

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Г.Ю. Нагорная

« 30 » 03 2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Защита интеллектуальных прав в цифровой среде

Уровень образовательной программы магистратура

Направление подготовки 40.04.01 Юриспруденция

Направленность (профиль) «Цифровое право»

Форма обучения очная (очно-заочная, заочная)

Срок освоения ОП 2 года (2 года 3 месяца, 2 года 5 месяцев)

Институт Юридический

Кафедра разработчик РПД Гражданское право и процесс

Выпускающая кафедра Гражданское право и процесс

Начальник
учебно-методического управления

Семенова Л.У.

Директор института

Бостанов Р.А.

Заведующий кафедрой
«Гражданское право и процесс»

Одегнал Е.А.

г. Черкесск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели освоения дисциплины.....	3
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	3
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	5
4. Структура и содержание дисциплины.....	7
4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	7
4.2. Содержание дисциплины.....	10
4.3. Самостоятельная работа обучающегося.....	22
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	26
6. Образовательные технологии.....	38
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	39
7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	39
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	40
7.3. Информационные технологии, лицензионное программное обеспечение.....	41
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	41
8.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий....	41
8.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся....	42
8.3. Требования к специализированному оборудованию.....	42
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	43
Приложение 1. Фонд оценочных средств	
Приложение 2. Аннотация рабочей программы	
Рецензия на рабочую программу	
Лист переутверждения рабочей программы дисциплины	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Защита интеллектуальных прав в цифровой среде» является формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков, необходимых в условиях использования и защиты объектов интеллектуальной собственности в сфере цифровых отношений, формирование способности квалифицированно применять нормативные правовые акты в сфере защиты интеллектуальных прав, реализовывать нормы материального и процессуального права в цифровой среде, формирование способности квалифицированно давать консультации по вопросам применения норм, обеспечивающих защиту интеллектуальных прав физических и юридических лиц в сфере цифровых отношений.

Основными задачами являются:

- формирование знаний о видах прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, объектах и субъектах прав, понятии и видах гражданско-правовых договоров, направленных на передачу исключительных прав, способах защиты личных неимущественных прав автора и исключительных прав, мерах ответственности в случае нарушения этих прав;
- формирование навыков систематизации современной нормативно-правовой базы с учетом изменений, происходящих в законодательстве и анализа содержания Федеральных законов, иных нормативно-правовых актов, необходимых для реализации норм права в сфере защиты интеллектуальных прав в цифровой среде;
- овладение навыками квалифицированно применять нормативные правовые акты в сфере защиты права интеллектуальной собственности;
- формирования навыков подбора и подготовки документов для разрешения правовых споров по защите интеллектуальных прав в цифровой среде, рассмотрения и разрешения споров по защите интеллектуальных прав в сфере цифровых отношений;
- формирование навыков подготовки консультации в устной и письменной форме по вопросам, по вопросам законодательства об охране интеллектуальных прав;
- овладение знаниями и практическими навыками, связанные с реализацией норм материального и процессуального права с целью представления и защиты прав и законных интересов физических и юридических лиц, а также публично-правовых образований;
- формирование навыков аргументации своей правовой позиции по разрешению конкретной ситуации, используя навыки корректной квалификации возникших правоотношений и применения норм различных отраслей права.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Дисциплина «Защита интеллектуальных прав в цифровой среде» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений программы магистратуры 40.04.01 Юриспруденция, направленность (профиль) «Цифровое право», имеет тесную связь с другими дисциплинами.

2.2. В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП.

**Предшествующие и последующие дисциплины,
направленные на формирование компетенций**

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
1.	Философия права	Правовое регулирование технологий искусственного интеллекта
2.	История политических и правовых учений	Правовое регулирование электронной коммерции
3.	История и методология юридической науки	Информационно-технологическое обеспечение юридической деятельности (LegalTech)
4.	Сравнительное правоведение	Правовое регулирование договоров в цифровой среде (смарт-контракты)
5.	Актуальные проблемы права (в соответствии с реализуемыми магистерскими программами)	Теория и практика аргументации
6.	Теория гражданского права	Правовое регулирование цифровых технологий в банковской деятельности
7.	Технологические основы цифрового права	Правовое регулирование арбитража и медиации
8.	Цифровые технологии в процессуальном праве	Правовое регулирование государственной и муниципальной службы
9.	Право цифровых платформ	Правовое регулирование трудовых отношений в условиях цифровой экономики
10.	Защита прав потребителей: правовое регулирование и правоприменение	Производственная практика (научно-исследовательская работа)
11.		Производственная практика (преддипломная практика)

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты освоения образовательной программы (ОП) – компетенции обучающихся определяются требованиями образовательного стандарта по направлению подготовки 40.04.01 Юриспруденция, направленность (профиль) «Цифровое право» и формируются в соответствии с матрицей компетенций ОП.

№ п/п	Номер/ индекс компетенции	Наименование компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
1	2	3	4
1	ПК-1	Способен квалифицированно применять нормативные правовые акты в конкретных сферах юридической деятельности, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности	<p>ПК-1.1. Систематизирует современную нормативно-правовую базу с учетом изменений, происходящих в законодательстве и анализирует содержание Федеральных законов, иных нормативно-правовых актов, необходимых для реализации норм права в профессиональной деятельности</p> <p>ПК-1.2. Квалифицированно применяет нормативные правовые акты в сфере гражданского, семейного, наследственного права и права интеллектуальной собственности</p> <p>ПК-1.3. Осуществляет подбор и подготовку документов для разрешения правовых споров по гражданским делам, рассматривает и разрешает правовые споры в обозначенной сфере</p> <p>ПК-1.4. Применяет навыки работы со справочными правовыми системами, с нормативными правовыми актами и специальной юридической литературой при осуществлении правоприменительной, научно-исследовательской или иной юридической деятельности в обозначенной сфере права</p>
2	ПК-3	Способен квалифицированно давать консультации по вопросам применения норм, обеспечивающих права и интересы физических и юридических лиц	<p>ПК-3.1. Готовит консультации в устной и письменной форме по вопросам гражданского, семейного, жилищного, наследственного законодательства, по вопросам законодательства об охране интеллектуальных прав</p> <p>ПК-3.2. Разъясняет правовые положения по вопросам применения норм, обеспечивающих права и интересы физических и юридических лиц</p> <p>ПК-3.3. Способен аргументировать свою правовую позицию по разрешению конкретной ситуации, используя навыки корректной квалификации возникших правоотношений и применения норм различных отраслей права</p>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 2
		часов
Аудиторная контактная работа (всего)	22	22
В том числе:		
Лекции (Л)	2	2
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С) В том числе, практическая подготовка	20	20
Контактная внеаудиторная работа, в том числе:	1,7	1,7
индивидуальные и групповые консультации	1,7	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (СРО) (всего)	84	84
Работа с книжными источниками	28	28
Работа с электронными источниками	16	16
Составление опорного конспекта	8	8
Подготовка к докладу	4	4
Составление презентации	6	6
Подготовка к коллоквиуму	4	4
Подготовка к тестированию	10	10
Анализ и решение кейс-задач	8	8
Промежуточная аттестация	Зачет (З), в том числе:	3
	Прием зач., час	0,3
	СРО, час	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов	108
	Зачетных единиц	3

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 3
		часов
Аудиторная контактная работа (всего)	22	22
В том числе:		
Лекции (Л)	2	2
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С) В том числе, практическая подготовка	20	20
Контактная внеаудиторная работа, в том числе:	1,7	1,7
индивидуальные и групповые консультации	1,7	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (СРО) (всего)	84	84
Работа с книжными источниками	28	28
Работа с электронными источниками	16	16
Составление опорного конспекта	8	8
Подготовка к докладу	4	4
Составление презентации	6	6
Подготовка к коллоквиуму	4	4
Подготовка к тестированию	10	10
Анализ и решение кейс-задач	8	8
Промежуточная аттестация	Зачет (З), в том числе:	3
	Прием зач., час	0,3
	СРО, час	
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов	108
	Зачетных единиц	3

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 4
		часов
Аудиторная контактная работа (всего)	8	8
В том числе:		
Лекции (Л)	2	2
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С) В том числе, практическая подготовка	6	6
Контактная внеаудиторная работа, в том числе:	1	1
индивидуальные и групповые консультации	1	1
Самостоятельная работа обучающегося (СРО) (всего)	95	95
Работа с книжными источниками	21	21
Работа с электронными источниками	19	19
Просмотр и конспектирование видеолекций	7	7
Подготовка к докладу	6	6
Составление презентации	6	6
Подготовка к тестированию	12	12
Анализ и решение кейс-задач	24	24
Промежуточная аттестация	Зачет (З), в том числе:	3
	Прием зач., час	0,3
	СРО, час	3,7
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов	108
	Зачетных единиц	3

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.2.1. Разделы (темы) дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)					Формы текущей и промежуточной аттестации
		Л	ЛР (ПП)	ПЗ (ПП)	СР	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
Семестр 2							
1.	Тема 1. Понятие и система правовой охраны объектов интеллектуальной собственности в условиях цифровизации	-	-	2	12	14	Устный опрос, доклад
2.	Тема 2. Современное законодательство РФ об авторском праве и его проблемы в цифровом обществе	-	-	2	12	14	Устный опрос, тестирование
3.	Тема 3. Проблемы субъектно-объектного состава авторских прав в цифровую эпоху	2		4	12	18	Устный опрос, кейс-задачи
4.	Тема 4. Проблемы регламентации смежных прав в цифровой среде	-		2	12	14	Устный опрос, тестирование
5.	Тема 5. Патентная форма охраны объектов промышленной собственности в условиях цифровизации: проблемы теории и практики	-	-	4	12	16	Устный опрос, доклад
6.	Тема 6. Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции в цифровом обществе.	-	-	4	12	16	Устный опрос, кейс-задачи, Тестирование
7.	Тема 7. Правовая охрана нетрадиционных объектов права интеллектуальной собственности в условиях цифровой трансформации	-	-	2	12	14	Коллоквиум
8	Контактная внеаудиторная работа					1,7	индивидуальные и групповые консультации
9	Промежуточная аттестация					0,3	Зачет

Итого часов в 2 семестре	2	-	20	84	108	
---------------------------------	----------	----------	-----------	-----------	------------	--

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)					Формы текущей и промежуточной аттестации
		Л	ЛР (ПП)	ПЗ (ПП)	СР	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
Семестр 3							
1.	Тема 1. Понятие и система правовой охраны объектов интеллектуальной собственности в условиях цифровизации	-	-	2	12	14	Устный опрос, доклад
2.	Тема 2. Современное законодательство РФ об авторском праве и его проблемы в цифровом обществе	-	-	2	12	14	Устный опрос, тестирование
3.	Тема 3. Проблемы субъектно-объектного состава авторских прав в цифровую эпоху	2		4	12	18	Устный опрос, кейс-задачи
4.	Тема 4. Проблемы регламентации смежных прав в цифровой среде	-		2	12	14	Устный опрос, тестирование
5.	Тема 5. Патентная форма охраны объектов промышленной собственности в условиях цифровизации: проблемы теории и практики	-	-	4	12	16	Устный опрос, доклад
6.	Тема 6. Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции в цифровом обществе.	-	-	4	12	16	Устный опрос, кейс-задачи, Тестирование
7.	Тема 7. Правовая охрана нетрадиционных объектов права интеллектуальной собственности в условиях цифровой трансформации	-	-	2	12	14	Коллоквиум
8	Контактная внеаудиторная работа					1,7	индивидуальные и групповые консультации
9	Промежуточная аттестация					0,3	Зачет
Итого часов в 3 семестре		2	-	20	84	108	

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)					Формы текущей и промежуточной аттестации
		Л	ЛР (ПП)	ПЗ (ПП)	СР	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
Семестр 3							
1.	Тема 1. Понятие и система правовой охраны объектов интеллектуальной собственности в условиях цифровизации	2	-	2	12	16	Устный опрос, кейс-задачи, Тестирование
2.	Тема 2. Современное законодательство РФ об авторском праве и его проблемы в цифровом обществе		-	2	12	14	Устный опрос, кейс-задачи, Тестирование
3.	Тема 3. Проблемы субъектно-объектного состава авторских прав в цифровую эпоху		-	-	14	14	Тестирование кейс-задачи, доклад
4.	Тема 4. Проблемы регламентации смежных прав в цифровой среде		2	-	12	14	Устный опрос, кейс-задачи, Тестирование
5.	Тема 5. Патентная форма охраны объектов промышленной собственности в условиях цифровизации: проблемы теории и практики		-	-	16	16	Устный опрос, доклад
6.	Тема 6. Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции в цифровом обществе.		-	-	13	13	Устный опрос, кейс-задачи, Тестирование
7.	Тема 7. Правовая охрана нетрадиционных объектов права интеллектуальной собственности в условиях цифровой трансформации		-	-	16	16	Кейс-задачи, Тестирование доклад
8	Контактная внеаудиторная работа					1	индивидуальные и групповые консультации
9	Промежуточная аттестация					4	Зачет
Итого часов в 4 семестре		2	-	6	95	108	

