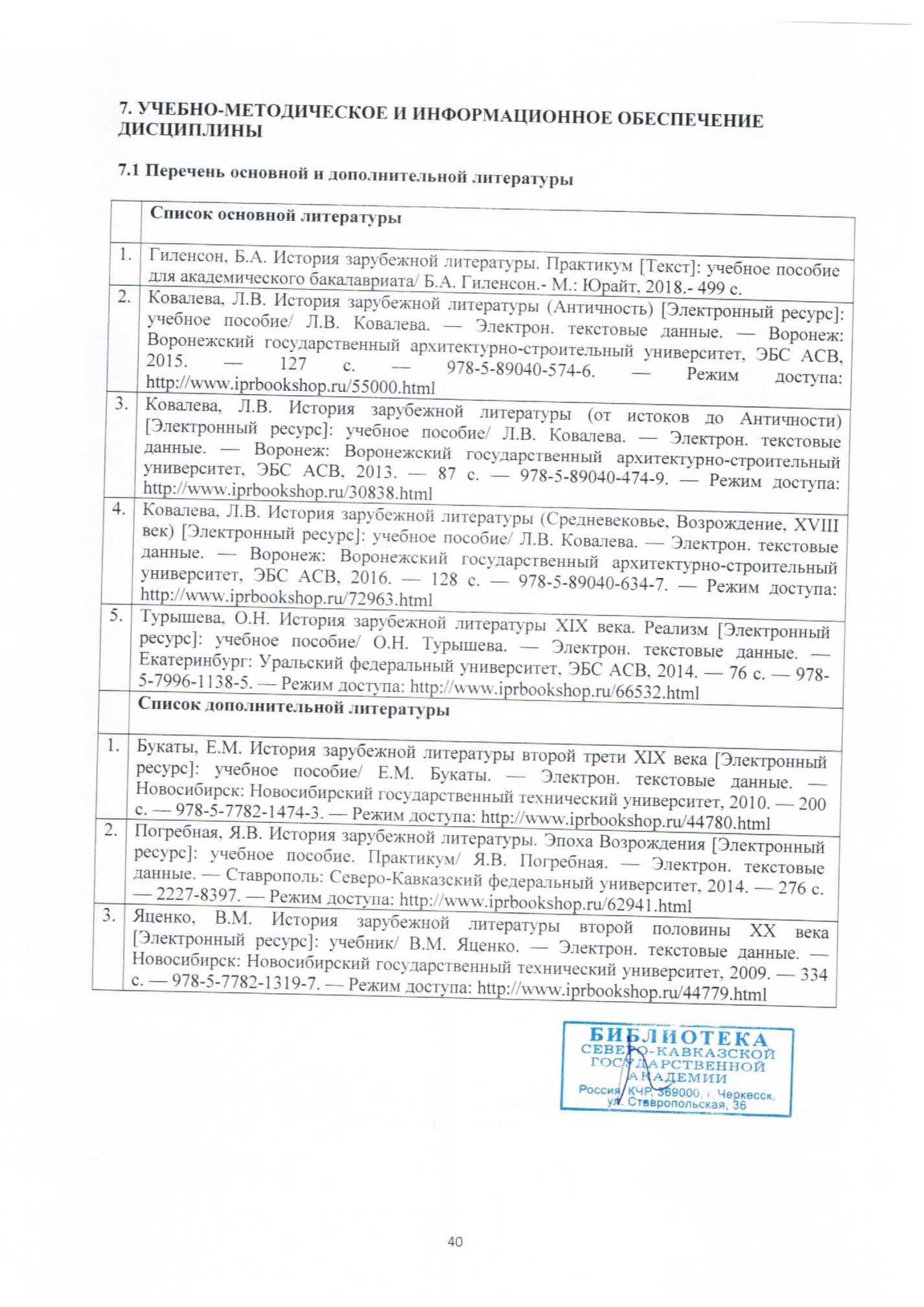
2. Образ «смуглой леди сонетов».

3.Художественные особенности сонетов Шекспира.

4. Душевная красота человека эпохи Ренессанса в характерах трагедии «Ромео и Джульетта».

5. Анализ исторической драмы Шекспира «Генрих IV» и » Генрих VI».

6. Устройство английского театра шекспировских времен



**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

**1.** Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [http://www.elibrary.ru].

**2.** Национальный цифровой ресурс Руконт. Режим доступа [http://www.rucont.ru/].

**3.** Университетская библиотека онлайн. Режим доступа [http://www.biblioclub.ru/].

**4.** Университетская информационная система Россия (УИС РОССИЯ).Режим доступа [http://www.uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp]

**5.** Электронная библиотечная система издательства "ИНФРА-М". Режим доступа [http://www.znanium.com].

*Преподаватель к.п.н., доцент Ф.А. Мисходжева*

*Задания для самостоятельной работы по дисциплине «История зарубежной литературы»*

*Для обучающихся 1 курса, направление подготовки 45.03.02 Лингвистика*

**Семинарское занятие**

**Тема: XVII век как особая эпоха в культуре стран Европы.**

**Вопросы:**

1. Историческая характеристика Англии XVII века.