4.2.2. Лекционный курс

№ п/п	Наименование темы лекции	Содержание лекции	Всего часов		
			ОФО	ОЗФО	ЗФО
1	2	3	4	5	6
Семестр			2	3	3
1.	Тема 1. Понятие и система правовой охраны объектов интеллектуальной собственности в условиях цифровизации	Эволюция концепции права интеллектуальной собственности в цифровую эпоху. Понятие интеллектуальной собственности в цифровой среде. Генезис и адаптация законодательства об охране интеллектуальной собственности в цифровом обществе. Объекты интеллектуальной собственности. Тенденции влияния цифровых технологий на содержание интеллектуальных прав и условия их реализации. Гражданско-правовая модель использования цифровых технологий в сфере интеллектуальной собственности. Цифровая трансформация сферы интеллектуальной собственности в контексте достижения национальных целей развития Российской Федерации. Защита интеллектуальных прав в условиях цифровизации.	-	-	2
2.	Тема 2. Современное законодательство РФ об авторском праве и его проблемы в цифровом обществе	Направления развития законодательства и правового регулирования отношений в сфере создания и использования авторских прав в условиях цифровизации. Интеллектуальные авторские права в цифровой среде. Перспективы авторского права в контексте цифровизации творческих индустрий. Международно-правовая охрана объектов авторских и смежных прав,	-	-	

№ п/п	Наименование темы лекции	Содержание лекции	Всего часов		
			ОФО	ОЗФО	ЗФО
1	2	3	4	5	6
		выраженных в цифровой форме в сети Интернет. Риски нарушения авторских прав в цифровом мире. Вопросы гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности за различные нарушения авторских прав (исключительных прав, личных неимущественных прав)			
3.	Тема 3. Проблемы субъектно-объектного состава авторских прав в цифровую эпоху	Объекты авторских прав в цифровую эпоху: понятие и виды. Критерии для предоставления правовой охраны произведениям на международном уровне в цифровом обществе. Требование объективной формы выражения произведения. Понятие творчества и творческой деятельности, их признаки. Объекты, не охраняемые авторским правом в условиях цифровизации. Понятие и виды субъектов авторского права. Цифровые права: сущность обязательственных и других прав, содержание и условия осуществления которых указаны в специальной информационной системе (блокчейне и пр.).	2	2	
4.	Тема 4. Проблемы регламентации смежных прав в цифровой среде	Объекты смежных прав Законодательство РФ об охране смежных прав в условиях цифровой трансформации. Участие России в универсальных международных соглашениях об охране смежных прав. Правовое положение субъектов смежных прав в цифровом обществе. Гражданско-	-	-	

№ п/п	Наименование темы лекции	Содержание лекции	Всего часов		
			ОФО	ОЗФО	ЗФО
1	2	3	4	5	6
		правовые способы защиты смежных прав в цифровую эпоху.			
5.	Тема 5. Патентная форма охраны объектов промышленной собственности в условиях цифровизации: проблемы теории и практики	<p>Правовое обеспечение патентно-цифровой экосистемы интеллектуальной собственности. Применение технологии распределенного реестра при регистрации объектов патентного права. Парадоксы цифровизации. Правовой режим идеальных «объектов», созданных с использованием искусственного интеллекта. Правовые основы использования «искусственного интеллекта». Правовое регулирование использования искусственного интеллекта, роботов и объектов робототехники в сфере гражданских правоотношений. Правовой режим результатов, созданных саморазвивающимися программами. Права на результаты, созданные искусственным интеллектом. Коммерциализация интеллектуальной собственности и трансфер технологий в цифровую эпоху. Защита прав авторов и патентообладателей</p>	-	2	

№ п/п	Наименование темы лекции	Содержание лекции	Всего часов		
			ОФО	ОЗФО	ЗФО
1	2	3	4	5	6
6.	Тема 6. Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции в цифровом обществе.	Содержание исключительных прав на средства индивидуализации. Правовой режим доменного имени. Регистрация средств индивидуализации в цифровой среде. Гражданско-правовая защита прав на средства индивидуализации в условиях цифровой трансформации. Защита прав на средства индивидуализации в цифровую эпоху.	-	-	
7.	Тема 7. Правовая охрана нетрадиционных объектов права интеллектуальной собственности в условиях цифровой трансформации	Особенности нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности в условиях цифровизации. Топологии интегральных микросхем. Понятие и условия правовой охраны топологий. Субъекты прав на топологию. Возникновение прав на топологии. Осуществление прав на топологии. Срок действия прав на топологию. Пределы осуществления прав на топологии. Защита прав на топологию в цифровом обществе. Права на селекционные достижения. Понятие селекционных достижений и условия охраноспособности в цифровую эпоху. Субъекты прав на селекционные достижения. Возникновение прав на селекционные достижения. Осуществление прав на селекционное достижение. Пределы осуществления прав на селекционное достижение. Защита прав на селекционное достижение в	-	-	

№ п/п	Наименование темы лекции	Содержание лекции	Всего часов		
			ОФО	ОЗФО	ЗФО
1	2	3	4	5	6
		цифровой среде. Ноу-хау (промышленные секреты) как объект интеллектуальной собственности. Понятие и правовая природа ноу-хау. Возникновение прав на ноу-хау и защита в условиях цифровой трансформации.			
3.	ИТОГО часов в семестре:		2	2	2

4.2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен

4.2.4. Практические занятия

№ п/п	Наименование темы практического занятия	Содержание практического занятия	Всего часов		
			ОФО	ОЗФО	ЗФО
1	2	3	4	5	6
Семестр			2	3	3
1.	Тема 1. Понятие и система правовой охраны объектов интеллектуальной собственности в условиях цифровизации	Эволюция концепции права интеллектуальной собственности в цифровую эпоху. Понятие интеллектуальной собственности в цифровой среде. Генезис и адаптация законодательства об охране интеллектуальной собственности в цифровом обществе. Объекты интеллектуальной собственности. Тенденции влияния цифровых технологий на содержание интеллектуальных прав и условия их реализации. Гражданско-правовая модель использования цифровых технологий в сфере интеллектуальной собственности. Цифровая трансформация сферы интеллектуальной собственности в контексте достижения национальных целей развития Российской Федерации. Защита интеллектуальных прав в условиях цифровизации.	2	2	2
2.	Тема 2. Современное законодательство РФ об авторском праве и его проблемы в цифровом обществе	Направления развития законодательства и правового регулирования отношений в сфере создания и использования авторских прав в условиях цифровизации. Интеллектуальные авторские права в цифровой среде. Перспективы авторского права в контексте цифровизации творческих индустрий. Международно-	2	2	2

№ п/п	Наименование темы практического занятия	Содержание практического занятия	Всего часов		
			ОФО	ОЗФО	ЗФО
1	2	3	4	5	6
		правовая охрана объектов авторских и смежных прав, выраженных в цифровой форме в сети Интернет. Риски нарушения авторских прав в цифровом мире. Вопросы гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности за различные нарушения авторских прав (исключительных прав, личных неимущественных прав)			
3.	Тема 3. Проблемы субъектно-объектного состава авторских прав в цифровую эпоху	Объекты авторских прав в цифровую эпоху: понятие и виды. Критерии для предоставления правовой охраны произведениям на международном уровне в цифровом обществе. Требование объективной формы выражения произведения. Понятие творчества и творческой деятельности, их признаки. Объекты, не охраняемые авторским правом в условиях цифровизации. Понятие и виды субъектов авторского права. Цифровые права: сущность обязательственных и других прав, содержание и условия осуществления которых указаны в специальной информационной системе (блокчейне и пр.).	4	4	-
4.	Тема 4. Проблемы регламентации смежных прав в цифровой среде	Объекты смежных прав Законодательство РФ об охране смежных прав в условиях цифровой трансформации. Участие России в универсальных международных соглашениях об охране	2	2	2

№ п/п	Наименование темы практического занятия	Содержание практического занятия	Всего часов		
			ОФО	ОЗФО	ЗФО
1	2	3	4	5	6
		смежных прав. Правовое положение субъектов смежных прав в цифровом обществе. Гражданско-правовые способы защиты смежных прав в цифровую эпоху.			
5.	Тема 5. Патентная форма охраны объектов промышленной собственности в условиях цифровизации: проблемы теории и практики	Правовое обеспечение патентно-цифровой экосистемы интеллектуальной собственности. Применение технологии распределенного реестра при регистрации объектов патентного права. Парадоксы цифровизации. Правовой режим идеальных «объектов», созданных с использованием искусственного интеллекта. Правовые основы использования «искусственного интеллекта». Правовое регулирование использования искусственного интеллекта, роботов и объектов робототехники в сфере гражданских правоотношений. Правовой режим результатов, созданных саморазвивающимися программами. Права на результаты, созданные искусственным интеллектом. Коммерциализация интеллектуальной собственности и трансфер технологий в цифровую эпоху. Защита прав авторов и патентообладателей	4	4	
6.	Тема 6. Правовая охрана средств индивидуализации участников	Содержание исключительных прав на	4	4	

№ п/п	Наименование темы практического занятия	Содержание практического занятия	Всего часов		
			ОФО	ОЗФО	ЗФО
1	2	3	4	5	6
	гражданского оборота и производимой ими продукции в цифровом обществе.	средства индивидуализации. Правовой режим доменного имени. Регистрация средств индивидуализации в цифровой среде. Гражданско-правовая защита прав на средства индивидуализации в условиях цифровой трансформации. Защита прав на средства индивидуализации в цифровую эпоху.			
7.	Тема 7. Правовая охрана нетрадиционных объектов права интеллектуальной собственности в условиях цифровой трансформации	Особенности нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности в условиях цифровизации. Топологии интегральных микросхем. Понятие и условия правовой охраны топологий. Субъекты прав на топологию. Возникновение прав на топологии. Осуществление прав на топологии. Срок действия прав на топологию. Пределы осуществления прав на топологии. Защита прав на топологию в цифровом обществе. Права на селекционные достижения. Понятие селекционных достижений и условия охраноспособности в цифровую эпоху. Субъекты прав на селекционные достижения. Возникновение прав на селекционные достижения. Осуществление прав на селекционное достижение. Пределы осуществления прав на селекционное достижение. Защита прав на селекционное достижение в	2	2	-

№ п/п	Наименование темы практического занятия	Содержание практического занятия	Всего часов		
			ОФО	ОЗФО	ЗФО
1	2	3	4	5	6
		цифровой среде. Ноу-хау (промышленные секреты) как объект интеллектуальной собственности. Понятие и правовая природа ноу-хау. Возникновение прав на ноу-хау и защита в условиях цифровой трансформации.			
8.	ИТОГО часов в семестре:		20	20	6

4.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	№ п/п	Виды СРО	Всего часов
1	2	3	4	5
Семестр 2				
1.	Тема 1. Понятие и система правовой охраны объектов интеллектуальной собственности в условиях цифровизации.	1.1	Работа с книжными источниками	4
		1.2.	Работа с электронными источниками	2
		1.3	Подготовка к докладу	2
		1.4	Составление презентации к докладу	4
2.	Тема 2. Современное законодательство РФ об авторском праве и его проблемы в цифровом обществе	2.1	Работа с книжными источниками	4
		2.2	Работа с электронными источниками	2
		2.3	Составление опорного конспекта	2
		2.4	Подготовка к тестированию	4
3.	Тема 3. Проблемы субъектно-объектного состава авторских прав в цифровую эпоху	3.1	Работа с книжными источниками	4
		3.2	Работа с электронными источниками	2
		3.3	Составление опорного конспекта	2
		3.4	Анализ и решение кейс-задач	4
4.	Тема 4. Проблемы регламентации смежных прав в цифровой среде	4.1	Работа с книжными источниками	4
		4.2	Работа с электронными источниками	2
		4.3	Составление опорного конспекта	2
		4.4	Подготовка к тестированию	4
5.	Тема 5. Патентная форма охраны объектов промышленной собственности в условиях	5.1	Работа с книжными источниками	4
		5.2	Работа с электронными источниками	4
		5.3	Подготовка к докладу	2

	цифровизации: проблемы теории и практики	5.4	Составление презентации к докладу	2
6.	Тема 6. Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции в цифровом обществе.	6.1	Работа с книжными источниками	4
		6.2	Работа с электронными источниками	2
		6.3	Подготовка к тестированию	2
		6.4	Анализ и решение кейс-задач	4
7.	Тема 7. Правовая охрана нетрадиционных объектов права интеллектуальной собственности в условиях цифровой трансформации	7.1	Работа с книжными источниками	4
		7.2	Работа с электронными источниками	2
		7.3	Составление опорного конспекта	2
		7.4	Подготовка к коллоквиуму	4
ИТОГО часов в семестре:				84

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	№ п/п	Виды СРО	Всего часов
1	2	3	4	5
Семестр 3				
1.	Тема 1. Понятие и система правовой охраны объектов интеллектуальной собственности в условиях цифровизации.	1.1	Работа с книжными источниками	4
		1.2.	Работа с электронными источниками	2
		1.3	Подготовка к докладу	2
		1.4	Составление презентации к докладу	4
2.	Тема 2. Современное законодательство РФ об авторском праве и его проблемы в цифровом обществе	2.1	Работа с книжными источниками	4
		2.2	Работа с электронными источниками	2
		2.3	Составление опорного конспекта	2
		2.4	Подготовка к тестированию	4
3.	Тема 3. Проблемы субъектно-объектного состава авторских прав в цифровую эпоху	3.1	Работа с книжными источниками	4
		3.2	Работа с электронными источниками	2
		3.3	Составление опорного конспекта	2
		3.4	Анализ и решение кейс-задач	4
4.	Тема 4. Проблемы регламентации смежных прав в цифровой среде	4.1	Работа с книжными источниками	4
		4.2	Работа с электронными источниками	2
		4.3	Составление опорного конспекта	2
		4.4	Подготовка к тестированию	4
5.	Тема 5. Патентная форма охраны	5.1	Работа с книжными источниками	4

	объектов промышленной собственности в условиях цифровизации: проблемы теории и практики	5.2	Работа с электронными источниками	4
		5.3	Подготовка к докладу	2
		5.4	Составление презентации к докладу	2
6.	Тема 6. Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции в цифровом обществе.	6.1	Работа с книжными источниками	4
		6.2	Работа с электронными источниками	2
		6.3	Подготовка к тестированию	2
		6.4	Анализ и решение кейс-задач	4
7.	Тема 7. Правовая охрана нетрадиционных объектов права интеллектуальной собственности в условиях цифровой трансформации	7.1	Работа с книжными источниками	4
		7.2	Работа с электронными источниками	2
		7.3	Составление опорного конспекта	2
		7.4	Подготовка к коллоквиуму	4
ИТОГО часов в семестре:				84

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	№ п/п	Виды СРО	Всего часов
1	2	3	4	5
Семестр 3				
1.	Тема 1. Понятие и система правовой охраны объектов интеллектуальной собственности в условиях цифровизации.	1.1	Работа с книжными источниками	3
		1.2	Работа с электронными источниками	2
		1.3	Просмотр и конспектирование видеолекций	1
		1.4	Подготовка к тестированию	2
		1.5	Анализ и решение кейс-задач	4
2.	Тема 2. Современное законодательство РФ об авторском праве и его проблемы в цифровом обществе	2.1	Работа с книжными источниками	3
		2.2	Работа с электронными источниками	2
		2.3	Просмотр и конспектирование видеолекций	1
		2.4	Подготовка к тестированию	2
		2.5	Анализ и решение кейс-задач	4
3.	Тема 3. Проблемы субъектно-объектного состава авторских прав в цифровую эпоху	3.1	Работа с книжными источниками	3
		3.2	Работа с электронными источниками	2
		3.3	Просмотр и конспектирование видеолекций	1
		3.4	Подготовка к тестированию	2
		3.5	Анализ и решение кейс-задач	4
		3.6	Подготовка к докладу	2
4.	Тема 4. Проблемы регламентации	4.1	Работа с книжными источниками	3

	смежных прав в цифровой среде	4.2	Работа с электронными источниками	2
		4.3	Просмотр и конспектирование видеолекций	1
		4.4	Подготовка к тестированию	2
		4.5	Анализ и решение кейс-задач	4
5.	Тема 5. Патентная форма охраны объектов промышленной собственности в условиях цифровизации: проблемы теории и практики	5.1	Работа с книжными источниками	3
		5.2	Работа с электронными источниками	4
		5.3	Просмотр и конспектирование видеолекций	1
		5.4	Подготовка к докладу	2
		5.5	Составление презентации к докладу	6
6.	Тема 6. Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции в цифровом обществе.	6.1	Работа с книжными источниками	3
		6.2	Работа с электронными источниками	3
		6.3	Просмотр и конспектирование видеолекций	1
		6.4	Подготовка к тестированию	2
		6.5	Анализ и решение кейс-задач	4
7.	Тема 7. Правовая охрана нетрадиционных объектов права интеллектуальной собственности в условиях цифровой трансформации	7.1	Работа с книжными источниками	3
		7.2	Работа с электронными источниками	4
		7.3	Просмотр и конспектирование видеолекций	1
		7.4	Подготовка к тестированию	2
		7.5	Анализ и решение кейс-задач	4
		7.6	Подготовка к докладу	2
ИТОГО часов в семестре:				95

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Методические указания для подготовки обучающихся к лекционным занятиям

Лекции составляют основу теоретического обучения и дают систематизированные

основы научных знаний по дисциплине, раскрывают состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрируют внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируют их активную познавательную деятельность и способствуют формированию творческого мышления.

При подготовке к лекционным занятиям обучающиеся должны ознакомиться с планами лекций, указанными в рабочей программе, отметить непонятные термины и положения, подготовить вопросы с целью уточнения правильности понимания.

В ходе лекционных занятий обучающийся должен вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Выделяют три разновидности конспектирования:

- конспектирование письменных текстов;
- конспектирование устных сообщений (например, лекций);
- конспектирование видеолекций.

Конспект может быть кратким или подробным.

В основе процесса конспектирования лежит систематизация прочитанного или услышанного материала. Целью процесса служит приведение в единый порядок сведений, полученных из лекции, научной статьи, учебной и методической литературы. Конспектирование является неотъемлемой формой работы обучающегося, так как в учебном процессе обучающиеся сталкиваются с необходимостью краткого изложения большого объема учебного материала.

Цели конспектирования:

- развитие у обучающегося навыков переработки информации, полученной в устном или письменном виде и придание ей сжатой формы;
- выработка умений выделить основную идею, мысль из первоисточника информации;
- формирование навыков составления грамотных, логичных, кратких тезисов;
- облегчение процесса запоминания текста.

Обучающимся следует обратить внимание, на то, что дословная запись текста не является конспектом. Только структурированный тезисный текст может называться таковым. При конспектировании необходимо обращать внимание на абзацы, их существование призвано облегчить восприятие текста и начало новой мысли. Важно учитывать также и то, что одна мысль может быть изложена в нескольких абзацах.

Высокую скорость конспектирования могут обеспечить сокращения (общепринятые, аббревиатуры, стрелочки, указывающие на логические связи, опорные слова, ключевые слова, схемы и т.д.). Составление конспекта призвано облегчить запоминание текста. Обучающимся рекомендуется после его составления прочесть зафиксированные тезисы несколько раз для полного их усвоения. Допускается подчеркивание тезисов, содержащих основные мысли, выделение их цветным маркером.

Ясность, краткость, логическая связанность тезисов – основные характеристики конспекта. При конспектировании лекции необходимо обращать внимание не только на основные положения текста, но и на доказательства, примеры, цитаты, мнения ученых и практиков, которые приводит преподаватель на лекции.

Работа над конспектом лекции осуществляется по этапам:

- повторить изученный материал по конспекту;
- непонятные положения отметить на полях и уточнить;
- неоконченные фразы, пропущенные слова и другие недочеты в записях устранить, пользуясь материалами из учебника и других источников;
- завершить техническое оформление конспекта (подчеркивания, выделение

главного, выделение разделов, подразделов и т.п.).

Самостоятельную работу следует начинать с доработки конспекта, желательно в тот же день, пока время не стерло содержание лекции из памяти. Работа над конспектом не должна заканчиваться с прослушивания лекции. После лекции, в процессе самостоятельной работы, перед тем, как открыть тетрадь с конспектом, полезно мысленно восстановить в памяти содержание лекции, вспомнив ее структуру, основные положения и выводы.

С целью доработки необходимо прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая в ходе чтения, возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополнения и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект. Еще лучше, если вы переработаете конспект, дадите его в новой систематизации записей. Это, несомненно, займет некоторое время, но материал вами будет хорошо проработан, а конспективная запись его приведена в удобный для запоминания вид. Введение заголовков, скобок, обобщающих знаков может значительно повысить качество записи. Этому может служить также подчеркивание отдельных мест конспекта красным карандашом, приведение на полях или на обратной стороне листа краткой схемы конспекта и др.

Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нем что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний.

5.2. Методические указания для подготовки обучающихся к лабораторным занятиям - не предполагаются

5.3. Методические указания для подготовки обучающихся к практическим занятиям

Практические занятия — один из наиболее сложных и в то же время плодотворных видов (форм) вузовского обучения и воспитания. В условиях высшей школы практическое занятие – это форма учебного процесса проводимого под руководством преподавателя.

Практические занятия предназначаются для углубленного изучения той или иной дисциплины и овладения методологией применительно к особенностям изучаемой отрасли права. Можно отметить, однако, что при изучении дисциплины в вузе практическое занятие является основной формой учебного процесса. Практическое занятие – это такой вид учебного занятия, при котором в результате предварительной работы над программным материалом и преподавателя и обучающихся, в обстановке их непосредственного и активного общения, в процессе выступлений обучающихся по вопросам темы, возникающей между ними дискуссии и обобщений преподавателя, решаются задачи познавательного и воспитательного характера, формируется мировоззрение, прививаются методологические и практические навыки, необходимые для становления квалифицированных специалистов.

При подготовке к практическим занятиям по всем темам обучающиеся должны изучить:

-гражданское законодательство Российской Федерации по теме практического занятия;

-материалы постановлений Пленума Верховного Суда РФ по важнейшим институтам гражданского права;

-материалы судебной практики, опубликованные в Бюллетене Верховного Суда РФ;

-рекомендованную литературу.

Целью практических занятий является углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения законодательства, и иных нормативных материалов и гражданско-правовой литературы.

Обучающиеся должны уметь анализировать гражданско-правовые нормы действующего законодательства и применять их к конкретным обстоятельствам, знать современные тенденции в области организации гражданско-хозяйственного оборота и уяснить основные проблемы науки гражданского права.

Практические занятия служат одновременно и средством проверки знаний, а также отработки навыков самостоятельного изучения дисциплины, работы с литературой, кроме этого способствуют умению логично и последовательно излагать усвоенный материал. В процессе выступления на практическом занятии обучающиеся должны продемонстрировать умение выделять основные положения, иллюстрировать их применение, а также делать практически значимые выводы из теоретических положений.

По всем темам практических занятий дан перечень наиболее важных вопросов курса, которые необходимо изучить при подготовке к занятию.

Начинать подготовку к практическим занятиям надо с уяснения содержания вопросов, относящихся к теме занятия. В определенных случаях от обучающегося потребуются уточнение специальной терминологии, что поможет правильно сориентироваться в материале и определить тот конкретный объем информации, который необходим для полного и четкого ответа.

Далее целесообразно прежде всего обратиться к конспекту лекций и действующему законодательству, включая иные нормативные материалы, постановлениям Пленумов Верховного Суда Российской Федерации.

Следующим этапом подготовки является изучение соответствующих разделов в учебниках и учебных пособиях и только после этого, когда уже имеется необходимая теоретическая база для уяснения более сложного материала, необходимо приступить к изучению дополнительной литературы, содержащей информацию по проблемным вопросам темы. В случае затруднения можно и должно обратиться за помощью к преподавателю, который ведет практическое занятие или к дежурному преподавателю на кафедре, поэтому подготовку к практическому занятию следует начинать заблаговременно.

Для более глубокого усвоения материала, а также для осуществления контроля со стороны преподавателя при подготовке к практическому занятию обучающемуся необходимо вести конспект в отдельной, специально для этого предназначенной тетради. Такой конспект может быть в форме письменного плана ответов по каждому вопросу темы, а в определенных случаях и кратким ответом, подкрепленным ссылками на соответствующие источники: нормативные материалы или литературу. Это поможет при выступлении на практическом занятии. В этой же тетради следует записывать неясные вопросы, требующие уточнения на занятии.

Чтобы облегчить подготовку к последующим практическим занятиям и зачету, рекомендуется в этой тетради отвести место для юридического словаря, куда в алфавитном порядке вписываются специальные правовые термины и пояснения к ним.

Если обучающийся не подготовился к практическому занятию или пропустил его по какой-то причине (в том числе и по болезни), он обязан во внеучебное время отчитаться по этой теме перед преподавателем, ведущим занятие.

Практические занятия по гражданскому праву имеют цель помочь обучающимся глубже уяснить теоретические положения, закрепить полученные знания, привить

необходимые навыки в применении теоретических знаний в своей будущей практической деятельности. Эти занятия тесно связаны с другой формой учебного процесса - лекциями. На лекциях из-за недостатка времени или по методическим соображениям могут быть опущены отдельные детали тех или иных вопросов. Между тем, знание этих деталей нередко во многом определяет умение будущих специалистов правильно применить закон. Практические занятия дают возможность доработать все детали вопросов, добиться конкретных знаний материала. Они призваны научить обучающихся правильно применять законы к конкретным жизненным фактам.

5.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

1. Понятие и роль самостоятельной работы обучающихся в учебном процессе

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющим контроль за работой обучающихся).

Самостоятельная работа обучающихся (далее – СРО) в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности обучающегося. СРО играет значительную роль в технологии обучения. Обучение в ВУЗе включает в себя две, практически одинаковые по объему и взаимовлиянию части – процесса обучения и процесса самообучения. Поэтому СРО должна стать эффективной и целенаправленной работой обучающегося.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие обучающихся в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов, написание курсовых и выпускных квалификационных работ. При этом СРО играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

В процессе самостоятельной работы обучающийся приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа приобщает обучающихся к научному творчеству, поиску и решению актуальных современных проблем.

2. Цели и основные задачи СРО

При организации СРО важной и необходимой целью становится формирование умения самостоятельной работы для приобретения знаний, навыков и возможности организации учебной и научной деятельности.

Целью самостоятельной работы обучающихся также является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами СРО являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного в ходе самостоятельных занятий, на практических занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым экзаменам.