2. Джон Мильтон – крупнейший английский поэт XVII века.

3. Поэма «Потерянный рай» - эпос пуританской революции. Анализ поэмы.

4. Эстетика в искусстве барокко и классицизма.

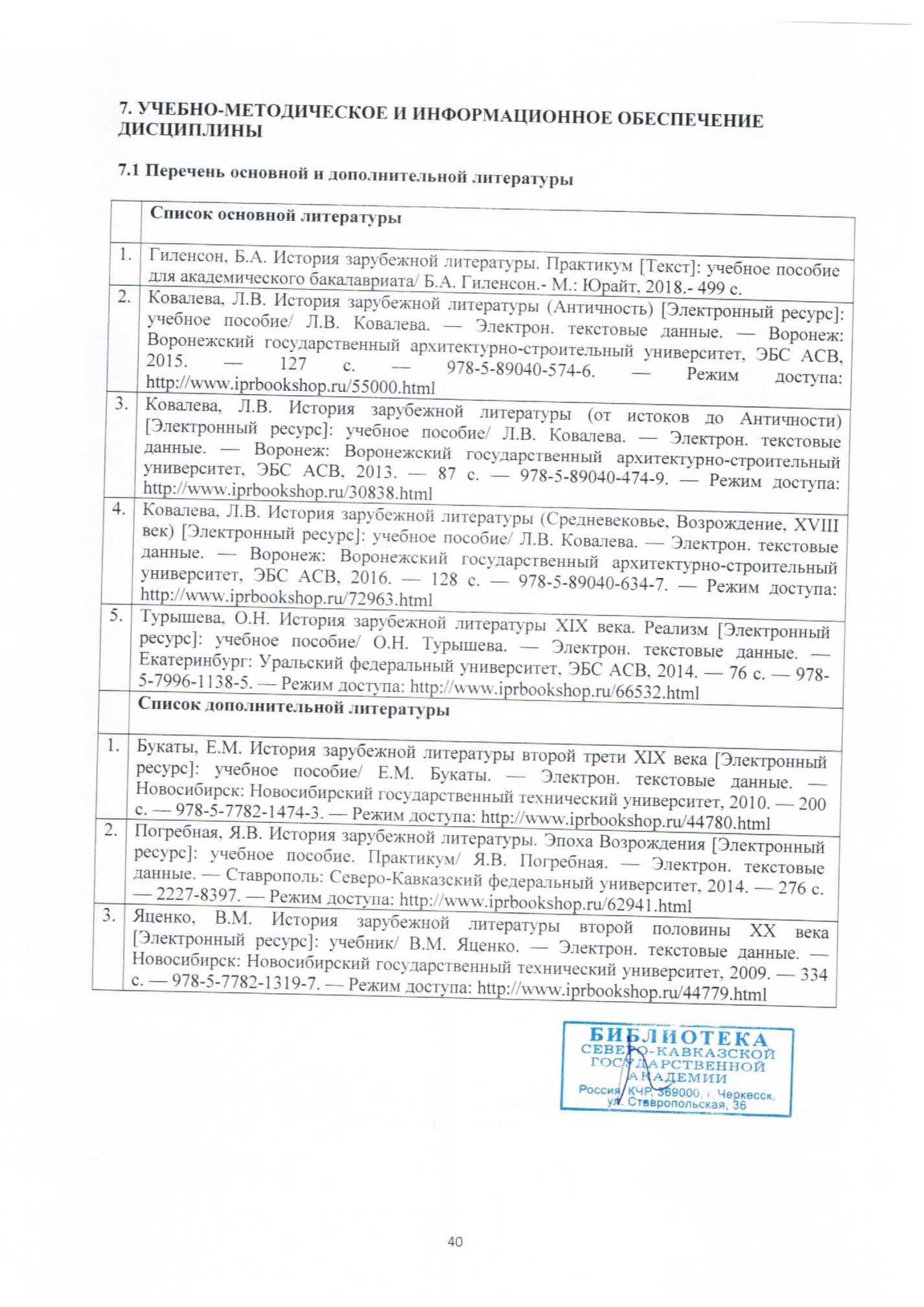
**Подготовить доклады по темам:**

1.Художественные методы Мильтона.

2.Национальные черты барокко в творчестве Джона Донна.

3. Концепция мира и человека в классицизме.

4. Система жанров классицизма.



**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

**1.** Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [http://www.elibrary.ru].

**2.** Национальный цифровой ресурс Руконт. Режим доступа [http://www.rucont.ru/].

**3.** Университетская библиотека онлайн. Режим доступа [http://www.biblioclub.ru/].

**4.** Университетская информационная система Россия (УИС РОССИЯ).Режим доступа [http://www.uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp]

**5.** Электронная библиотечная система издательства "ИНФРА-М". Режим доступа [http://www.znanium.com].