3. Формы и виды самостоятельной работы

В образовательном процессе ВУЗа выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Тесная взаимосвязь этих видов работ предусматривает дифференциацию и эффективность результатов ее выполнения и зависит от организации, содержания, логики учебного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.).

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Формы самостоятельной работы обучающихся разнообразны. Они включают в себя:

1) Работу с книжными и электронными источниками, в том числе:

- изучение и систематизацию официальных государственных документов - законов, постановлений, указов, нормативно-инструкционных и справочных материалов с использованием информационно-поисковых систем «Консультант-плюс», «Гарант», глобальной сети «Интернет»;

- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;

2) формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), в том числе конспектирование видеолекций;

3) подготовка к практическим занятиям;

4) подготовка к устному опросу;

5) подготовка доклада и презентации к нему;

6) подготовка к тестированию;

7) подготовка и решение кейс-задач;

8) подготовка к коллоквиуму;

9) подготовка и выполнение контрольной работы.

Основными формами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);
- прохождение и оформление результатов практик;
- выполнение выпускной квалификационной (составление плана и его согласование с преподавателем - руководителем выпускной квалификационной работы, подбор и согласование с руководителем литературы, написание глав выпускной квалификационной работы, работа над замечаниями руководителя по выпускной квалификационной работе и защита выпускной квалификационной работы (в часы, предусмотренные учебным планом) и др.

4. Общие рекомендации по организации самостоятельной работы

Основной формой самостоятельной работы обучающегося является изучение конспекта лекций, их дополнение, изучение рекомендованной литературы, активное участие на практических занятиях.

Одна из основных особенностей обучения в высшей школе заключается в том, что постоянный внешний контроль заменяется самоконтролем, активная роль в обучении

принадлежит уже не столько преподавателю, сколько обучающемуся.

Зная основные методы научной организации умственного труда, можно при наименьших затратах времени, средств и трудовых усилий достичь наилучших результатов.

Любой предмет нельзя изучить за несколько дней перед зачетом. Если обучающийся в течение года работает систематически, то он быстро все вспомнит, восстановит забытое. Если же подготовка шла аврально, то у обучающегося не будет даже общего представления о предмете, он забудет все сданное.

Следует взять за правило: учиться ежедневно, начиная с первого дня семестра.

Время, которым располагает обучающийся для выполнения учебного плана, складывается из двух составляющих: одна из них - это аудиторная работа в вузе по расписанию занятий, другая - внеаудиторная самостоятельная работа. Задания и материалы для самостоятельной работы выдаются во время учебных занятий по расписанию, на этих же занятиях преподаватель осуществляет контроль за самостоятельной работой, а также оказывает помощь обучающимся по правильной организации работы.

5. Методические рекомендации для обучающихся по отдельным формам самостоятельной работы.

Общие методические рекомендации по подготовке к текущему контролю

Текущий контроль – это регулярная проверка усвоения учебного материала на протяжении семестра. К его достоинствам относится систематичность, постоянный мониторинг качества обучения, а также возможность оценки успеваемости обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий в ходе устного опроса обучающихся, а также выполнения тестовых заданий и (или) решения кейс-задач.

Подготовка к текущему контролю включает 2 этапа:

1-й – организационный;

2-й – закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор учебной и научной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Второй этап включает непосредственную подготовку обучающегося к текущему контролю. Подготовка проводится в ходе самостоятельной работы обучающихся и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала обучающийся должен изучить дополнительную учебную и научную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. Опрос предполагает устный ответ обучающегося на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Методические рекомендации по работе с книжными и электронными источниками

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо

обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической, а также научной и дополнительной учебной литературы.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной и справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме.

Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного изучения).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Обучающийся должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные обучающимся для консультации с преподавателем.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

1. Информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. Усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. Аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. Творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

Методические рекомендации по составлению опорных конспектов и конспектов видеолекций

Конспектирование – один из самых сложных этапов самостоятельной работы. Каких-либо единых, пригодных для каждого студента методов и приемов конспектирования, видимо, не существует. Однако это не исключает соблюдения некоторых, наиболее оправдавших себя общих правил, с которыми преподаватель и обязан познакомить студентов:

1. Главное в конспекте не его объем, а содержание. В нем должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы. Умение излагать мысли автора сжато, кратко и собственными словами приходит с опытом и знаниями. Но их накоплению помогает соблюдение одного важного правила – не торопиться записывать при первом же чтении, вносить в конспект лишь то, что стало ясным.

2. Форма ведения конспекта может быть самой разнообразной, она может изменяться, совершенствоваться. Но начинаться конспект всегда должен с указания полного наименования работы, фамилии автора, года и места издания; цитаты берутся в кавычки с обязательной ссылкой на страницу книги.

3. Конспект не должен быть «слепым», безликим, состоящим из сплошного текста. Особо важные места, яркие примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамочку, оттененном, пометками на полях специальными знаками, чтобы как можно быстрее найти нужное положение. Дополнительные материалы из других источников можно давать на полях, где записываются свои суждения, мысли, появившиеся уже позже составления конспекта.

Методические рекомендации по подготовке к устному опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к устному опросу на занятиях семинарского типа. Для этого обучающийся изучает лекции преподавателя, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к занятиям семинарского типа, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей учебной программе и доводятся до обучающихся заранее. Эффективность подготовки обучающихся к устному опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к устному опросу, блиц-опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме семинара, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с лекционного занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины (модуля), выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам.

В зависимости от темы, может применяться фронтальная или индивидуальная форма опроса. При индивидуальном опросе обучающемуся дается 10-15 минут на раскрытие темы.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов.

При самостоятельной подготовке к тестированию обучающемуся необходимо:

- а) готовясь к тестированию, проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- б) четко выяснить все условия тестирования: сколько тестов будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- в) приступая к работе с тестами, необходимо внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;
- г) в процессе решения тестового задания желателен применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- д) если встретили чрезвычайно трудный вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим тестам. Вернитесь к трудному вопросу в конце.
- е) обязательно необходимо оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Методические рекомендации по подготовке и решению кейс-задач

Решение кейс-задач или «кейс-метод» - это интерактивный метод обучения, при котором обучающимся предлагается описание действительных событий, процессов, ситуаций в словах, цифрах, образах, т.е сюжет, содержащий проблемную ситуацию. Однако сама проблема присутствует в неявном, относительно скрытом виде. Участникам практического занятия необходимо вычленить ее из информации кейса. Это требует

изучающего, аналитического чтения, оценки и классификации информации на необходимую и лишнюю, важную и второстепенную.

При подготовке к занятию в форме решения кейс-задач обучающиеся должны решить задачи, указанные в задании. При решении кейс-задач надо опираться на те знания, которые получены на лекциях и в ходе самостоятельных занятий. Если обучающиеся обнаружат пробел в своих знаниях при решении конкретных задач, то они должны восполнить его путем повторного обращения к тексту закона, постатейному материалу, к соответствующим разделам Гражданского Кодекса, записям лекций, учебнику, дополнительной литературе.

Кейс-технология позволяет развивать творческие способности обучающихся; формирует навыки выполнения сложных заданий в составе групп; помогает успешно овладеть способностями анализа непредвиденных ситуаций, самостоятельно развивать алгоритмы принятия решения.

Алгоритм работы с кейсом:

- 1) необходимо ознакомиться с сюжетом, с предлагаемой ситуацией;
- 2) проблематизация - обучающемуся необходимо выявить в ситуации проблемные моменты, противоречия в сюжете, определить, в чем состоит «странность ситуации» с точки зрения юриспруденции, то есть выявить несоответствие ситуации нормативным требованиям;
- 3) формулирование проблемы и выбор из нескольких вариантов наилучшей ее формулировки;
- 4) выдвижение гипотетических ответов на проблемный вопрос;
- 5) проверка гипотез на основе информации из нормативно-правовых источников (законы, подзаконные нормативные акты, судебная практика);

При решении кейс-задач обучающимся предоставляется возможность использовать любые нормативно-правовые источники с необходимой для решения кейса информацией.

К каждому занятию необходимо кратко письменно изложить решения задач (казусов) в своих отдельных тетрадях, предназначенных для работы на практических занятиях. Во время подготовки к практическому занятию следует записывать решение задач в этих тетрадях; в кратких письменных решениях сделать необходимые ссылки на соответствующие статьи Гражданского Кодекса РФ, теоретические положения и на судебную практику, четко формулировать ответы на поставленные в задаче вопросы.

Если обучающийся не справится самостоятельно с решением кейс-задачи, то он может обратиться за консультацией к преподавателю, который даст пояснение к условиям задачи, рекомендует дополнительную литературу, окажет методическую помощь, не давая до практического занятия ответов на поставленные вопросы, тем самым оставляя возможность для обучающегося самостоятельно решить кейс-задачу.

В ходе практического занятия обучающийся зачитывает либо своими словами пересказывает содержание кейс-задачи, дает мотивированное ее решение, т.е. излагает свой ответ на поставленные в задаче вопросы. Рекомендуется отдавать предпочтение пересказу содержания задачи, так как это помогает лучше овладеть разговорной речью, готовит обучающихся к умению докладывать конкретные дела, приучает обращать внимание на основные вопросы, опуская факты, не имеющие существенного значения.

От обучающихся требуется, чтобы они на основе подготовленных во время самостоятельной работы письменных решений давали развернутые ответы на поставленные в задаче вопросы, не ограничивались утверждением собственного мнения по задаче, а подкрепляли свои решения ссылками на соответствующие нормативные акты.

После выступления обучающегося по конкретной кейс-задаче ему могут быть заданы вопросы как преподавателем, так и другими обучающимися, которые также могут высказать свое мнение по рассматриваемой задаче и предложенному решению, а так же его мотивированию (обоснованию), т.е. организуется активное обсуждение, дискуссия. Итоги дискуссии подводит преподаватель. Он же дает оценку мнениям и их

обоснованности, высказанным обучающимися по решению кейс-задачи.

Практические занятия в форме решения кейс-задач являются одной из наиболее важных форм учебного процесса, предусмотренных учебным планом. Значение этой формы занятий определяется требованиями диалектического метода, важнейшим из которых являются проверка теоретических положений на практике и неразрывная связь теории с практикой.

Методические рекомендации по подготовке доклада и презентации к нему

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа обучающегося над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации готовьте отдельно:

- печатный текст + слайды + раздаточный материал;

- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- рекомендуемое число слайдов 17-22;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Методические рекомендации по подготовке к коллоквиуму

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и обучающегося по заранее определенным контрольным вопросам. Целью коллоквиума является формирование у обучающегося навыков анализа теоретических вопросов на основе самостоятельного изучения основной и дополнительной литературы.

От обучающегося требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемому вопросу;
- знание разных точек зрения, высказанных в правовой литературе по соответствующему вопросу, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать, ссылаясь на нормы соответствующего законодательства.

Коллоквиум - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний обучающихся, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у обучающегося в процессе изучения данного материала. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у обучающегося стремление к чтению дополнительной правовой литературы и соответствующего законодательства.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику вопросов, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму обучающемуся отводится время. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников соответствующей правовой литературы и соответствующего законодательства, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к каждой теме. Это должно помочь обучающимся целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым обучающимся или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с правовой литературой, проверяет конспект. Далее более

подробно обсуждается какая-либо сторона вопроса, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка.

Промежуточная аттестация

По итогам 2 семестра (ОФО,) / 3 семестра (ОЗФО ,ЗФО) проводится зачет.

При подготовке к сдаче зачета рекомендуется пользоваться материалами практических занятий и материалами, изученными в ходе текущей самостоятельной работы.

Зачет может проводиться как в устной форме, так и в форме тестирования, либо на основании выполнения контрольной работы (для обучающихся заочной формы обучения). Если итоги зачета положительные, обучающемуся выставляется отметка «зачтено». При отрицательном результате обучающийся направляется на пересдачу.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Виды учебной работы	Образовательные технологии	Всего часов		
			ОФО	ОЗФО	ЗФО
1	2	3	4	5	6
Семестр			2	3	3

1.	<i>Лекция</i> Тема 3. Проблемы субъектно-объектного состава авторских прав в цифровую эпоху	Лекция использованием информационных технологий (видеолекция)	с	2	2	2
2.	<i>Практическое занятие</i> Тема 1. Понятие и система правовой охраны объектов интеллектуальной собственности в условиях цифровизации	Метод модерации		2	2	2
3.	<i>Практическое занятие</i> Тема 2. Современное законодательство РФ об авторском праве и его проблемы в цифровом обществе	Технология учебного проекта		2	2	2
4.	<i>Практическое занятие</i> Тема 3. Проблемы субъектно-объектного состава авторских прав в цифровую эпоху	Технология кейс-обучения		2	2	-
5.	<i>Практическое занятие</i> Тема 4. Проблемы регламентации смежных прав в цифровой среде	Метод модерации		2	2	2
6.	<i>Практическое занятие</i> Тема 5. Патентная форма охраны объектов промышленной собственности в условиях цифровизации: проблемы теории и практики	Технология проблемного обучения		2	2	2
7.	<i>Практическое занятие</i> Тема 6. Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции в цифровом обществе.	Технология кейс-обучения		2	2	2
8.	<i>Практическое занятие</i> Тема 7. Правовая охрана нетрадиционных объектов права интеллектуальной собственности в условиях цифровой трансформации	Технология проблемного обучения		2	2	-

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Борисова, С. В. Основы правового регулирования интеллектуальной собственности в РФ : учебное пособие / С. В. Борисова. — Москва : Российский университет

- транспорта (МИИТ), 2021. — 327 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115867.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Вишнякова, И. В. Авторское право : учебное пособие / И. В. Вишнякова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-7882-2280-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79259.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 3. Волкова, Е. М. Защита интеллектуальной собственности. Патентование : учебное пособие / Е. М. Волкова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-528-00308-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107413.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 4. Коршунов, Н. М. Патентное право : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Н. М. Коршунов, Н. Д. Эриашвили, Ю. С. Харитоновна ; под редакцией Н. М. Коршунов. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 159 с. — ISBN 978-5-238-02211-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/71243.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 5. Костенко, М. А. Основы права интеллектуальной собственности : учебное пособие / М. А. Костенко, О. А. Лупандина. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 90 с. — ISBN 978-5-9275-2784-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87739.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 6. Салтанова, А. Г. Защита интеллектуальной собственности : учебное пособие (лекции) / А. Г. Салтанова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 117 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92687.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 7. Толок, Ю. И. Защита интеллектуальной собственности : учебное пособие / Ю. И. Толок, Т. В. Толок. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 320 с. — ISBN 978-5-7882-2422-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94973.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 8. Черничкина, Г. Н. Основы правовой охраны промышленной собственности и особенности ее защиты : учебное пособие / Г. Н. Черничкина. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-93916-728-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86270.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература

1. Арзуманян, А. Б. Международные стандарты защиты интеллектуальной собственности : учебное пособие / А. Б. Арзуманян. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-9275-32-16-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR

- SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95787.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Буракова, Е. А. Управление интеллектуальной собственностью : учебное пособие / Е. А. Буракова, Т. В. Пасько, Т. В. Дьячкова. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8265-2093-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99800.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 3. Донских А.Г. Авторское право в СМИ [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Донских А.Г.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2022.— 140 с.— Режим доступа: <https://iprbookshop.ru/121869>— Цифровой образовательный ресурс IPR SMART.
 4. Международно-правовое регулирование интеллектуальной собственности : учебник / Ю. Т. Гульбин, М. Х. Дугужева, С. А. Иванова [и др.] ; под редакцией С. А. Ивановой, Р. Ш. Рахматулиной. — Москва : Прометей, 2022. — 468 с. — ISBN 978-5-00172-295-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125613.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 5. Мордасов, М. М. Промышленная интеллектуальная собственность : практикум / М. М. Мордасов, Мордасов Д. М.. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 81 с. — ISBN 978-5-8265-1699-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85969.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 6. Рахматулина, Р. Ш. Актуальные проблемы права интеллектуальной собственности : учебное пособие / Р. Ш. Рахматулина, Е. А. Свиридова. — Москва : Прометей, 2018. — 194 с. — ISBN 978-5-907003-62-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94400.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 7. Тюльпинова, Н. В. Защита интеллектуальной собственности и компьютерной информации : учебное пособие для магистров / Н. В. Тюльпинова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 341 с. — ISBN 978-5-4487-0611-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88755.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Международная реферативная база данных научных изданий:
GlobalAdvancedResearchJournals <http://garj.org/>
PubMed <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/>
2. Профессиональная база данных: Суд АКТ <https://sudact.ru/>
3. Информационная справочная система:
Гарант <https://www.garant.ru/>
Консультант плюс <http://www.consultant.ru/>

7.3. Информационные технологии, лицензионное программное обеспечение

Программное обеспечение используемое в учебных целях

Лицензионное программное обеспечение	Реквизиты лицензий/ договоров
Microsoft Azure Dev Tools for Teaching 1. Windows 7, 8, 8.1, 10 2. Visual Studio 2008, 2010, 2013, 2019 3. Visio 2007, 2010, 2013 4. Project 2008, 2010, 2013 5. Access 2007, 2010, 2013 ит. д.	Идентификатор подписчика: 1203743421 Срок действия: 30.06.2022 (продление подписки)
MS Office 2003, 2007, 2010, 2013	Сведения об OpenOffice: 63143487, 63321452, 64026734, 6416302, 64344172, 64394739, 64468661, 64489816, 64537893, 64563149, 64990070, 65615073 Лицензия бессрочная
Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite	Лицензионный сертификат Серийный № 8DVG-V96F-H8S7-NRBC Срок действия: с 20.10.2022 до 22.10.2023
Консультант Плюс	Договор № 272-186/С-23-01 от 20.12.2022 г.
Цифровой образовательный ресурс IPRsmart	Лицензионный договор № 9368/22П от 01.07.2022 г. Срок действия: с 01.07.2022 до 01.07.2023

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа Ауд. № 19

Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории:

Экран настенный-1 шт

Мультимедийный проектор - 1 шт.

Бактерицидный рециркулятор -1 шт.

Потолочный универсальный кронштейн для проектора- 1шт.

Специализированная мебель:

Доска ученическая -1 шт.

Стол одностумбовый (светл) - 1 шт.

Стол - комплект школьной мебели -14 шт.

Стул от комплекта школьной мебели -29 шт.

Жалюзи вертикальные-2 шт.

Стул полумягкий (п/м)-1 шт.

Кафедра настольная - 1 шт.

Стул школьный -3 шт.

Шкаф книжный – 1шт.

Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; поручни; пандусы; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Ауд. № 35

Специализированная мебель:

Столы ученические – 11 шт.
Стулья ученические – 22 шт.
Стул полумягкий– 1 шт.
Тумба кафедра – 1 шт.
Доска ученическая – 1 шт.
Стол двухтумбовый -1 шт.
Шкаф двухдверный -1 шт.
Зеркало – 1 шт.
Жалюзи вертикальные – 2 шт.
Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории:
Ноутбук - 1 шт.
Экран рулонный - 1 шт.
Мультимедийный проектор - 1 шт.

Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; поручни; пандусы; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок

Помещение для самостоятельной работы

Библиотечно-издательский центр (БИЦ) Электронный читальный зал

Комплект проекционный, мультимедийный интерактивный IQ Board DVT:
интерактивная доска 84” IQ Board DVT T084,
проектор TRIUMPH PJ1000
универсальное настенное крепление
Wize WTH140
Персональный компьютер-моноблок MSI AE202072 - 18 шт.
Персональный компьютер Samsung – 1 шт.
Столы на 1 рабочее место – 20 шт
Столы на 2 рабочих места – 9 шт
Стулья – 38 шт
МФУ Sharp AR-6020 – 1 шт.
Brother DCR-1510R – 1 шт.

Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; поручни; пандусы; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок

Читальный зал

Столы на 2 рабочих места – 12 шт.
Стулья – 24 шт.

Библиотечно-издательский центр (БИЦ) Отдел обслуживания печатными изданиями Ауд. № 1

Комплект проекционный, мультимедийный оборудование:
Экран настенный Screen Media 244/244 корпус 1106
Проектор BenG MX660P 1024/7683200 LM
Ноутбук Lenovo G500 15.6”
Рабочие столы на 1 место – 21 шт.
Стулья – 55 шт.

Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; достаточная ширина

дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок

Отдел обслуживания электронными изданиями Ауд. № 9

Специализированная мебель (столы и стулья):

Рабочие столы на 1 место – 24 шт.

Стулья – 24 шт.

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «СевКавГГТА»:

Монитор Acer TFT 19 – 20 шт.

Монитор ViewSonic - 1 шт.

Сетевой терминал Office Station -18 шт.

Персональный компьютер Samsung -3 шт.

МФУ Canon 3228(7310) – 1 шт.

МФУ Sharp AR-6020 – 1 шт.

Принтер Canon i -Sensys LBP 6750 dh – 1 шт.

Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок

Информационно-библиографический отдел Ауд. № 8

Специализированная мебель:

Рабочие столы на 1 место- 6 шт.

Стулья- 6 шт.

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «СевКавГГТА»:

Персональный компьютер – 1шт.

Сканер Epson Perfection 2480 photo

МФУ MFC 7320R

Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Ауд. № 106

Специализированная мебель:

Стеллаж - 2 шт.

Платяной шкаф - 1 шт.

Шкаф - 3 шт.

Стул - 1 шт.

Кресло компьютерное - 1 шт.

Стол - 2 шт.

Профилактическое обслуживание:

Набор отверток - 1 шт.

Клещи обжимные - 1 шт.

Паяльник 60 Вт - 1 шт.

Учебное пособие (персональный компьютер в комплекте) - 1 шт.

Пассатижи - 1 шт.

Бокорезы - 1 шт.

8.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся

1. Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером.
2. Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в сеть «Интернет», предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

8.3. Требования к специализированному оборудованию – не требуется

9. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается (в случае необходимости) адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование диктофона и других записывающих средств для воспроизведения материала лекционных и практических занятий.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья комплектуется фонд основной учебной литературы и электронных образовательных ресурсов, адаптированных к ограничениям их здоровья, доступ к которым организован в БиЦ ФГБОУ ВО «СевКавГА». В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых и локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале.

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Защита интеллектуальных прав в цифровой среде»

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Защита интеллектуальных прав в цифровой среде»

1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Индекс	Формулировка компетенции
ПК-1	ПК-1 Способен квалифицированно применять нормативные правовые акты в конкретных сферах юридической деятельности, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности

ПК-3	ПК-3 Способен квалифицированно давать консультации по вопросам применения норм, обеспечивающих права и интересы физических и юридических лиц
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Этапы формирования компетенции в процессе освоения дисциплины

Основными этапами формирования указанной компетенции при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций обучающимися.

Этапность формирования компетенций прямо связана с местом дисциплины в образовательной программе.

Разделы (темы) дисциплины	Формируемые компетенции (коды)	
	ПК-1	ПК-3
Тема 1. Понятие и система правовой охраны объектов интеллектуальной собственности в условиях цифровизации	+	+
Тема 2. Современное законодательство РФ об авторском праве и его проблемы в цифровом обществе	+	+
Тема 3. Проблемы субъектно-объектного состава авторских прав в цифровую эпоху	+	+
Тема 4. Проблемы регламентации смежных прав в цифровой среде	+	+
Тема 5. Патентная форма охраны объектов промышленной собственности в условиях цифровизации: проблемы теории и практики	+	+
Тема 6. Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции в цифровом обществе.	+	+
Тема 7. Правовая охрана нетрадиционных объектов права интеллектуальной собственности в условиях цифровой трансформации	+	+

3. Показатели, критерии и средства оценивания компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины

Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Средства оценивания результатов обучения	
	Неудовлетв (не зачтено)	Удовлетв (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
ПК-1 Способен квалифицированно применять нормативные правовые акты в конкретных сферах юридической деятельности, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности						
ПК-1.1. Систематизирует современную нормативно-правовую базу с учетом изменений, происходящих в законодательстве и анализирует содержание Федеральных законов, иных нормативно-правовых актов, необходимых для реализации норм права в профессиональной деятельности	Результат выполненной работы по систематизации современной нормативно-правовой базы с учетом изменений, происходящих в законодательстве и анализ содержания Федеральных законов, иных нормативно-правовых актов, необходимых для реализации норм права по защите интеллектуальных прав в цифровой сфере является неверным и (или) использован некорректный способ решения задачи;	Результат выполненной работы по систематизации современной нормативно-правовой базы с учетом изменений, происходящих в законодательстве и анализ содержания Федеральных законов, иных нормативно-правовых актов, необходимых для реализации норм права по защите интеллектуальных прав в цифровой сфере является верным/ неверным, но использован корректный / некорректный способ решения задачи;	Результат выполненной работы по систематизации современной нормативно-правовой базы с учетом изменений, происходящих в законодательстве и анализ содержания Федеральных законов, иных нормативно-правовых актов, необходимых для реализации норм права по защите интеллектуальных прав в цифровой сфере является верным; Допустил незначительные ошибки.	Результат выполненной работы по систематизации современной нормативно-правовой базы с учетом изменений, происходящих в законодательстве и анализ содержания Федеральных законов, иных нормативно-правовых актов, необходимых для реализации норм права по защите интеллектуальных прав в цифровой сфере является верным. При ответе не допускал ошибок.	Устный опрос; тестирование; кейс-задачи; доклад по теме; коллоквиум	Зачет
ПК-1.2. Квалифицированно применяет нормативные правовые акты в сфере гражданского, семейного, наследственного права и	Результат выполненной работы по квалифицированному применению	Результат выполненной работы по квалифицированному применению	Результат выполненной работы по квалифицированному применению нормативно-правовых актов в сфере	Результат выполненной работы по квалифицированному применению	Устный опрос; тестирование; кейс-задачи; доклад по	Зачет

права интеллектуальной собственности	нормативно-правовых актов в сфере защиты права интеллектуальной собственности является неверным и (или) использован некорректный способ решения задачи; ответ содержит ошибки влияющие на общий результат - не представлены ключевые (значимые) данные	нормативно-правовых актов в сфере защиты права интеллектуальной собственности является верным/ неверным, но использован корректный / некорректный способ решения задачи; Ответ содержит определенные ошибки не позволяющие установить качество достигнутого результата не представлены ключевые (значимые) данные	защиты права интеллектуальной собственности является верным; При ответе допускал ошибки.	нормативно-правовых актов в сфере защиты права интеллектуальной собственности является верным; Ответ не содержит ошибок.	теме; коллоквиум	
ПК-1.3. Осуществляет подбор и подготовку документов для разрешения правовых споров по гражданским делам, рассматривает и разрешает правовые споры в обозначенной сфере	Результат выполненной работы по подбору и подготовке документов для разрешения споров по защите интеллектуальных прав в сфере цифровых отношений, является не верным, не способен рассмотреть и разрешить спор.	Результат выполненной работы по подбору и подготовке документов для разрешения споров по защите интеллектуальных прав в сфере цифровых отношений, является верным, но не способен рассмотреть и разрешить спор. Ответ содержит определенные ошибки не	Результат выполненной работы по подбору и подготовке документов для разрешения споров по защите интеллектуальных прав в сфере цифровых отношений, является верным, способен рассмотреть и разрешить спор. Ответ содержит незначительные ошибки.	Результат выполненной работы по подбору и подготовке документов для разрешения споров по защите интеллектуальных прав в сфере цифровых отношений, является верным, способен рассмотреть и разрешить спор. Ответ не содержит ошибок;	Устный опрос; тестирование; кейс-задачи; доклад по теме; коллоквиум	Зачет

		позволяющие установить качество достигнутого результата				
ПК-1.4. Применяет навыки работы со справочными правовыми системами, с нормативными правовыми актами и специальной юридической литературой при осуществлении правоприменительной, научно-исследовательской или иной юридической деятельности в обозначенной сфере права	Результат выполненной работы по применению справочных материалов, нормативно-правовых актов, и специальной юридической литературы при осуществлении правоприменительной, научно-исследовательской деятельности в сфере защиты интеллектуальных прав в цифровом праве является неверным - Ответ содержит ошибки .	Результат выполненной работы по применению справочных материалов, нормативно-правовых актов, и специальной юридической литературы при осуществлении правоприменительной, научно-исследовательской деятельности в сфере защиты интеллектуальных прав в цифровом праве. - ответ содержит определенные ошибки не позволяющие установить качество достигнутого результата не представлены ключевые (значимые) данные	Результат выполненной работы по применению справочных материалов, нормативно-правовых актов, и специальной юридической литературы при осуществлении научно-исследовательской деятельности в сфере защиты интеллектуальных прав в цифровом праве является верным; Ответ содержит незначительные ошибки.	Результат выполненной работы по применению справочных материалов, нормативно-правовых актов, и специальной юридической литературы при осуществлении правоприменительной, научно-исследовательской деятельности в сфере защиты интеллектуальных прав в цифровом праве является верным; Ответ не содержит ошибок.	Устный опрос; тестирование; кейс-задачи; доклад по теме; коллоквиум	Зачет
ПК-3 Способен квалифицированно давать консультации по вопросам применения норм, обеспечивающих права и интересы физических и юридических лиц						
ПК-3.1. Готовит консультации в устной и письменной форме по вопросам гражданского,	Принимает неверные решения и не способен проконсультировать	Испытывает трудности при принятии решений, связанных с	Испытывает незначительные сложности при принятии решений,	Верно и аргументировано принимает решения, связанные с	Устный опрос; тестирование; кейс-задачи;	Зачет

<p>семейного, жилищного, наследственного законодательства, по вопросам законодательства об охране интеллектуальных прав</p>	<p>по вопросам применения законодательства об охране интеллектуальных прав</p>	<p>реализацией норм законодательства об охране интеллектуальных прав и не способен проконсультировать по вопросам применения законодательства по защите интеллектуальных прав</p>	<p>связанных с реализацией норм законодательства об охране интеллектуальных прав и способен проконсультировать в письменной форме по вопросам применения законодательства по защите интеллектуальных прав</p>	<p>реализацией норм законодательства об охране интеллектуальных прав и способен проконсультировать в устной и письменной форме по вопросам применения законодательства по защите интеллектуальных прав</p>	<p>доклад по теме; коллоквиум</p>	
<p>ПК-3.2. Разъясняет правовые положения по вопросам применения норм, обеспечивающих права и интересы физических и юридических лиц</p>	<p>Неверно разъясняет правовые положения по вопросам применения норм, обеспечивающих защиту интеллектуальных прав в цифровой среде физических и юридических лиц .</p>	<p>Испытывает трудности при разъяснении правовых положений по вопросам применения норм, обеспечивающих защиту интеллектуальных прав в цифровой среде физических и юридических лиц</p>	<p>Испытывает незначительные сложности при разъяснении правовых положений по вопросам применения норм, обеспечивающих защиту интеллектуальных прав в цифровой среде физических и юридических лиц</p>	<p>Верно и аргументировано разъясняет правовые положения по вопросам применения норм, обеспечивающих защиту интеллектуальных прав в цифровой среде физических и юридических лиц</p>	<p>Устный опрос; тестирование; кейс-задачи; доклад по теме; коллоквиум</p>	<p>Зачет</p>
<p>ПК-3.3. Способен аргументировать свою правовую позицию по разрешению конкретной ситуации, используя навыки корректной квалификации возникших правоотношений и применения норм различных отраслей права</p>	<p>Неверно аргументирует свою правовую позицию по разрешению конкретной ситуации, используя навыки корректной квалификации споров, связанных с защитой интеллектуальных прав</p>	<p>Испытывает трудности аргументации своей правовой позиции по разрешению конкретной ситуации, используя навыки корректной квалификации споров, связанных с защитой интеллектуальных прав</p>	<p>Испытывает незначительные сложности при совершении аргументации своей правовой позиции по разрешению конкретной ситуации, используя навыки корректной квалификации споров, связанных с защитой интеллектуальных прав</p>	<p>Верно и аргументировано представляет свою правовую позицию по разрешению конкретной ситуации, используя навыки корректной квалификации споров, связанных с защитой интеллектуальных прав</p>	<p>Устный опрос; тестирование; кейс-задачи; доклад по теме; коллоквиум</p>	<p>Зачет</p>

--	--	--	--	--	--	--

4. Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ ПО ТЕМАМ (ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА)

по дисциплине «Защита интеллектуальных прав в цифровой среде»

Тема 1. Понятие и система правовой охраны объектов интеллектуальной собственности в условиях цифровизации

Контрольные вопросы:

1. Эволюция концепции права интеллектуальной собственности в цифровую эпоху
2. Понятие интеллектуальной собственности
3. Отличие принципов защиты объектов авторского права и смежных прав от объектов промышленной собственности
4. Понятие интеллектуальных прав
5. Общественные отношения, регулируемые авторским правом
6. Общественные отношения, регулируемые нормами о смежных правах
7. Объекты интеллектуальной собственности, регулируемые нормами о промышленной собственности
8. Понятие нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности
9. Периоды развития зарубежного законодательства об интеллектуальной собственности
10. Периоды развития отечественного законодательства об интеллектуальной собственности
11. Генезис и адаптация законодательства об охране интеллектуальной собственности в цифровом обществе
12. Гражданско-правовая модель использования цифровых технологий в сфере интеллектуальной собственности.

Тема 2. Современное законодательство РФ об авторском праве и его проблемы в цифровом обществе

Контрольные вопросы:

1. Интеллектуальные авторские права в цифровой среде.
2. Международно-правовая охрана объектов авторских и смежных прав, выраженных в цифровой форме в сети Интернет, в современных условиях.
3. Назовите основные международно-правовые договоры в области авторского права.
4. Дайте характеристику Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений 1886 года
5. Дайте характеристику Всемирной (Женевской) конвенции об авторском праве 1952 г
6. Назовите основные положения Договора ВОИС по авторскому праву

Тема 3. Проблемы субъектно-объектного состава авторских прав в цифровую эпоху

Контрольные вопросы:

1. Действие исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории Российской Федерации
2. Автор произведения: понятие, статус
3. Соавторство: понятие, виды
4. Объекты авторских прав
5. Переводы, иные производные произведения. Составные произведения
6. Аудиовизуальное произведение как объекты авторских прав
7. Право авторства и право автора на имя
8. Право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений

9. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора
10. Право на обнародование произведения
11. Право на отзыв
12. Исключительное право на произведение
13. Знак охраны авторского права
14. Свободное воспроизведение произведения в личных целях
15. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях
16. Свободное использование произведения библиотеками, архивами и образовательными организациями
17. Свободное использование произведения, постоянно находящегося в месте, открытом для свободного посещения
18. Свободное публичное исполнение правомерно обнародованного музыкального произведения
19. Свободное воспроизведение произведения для целей правоприменения
20. Свободная запись произведения организацией эфирного вещания в целях краткосрочного пользования
21. Срок действия исключительного права на произведение
22. Переход произведения в общественное достояние
23. Переход исключительного права на произведение по наследству

Тема 4. Проблемы регламентации смежных прав в цифровой среде

Контрольные вопросы:

1. Объекты смежных прав в цифровой среде.
2. Знак правовой охраны смежных прав
3. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения смежных прав
4. Технические средства защиты смежных прав
5. Смежные права на исполнение
6. Смежные права на совместное исполнение
7. Срок действия исключительного права на исполнение, переход этого права по наследству и переход исполнения в общественное достояние
8. Смежные права на фонограмму
9. Изготовитель фонограммы: понятие, статус
10. Распространение оригинала или экземпляров опубликованной фонограммы
11. Использование фонограммы, опубликованной в коммерческих целях
12. Срок действия исключительного права на фонограмму, переход этого права к правопреемникам и переход фонограммы в общественное достояние
13. Смежные права организаций эфирного и кабельного вещания
14. Срок действия исключительного права на сообщение радио- или телепередачи, переход этого права к правопреемникам и переход сообщения радио- или телепередачи в общественное достояние
15. Смежные права изготовителя базы данных
16. Действия, не являющиеся нарушением исключительного права изготовителя базы данных
17. Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства

Тема 5. Патентная форма охраны объектов промышленной собственности в условиях цифровизации: проблемы теории и практики

Контрольные вопросы:

1. Интеллектуальные патентные права в цифровой среде.
2. Правовое обеспечение патентно-цифровой экосистемы интеллектуальной собственности.
3. Правовое регулирование использования искусственного интеллекта, роботов и

объектов робототехники в сфере гражданских правоотношений.

4. Правовой режим результатов, созданных саморазвивающимися программами.
5. Коммерциализация интеллектуальной собственности и трансфер технологий в цифровую эпоху.
6. Действие исключительных прав на изобретения, полезные модели и промышленные образцы на территории Российской Федерации
7. Автор изобретения, полезной модели или промышленного образца
8. Соавторы изобретения, полезной модели или промышленного образца
9. Объекты патентных прав
10. Условия патентоспособности изобретения
11. Условия патентоспособности полезной модели
12. Условия патентоспособности промышленного образца
13. Патент на изобретение, полезную модель или промышленный образец
14. Право авторства на изобретение, полезную модель или промышленный образец
15. Право на получение патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец
16. Исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец
17. Зависимое изобретение, зависимая полезная модель, зависимый промышленный образец
18. Действия, не являющиеся нарушением исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец
19. Право преждепользования на изобретение, полезную модель или промышленный образец
20. Принудительная лицензия на изобретение, полезную модель или промышленный образец
21. Сроки действия исключительных прав на изобретение, полезную модель, промышленный образец
22. Переход изобретения, полезной модели или промышленного образца в общественное достояние
23. Заявка на выдачу патента, ее изменение и отзыв в цифровой среде.
24. Приоритет изобретения, полезной модели и промышленного образца
25. Экспертиза заявки на выдачу патента. Временная правовая охрана изобретения и промышленного образца
26. Регистрация изобретения, полезной модели, промышленного образца и выдача патента
27. Прекращение и восстановление действия патента
28. Особенности правовой охраны и использования секретных изобретений
29. Защита прав авторов и патентообладателей в условиях цифровизации.

Тема 6. Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции в цифровом обществе.

Контрольные вопросы:

1. Содержание исключительных прав на средства индивидуализации.
2. Трансформация средств индивидуализации в условиях цифровой экономики.
3. Регистрация средств индивидуализации в цифровой среде.
4. Государственная регистрация товарного знака
5. Свидетельство на товарный знак
6. Виды товарных знаков
7. Знак охраны товарного знака
8. Исчерпание исключительного права на товарный знак
9. Договор об отчуждении исключительного права на товарный знак
10. Лицензионный договор о предоставлении права использования товарного знака
11. Срок действия исключительного права на товарный знак
12. Особенности правовой охраны общеизвестного товарного знака
13. Особенности правовой охраны коллективного знака

14. Прекращение исключительного права на товарный знак
15. Ответственность за незаконное использование товарного знака
16. Право на географическое указание и наименование места происхождения товара
17. Право на коммерческое обозначение

Тема 7. Правовая охрана нетрадиционных объектов права интеллектуальной собственности в условиях цифровой трансформации

Контрольные вопросы:

1. Права на селекционные достижения
2. Действие исключительного права на селекционные достижения на территории Российской Федерации
3. Автор селекционного достижения
4. Соавторы селекционного достижения
5. Объекты интеллектуальных прав на селекционные достижения
6. Условия охраноспособности селекционного достижения
7. Государственная регистрация селекционного достижения
8. Патент на селекционное достижение
9. Государственное стимулирование создания и использования селекционных достижений
10. Право авторства на селекционное достижение
11. Право на наименование селекционного достижения
12. Принудительная лицензия на селекционное достижение
13. Срок действия исключительного права на селекционное достижение
14. Договор об отчуждении исключительного права на селекционное достижение
15. Лицензионный договор о предоставлении права использования селекционного достижения
16. Открытая лицензия на селекционное достижение
17. Служебное селекционное достижение
18. Получение патента на селекционное достижение.
19. Прекращение действия патента на селекционное достижение
20. Защита прав авторов селекционных достижений и иных патентообладателей
21. Права на топологию интегральной микросхемы
22. Автор топологии интегральной микросхемы
23. Соавторы топологии интегральной микросхемы
24. Государственная регистрация топологии интегральной микросхемы
25. Срок действия исключительного права на топологию
26. Договор об отчуждении исключительного права на топологию

ТЕМЫ ДЛЯ ДОКЛАДОВ
по дисциплине «Защита интеллектуальных прав в цифровой среде»

1. Понятие, виды и содержание интеллектуальных прав.
2. Концептуальные основы модернизации авторского права ЕС в условиях цифровизации экономики.
3. Гражданско-правовая модель использования цифровых технологий в сфере интеллектуальной собственности.
4. Интеллектуальные авторские права в цифровой среде.
5. Международно-правовая охрана объектов авторских и смежных прав, выраженных в цифровой форме в сети Интернет, в современных условиях.
6. Creative Commons: основатели, принципы, система лицензий
7. Инклюзивная модель авторских прав
8. Проект глобальной лицензии
9. Анализ эффективности законодательного регулирования интеллектуальных прав в цифровую эпоху.
10. Интеллектуальные патентные права в цифровой среде.
11. Правовое обеспечение патентно-цифровой экосистемы интеллектуальной собственности.
12. Правовой режим результатов, созданных саморазвивающимися программами.
13. Коммерциализация интеллектуальной собственности и трансфер технологий в цифровую эпоху.
14. Использование цифровых технологий в целях реализации права на индивидуализацию.
15. Умные права интеллектуальной собственности.
16. Токенизация интеллектуальных прав.
17. Сервисы распространения и коммерциализации контента
18. Права автора промышленного образца и их гражданско-правовая защита.
19. Субъекты патентного права в условиях цифровизации.
20. Охрана российских изобретений за рубежом.
21. Право на товарный знак и знак обслуживания.
22. Права владельцев товарных знаков и знаков обслуживания и их правовая защита.
23. Лицензионные договоры в цифровой среде.
24. Понятие «ноу хау» и договоры о его передаче.
25. Фирменное наименование и его гражданско-правовая охрана.
26. Международно-правовое сотрудничество в сфере охраны промышленной собственности.
27. Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 г.
28. Евразийская патентная конвенция 1994 г.
29. Деятельность международных организаций в сфере охраны промышленной собственности (на примере ВОИС).
30. Понятие и принципы авторского права.
31. Система источников авторского права Российской Федерации.
32. История авторского права в России и за рубежом.
33. Субъекты авторского права в цифровом обществе.
34. Объекты авторского права в цифровом обществе.
35. Правовая охрана смежных прав.
36. Права авторов и их гражданско-правовая защита.
37. Издательский договор.
38. Международная охрана авторских прав.
39. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г.

40. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952 г.
41. Международные соглашения в сфере охраны авторских прав.
42. Деятельность международных организаций в сфере охраны авторских прав (на примере ЮНЕСКО и ВОИС).
43. Научные исследования и разработки и их правовое регулирование.
44. Правовая охрана рационализаторских предложений.

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМА
по дисциплине «Защита интеллектуальных прав в цифровой среде»

1. Понятие интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права в условиях цифровизации.
2. Виды результатов интеллектуальной деятельности
3. Средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий
4. Понятие исключительного права на результат интеллектуальной деятельности
5. Распоряжение исключительным правом
6. Договор об отчуждении исключительного права
7. Понятие и виды лицензионных договоров
8. Сублицензионный договор
9. Переход исключительного права к другим лицам без договора
10. Понятие и предмет авторского права
11. Субъекты авторского права в цифровом обществе
12. Объекты авторского права
13. Переводы, иные производные произведения. Составные произведения
14. Аудиовизуальное произведение
15. Проекты официальных документов, символов и знаков
16. Права авторов и их защита в цифровой среде.
17. Исключительное право на произведение
18. Право авторства и право автора на имя
19. Право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений
20. Право на обнародование произведения
21. Право доступа и право следования
22. Свободное использование произведения
23. Коллективное управление авторскими и смежными правами
24. Распоряжение исключительным правом
25. Договор об отчуждении исключительного права
26. Понятие и виды лицензионных договоров
27. Переход исключительного права к другим лицам без договора
28. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение
29. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав.
30. Понятие смежных прав
31. Виды смежных прав
32. Права на исполнение
33. Право на фонограмму
34. Права организаций эфирного и кабельного вещания
35. Права изготовителя базы данных
36. Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства
37. Договор об отчуждении исключительного права
38. Понятие и виды лицензионных договоров
39. Переход исключительного права по наследству.
40. Защита авторских и смежных прав в цифровой среде.
41. Понятие и предмет патентного права
42. Субъекты патентного права
43. Объекты патентного права
44. Понятие и виды изобретений
45. Права на полезную модель
46. Права на промышленный образец

47. Сроки действия патентных прав
48. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель или промышленный образец
49. Договор об отчуждении исключительного права на объект патентного права
50. Лицензионный договор. Виды лицензий
51. Служебное изобретение, служебная полезная модель, служебный промышленный образец
52. Понятие и виды патентов
53. Порядок выдачи и сроки действия патентов
54. Особенности правовой охраны и использования секретных изобретений
55. Защита прав авторов и патентообладателей
56. Право на селекционные достижения
57. Права селекционера и их защита
58. Право на топологии интегральных микросхем
59. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий
60. Право на фирменное наименование
61. Право на товарный знак и право на знак обслуживания
62. Особенности правовой охраны общеизвестного товарного знака
63. Защита права на товарный знак
64. Право на наименование места происхождения товара
65. Право на коммерческое обозначение

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

по дисциплине «Защита интеллектуальных прав в цифровой среде»

1. Эволюция концепции интеллектуальных прав в цифровую эпоху.
2. Генезис и адаптация законодательства об охране интеллектуальной собственности в цифровом обществе.
3. Понятие, виды и содержание интеллектуальных прав.
4. Гражданско-правовая модель использования цифровых технологий в сфере интеллектуальной собственности.
5. Цифровая трансформация сферы интеллектуальной собственности в контексте достижения национальных целей развития Российской Федерации.
6. Направления развития законодательства и правового регулирования отношений в сфере создания и использования объектов интеллектуальной собственности в условиях цифровизации.
7. Тенденции влияния цифровых технологий на содержание интеллектуальных прав и условия их реализации.
8. Создание результатов интеллектуальной деятельности и особенности распоряжения интеллектуальными правами в цифровой среде.
9. Интеллектуальные авторские права в цифровой среде.
10. Международно-правовая охрана объектов авторских и смежных прав, выраженных в цифровой форме в сети Интернет
11. Понятие и сфера действия смежных прав, их объекты и субъекты.
12. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения смежных прав
13. Технические средства защиты смежных прав
14. Смежные права на исполнение
15. Смежные права на совместное исполнение
16. Срок действия исключительного права на исполнение, переход этого права по наследству и переход исполнения в общественное достояние
17. Смежные права на фонограмму
18. Изготовитель фонограммы: понятие, статус
19. Распространение оригинала или экземпляров опубликованной фонограммы
20. Использование фонограммы, опубликованной в коммерческих целях
21. Смежные права организаций эфирного и кабельного вещания
22. Смежные права изготовителя базы данных
23. Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства
24. Понятие и объекты патентного права, условия их патентоспособности.
25. Принудительная и открытая лицензии на результаты научно – технической деятельности.
26. Правовой режим служебных изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.
27. Правовой режим изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, созданных в порядке выполнения государственного контракта.
28. Правовая охрана фирменных наименований. Соотношение прав на фирменное наименование с правами на коммерческое обозначение.
29. Понятие товарного знака (знака обслуживания). Требования к товарным знакам (знакам обслуживания).
30. Абсолютные и относительные основания для отказа в регистрации товарных знаков.
31. Особенности правовой охраны общеизвестного и коллективного товарных знаков.
32. Прекращение исключительного права на товарный знак.

33. Субъекты и объекты интеллектуальных прав на селекционные достижения.
34. Государственная регистрация селекционного достижения
35. Патент на селекционное достижение
36. Государственное стимулирование создания и использования селекционных достижений
37. Право авторства на селекционное достижение
38. Лицензионный договор о предоставлении права использования селекционного достижения
39. Условия охраноспособности селекционного достижения.
40. Топология интегральной микросхемы: понятие, субъекты права на ТИМ, срок действия исключительного права.
41. Наименование мест происхождения товаров как средство индивидуализации товаров, работ, услуг.

КОМПЛЕКТ КЕЙС-ЗАДАЧ

по дисциплине «Защита интеллектуальных прав в цифровой среде»

№1 В одном из эпизодов нового романа популярной писательницы Усольцевой «Завтрак с питекантропом» подробно рассказывалось о том, как главная героиня печет пирожки по собственному оригинальному рецепту. Предприниматель Чинаров, горячий почитатель творчества писательницы, в своем кафе «Гамадрил» наладил выпечку пирожков по описанному в романе рецепту. В меню они фигурировали как «Пирожки питекантропа от Усольцевой». Побывав в кафе, Усольцева выразила Чинарову свое неудовольствие несанкционированным использованием ее изобретения и имени и потребовала прекратить выпечку пирожков по ее рецепту, пригрозив Чинарову предъявлением иска о компенсации морального вреда. *Дайте юридическую консультацию по возникшей ситуации*

№2 Художник Гречкин по просьбе своей приятельницы Бучилиной вытатуировал у нее на спине свою картину. Через некоторое время он обнаружил в журнале «Качалка грезерки» статью, повествующую о конкурсе «Татуированная роза», в котором Бучилина заняла призовое место. Статья сопровождалась фотографиями победителей конкурса, в том числе и фотографией спины Бучилиной, причем о том, что татуировка на ней выполнена Гречкиным, не было сказано ни слова. Задетый этим Гречкин обратился с претензиями к редакции журнала и к Бучилиной, считая, что совершено посягательство на его интеллектуальную собственность. Удивленная Бучилина возразила, что обладает правом собственности на свое тело и может делать с ним все, что пожелает. *Дайте юридическую консультацию по возникшей ситуации*

№3 Начинающий художник Максим Леерман переписывался со своей дальней родственницей Вольтраповой-Бельской, у которой хранились четыре картины ее прадеда живописца Вольтрапова. Находясь под впечатлением от рассуждений Максима Леермана об искусстве, Вольтрапова-Бельская в одном из писем пообещала подарить ему картину прадеда «Белая лошадь» после того, как получит ее от реставратора. Максим с благодарностью согласился. В следующем письме Вольтрапова-Бельская с горечью сообщала, что по небрежности реставратора картина безвозвратно погибла. Максим считал, что в таком случае ему должна быть подарена любая другая картина Вольтрапова, тем более, что и на других картинах художника изображены белые лошади. Вольтрапова-Бельская возразила, что теперь, когда у нее осталось только три картины кисти прадеда, она не расстанется ни с одной из них. *Дайте юридическую консультацию по возникшей ситуации*

№4 Авторы учебного пособия "Классическая механика" заключили договор с издательством, не указав в договоре срока выпуска произведения в свет и срока действия договора. По истечении года со дня передачи издательству рукописи, авторы поинтересовались, когда же их пособие будет выпущено в свет. Не получив определенного ответа, они передали данное пособие другому издательству, оговорив срок издания. Договор с первым издательством они обещали расторгнуть. Когда авторы сообщили издательству о расторжении договора, издательство им ответило, что поскольку срок в договоре не предусмотрен, это означает, что права на данное пособие переданы издательству навсегда и создатели пособия больше никакими авторскими правами не пользуются. *Кто в этом споре прав и как он должен быть разрешен, если авторы обратятся с иском в суд?*

№5 По заказу Малого театра г. С.-Петербурга авторы написали либретто оперы, за что получили вознаграждение по минимальной ставке, составляющей 4% от сумм валового сбора, поступающих от продажи билетов за публичное исполнение.

Опера неоднократно ставилась в Петербурге и в других городах страны. В связи с этим авторы интересуются:

1) *вправе ли другие театры, а также радиовещание и телевидение, без заключения с ними договора использовать их произведение, которое передано одному театру;*

2) *каким образом и в каком размере они могут получить вознаграждение за использование их произведения другими организациями?*

№6 На ряде предприятий С.-Петербурга выпускаются изделия с использованием произведений декоративно-прикладного искусства, созданных в одних случаях штатными, а в других — нештатными художниками.

Одни предприятия выплачивают вознаграждение только нештатным художникам, с которыми заключены договоры. Штатным художникам отказывают в выплате вознаграждения, ссылаясь на то, что они выполняли работу за полученную зарплату. Другие предприятия отказывают в выплате вознаграждения и нештатным художникам, ссылаясь на то, что их произведения опубликованы и они уже получили соответствующее вознаграждение. Художники, узнав о новом Законе об авторском праве, обратились к юристу за консультацией, какими правами обладают художники по новому закону и как определяется размер вознаграждения за использование их произведений в изделиях промышленности. *Дайте соответствующую консультацию.*

№7 Ученица пятого класса средней школы Маша Иванова сочинила стихотворение, которое было опубликовано в школьной стенгазете. Редактор периодического журнала, случайно увидев это стихотворение, заинтересовался им. Редактор обратился к директору школы, где училась Маша Иванова с предложением напечатать стихотворение Маши в своем журнале. Директор дал свое согласие, и стихотворение было напечатано в ближайшем выпуске журнала. При этом директор и редактор договорились, что Маша Иванова за опубликование ее стихотворения получит ценный приз – фотоаппарат.

Родители Маши Ивановой, узнав об этом, обратились за консультацией к юристу с вопросом: правомерны ли действия директора школы и редактора.

Какой ответ должен дать юрист? Ответ обоснуйте.

№8 Телерадиокомпания обратилась в арбитражный суд с иском к редакции еженедельника о конфискации тиража издания с программой ее передач и взыскании компенсации за убытки, причиненные систематической перепечаткой таких программ из газеты, которой эта информация передается компанией по возмездному договору.

Истец полагал, что программа теле- и радиопередач является результатом интеллектуальной деятельности сотрудников компании, поэтому у него возникло исключительное право на использование программы как служебного произведения и любая ее публикация без его ведома является нарушением авторских прав и дает основание применить меры ответственности, установленные 4-й частью ГК РФ. *Какое решение должен вынести суд?*

№9 Художник-любитель купил в магазине картину автора Дремова и сделал несколько копий, которые подготовил для продажи. Когда автор явился к покупателю, чтобы воспроизвести свою картину и увидел сделанные покупателем копии с искажением цветного фона, он предложил эти копии уничтожить.

Покупатель не согласился с этим требованием и заявил, что он купил картину в магазине, стал ее собственником и как собственник может распоряжаться ею как угодно.

Поэтому он отказывает автору в воспроизведении его картины.

Автор обратился в суд за защитой своих прав.

Какое решение должен вынести суд?

№10 Телекомпания «Гонг» обратилась в арбитражный суд с иском к редакции еженедельника «Новый компас», требуя прекратить публикации программ её передач, конфискацию тиража издания с указанными программами и взыскание компенсации за убытки, причиненные систематической перепечаткой программ из газеты, которой эта информация передается телекомпанией по возмездному договору.

Истец полагал, что программа телепередач является результатом интеллектуальной деятельности сотрудников компании «Гонг». Поэтому у него в соответствии со ст. 1295 ГК РФ возникло исключительное право на использование программы как служебного произведения. При этом любая её публикация без ведома правообладателя является нарушением авторских прав и дает основание применить меры ответственности, установленные в законодательстве.

Арбитражный суд удовлетворил исковые требования, ибо ответчик публиковал программу телепередач в своем еженедельнике без разрешения истца, что, по мнению суда, является нарушением авторских прав телекомпания. *Правильно ли решение суда?*

№11 Акционерное общество обратилось в арбитражный суд с иском к обществу с ограниченной ответственностью о возмещении убытков, понесенных в связи с нарушением ответчиком его исключительных прав на художественный фильм.

В обоснование требования истец представил договор, заключенный между ним и третьим лицом, по которому были приобретены исключительные имущественные права на спорный фильм.

Судом установлено, что акционерное общество продавало видеокассеты с фильмом, исключительное право на распространение которого, по мнению истца, было приобретено товариществом по возмездному договору с третьим лицом. По условиям этого договора предусматривалась передача товариществу исключительного права на распространение фильма. Однако из материалов дела усматривалось, что исключительное право на использование произведения третье лицо само приобрело у изготовителя аудиовизуального произведения по договору, в котором отсутствовало условие о возможности передачи этого права. Дополнительных соглашений к договору также не заключалось. *Разрешите спор по существу.*

№12 1) Три автора написали слова к песне. 2) Два автора написали музыку к ней. 3) Песню исполнили одновременно четыре исполнителя. 4) Два режиссера сняли видеоклип с песней. 5) Три специалиста участвовали в обработке и монтаже видеоклипа. 6) Телевизионный канал показал этот видеоклип по телевидению. *Какие права возникли у каждого из участников, при условии, что авторские права никак не оформлялись? Как правильно оформить права на эти отношения с точки зрения интересов авторов музыки? Как правильно оформить права на эти отношения с точки зрения интересов исполнителей? Как правильно оформить права на эти отношения с точки зрения интересов режиссеров? Как правильно оформить права на эти отношения с точки зрения телеканала?*

№13 Группа научных сотрудников при изучении окислительно-восстановительных свойств подземных вод установила, что вместе с дождем растворимый в ней атмосферный кислород проникает на большие глубины в подземные воды. Ранее в науке считалось, что кислород содержится лишь в тонком приповерхностном слое Земли. По мнению ученых, научное осмысление открытого явления очень важно для правильной постановки поисковых Работ. В частности, на его основе может быть разработан принципиально

новый метод поиска полезных ископаемых. Ученые обратились за консультацией к юристу-патентоведу относительно закрепления своего приоритета и авторских прав. Какие разъяснения должны быть им даны?

№14 На предприятии художественных промыслов была разработана новая модель чайного сервиза, расписанного по эскизам художника Маркова. В связи с предстоящим запуском модели в производство возник вопрос о необходимости обеспечения охраны прав предприятия и художника-дизайнера. Юридическая фирма, к которой предприятие обратилось за консультацией, разъяснила, что наилучшим способом охраны было бы признание данной модели промышленным образцом. Однако сделать это невозможно, так как рассматриваемое художественно-конструкторское решение внешнего вида изделия не обладает промышленной применимостью, ибо предполагает ручную роспись каждого изделия. Впрочем, по мнению юридической фирмы, третьи лица все равно не смогут воспользоваться данной разработкой, которая является произведением декоративно-прикладного искусства и не может быть использована без согласия ее автора, т.е. художника-дизайнера. *Насколько правильна данная консультация?*

№15 Работники технологического бюро Чернышев и Хромов в установленном законом порядке признаны авторами изобретения - нового способа получения гашеной извести, разработанного ими в период работы на предприятии. В народный суд поступили иски от Фролова, начальника технологического бюро, и Власова, сотрудника бюро, которые ставили вопрос о включении их в число соавторов изобретения. В исковом заявлении Фролова указывалось, что им, как начальником бюро, осуществлялось общее руководство всеми работами, которые завершились созданием новой технологии получения гашеной извести. В иске Власова отмечалось, что именно он подсказал Чернышеву и Хромову основную идею нового способа, а также проделал большую работу по поиску и анализу аналогов изобретения, результаты которой он также передал ответчикам. *Подлежат ли удовлетворению заявленные исковые требования? Проверяемая компетенция: ПК-2*

№16 Компания, владеющая несколькими косметическими салонами, в том числе салоном «Ювента», обнаружила рекламные материалы, из которых следовало, что в городе намечается открытие нового косметического салона «Ювента». Считая, что это может ввести публику в заблуждение, компания обратилась к хозяевам нового салона с предложением назвать салон другим именем, однако получила на это отказ. Руководитель компании поручил юристу подготовить предложения по защите интересов компании. *Какие меры предложили бы Вы? Что такое коммерческое обозначение и чем оно отличается от других средств индивидуализации?*

№17 Писатель N, автор нескольких повестей для детей, подал в Палату по патентным спорам возражение против предоставления правовой охраны словесному товарному знаку «Дядя Макар», зарегистрированному по нескольким классам товаров на имя предпринимателя Макарова С. В. В возражении указывалось, что данный товарный знак совпадает с именем персонажа повестей писателя N, а последний своего разрешения на это не давал. Кроме того, регистрация данного товарного знака лишила самого N возможности использовать данное обозначение в качестве товарного знака, а также выдавать разрешение на такое использование другим лицам. Предприниматель Макаров С. В. в отзыве на возражение указал, что зарегистрированный им товарный знак произволен от его фамилии и совпадает с именем, под которым он известен широкому кругу лиц. Помимо этого он сослался на то, что персонаж «Дядя Макар» стал популярным в России благодаря мультфильмам, снятым по мотивам повестей писателя N, которые сами по себе не являются известными на территории Российской Федерации. *Какое решение по возражению должно*

быть принято Палатой по патентным спорам?

№18 Акционерное общество «Петерхаус», занимающееся оптовой торговлей аудио- и видеоаппаратурой, решило создать свой сайт в Интернете для ведения электронной торговли и осуществления рекламы своих услуг. В качестве доменного имени было решено использовать название фирмы, которое одновременно является зарегистрированным товарным знаком. Однако провайдер, к которому фирма обратилась с просьбой предоставить ей право на администрирование данного домена, сообщил, что сделать это невозможно, так как данным доменом уже владеет гражданин Петров. Как выяснилось, Петров является администратором свыше ста доменов, в которых так или иначе используется английское слово «house». За последние два года он переделегировал несколько принадлежащих ему доменов различным фирмам, которые в этом нуждались. АО «Петерхаус» связалось с Петровым и предложило ему передать права на домен «peterhouse» за небольшое вознаграждение. Петров отказался это сделать, заявив, что готов уступить права на домен лишь за более значительную сумму. Поскольку фирму это не устроило, она решила отобрать у Петрова права на спорный домен в судебном порядке. *На какие нормы действующего законодательства может опереться АО «Петерхаус» в борьбе за право обладания спорным доменным именем?*

№19 Елкин использовал топологию интегральной микросхемы, права на которую принадлежат Семенову, при создании материнской платы. Через год Семенов в журнале прочитал о разработке такой платы и предъявил Елкину требование об уплате 200000 рублей за незаконное использование его интеллектуальной собственности. *Подлежит ли данное требование удовлетворению?*

№20 Забелин, сотрудник научно-исследовательского института, выполняя служебное задание, вывел новый сорт хлопчатника, который отличался большей степенью устойчивости, по сравнению с существующими сортами, к вирусному заболеванию, вызываемому вертициллезным вилтом. Из-за дефектов структуры хлопковые волокна, пораженные этим заболеванием, непригодны для прядения и ткачества. Руководство института, удовлетворившись достигнутым результатом, тему закрыло. Видя, что руководство института не проявляет интерес к его работе по снижению заболеваемости хлопчатника, З. Забелин подал заявку на селекционное достижение в Государственную комиссию РФ по использованию и охране селекционных достижений, указав, что новый сорт хлопчатника, названный им «Надир», создан в порядке выполнения служебного задания. Однако ему было отказано в рассмотрении заявки со ссылкой на несоблюдение установленного порядка охраны селекционного достижения, созданного автором в процессе выполнения служебного задания. *Кто является обладателем исключительного права на селекционное достижение — новый сорт хлопчатника «Надир»? Кто вправе подать заявку на это селекционное достижение с целью получения патента? Кто является автором данного селекционного достижения? В каком случае автором и обладателем исключительного права на селекционное достижение — новый сорт хлопчатника «Надир» — могло бы быть одно и то же лицо?*

ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ

по дисциплине «Защита интеллектуальных прав в цифровой среде»

Коды компетенций	ТЕСТЫ
ПК-1	<p>1. В соответствии с российским законодательством авторские права возникают:</p> <p>а) в силу факта создания произведения; б) после издания произведения; в) после освещения факта издания произведения в СМИ; г) после оформления бумаг на авторство.</p>
ПК-1	<p>2. Права на телевизионную или радиопрограмму имеют:</p> <p>а) автор, его наследники или иные правопреемники (по закону или договору); б) автор-исполнитель, его наследники или иные правопреемники (по закону или договору); в) производитель фонограммы или его правопреемники; г) вещательная организация, осуществившая передачу, или ее правопреемники</p>
ПК-1	<p>3. Исключительное право на программу для ЭВМ, базу данных или иное произведение, созданные при выполнении договора подряда либо договора на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских или технологических работ, которые прямо не предусматривали создание такого произведения, принадлежит _____, если договором между ним и заказчиком не предусмотрено иное.</p>
ПК-1	<p>4. Объектами патентных прав являются:</p> <p>а) результаты интеллектуальной деятельности в сфере науки, литературы или искусства; б) результаты интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере и в сфере художественного конструирования; в) средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий; г) программы для ЭВМ и топологии интегральных микросхем.</p>
ПК-1	<p>5. Объектами изобретений являются:</p> <p>а) научные теории и математические методы; б) алгоритмы и программы для ЭВМ; в) устройства, вещества, штамм микроорганизма или способы; г) сорта растений и породы животных.</p>
ПК-1	<p>6. Исключительное право на программу для ЭВМ, базу данных или иное произведение, созданные по договору, предметом которого было создание такого произведения (по заказу), принадлежит _____, если договором между подрядчиком (исполнителем) и _____ не предусмотрено иное.</p>
ПК-3	<p>7. После смерти автора произведения к его наследникам переходит:</p> <p>а) право автора произведения б) право на имя автора в) исключительное право на произведение г) право на неприкосновенность.</p>
ПК-3	<p>8. К полезным моделям относятся:</p> <p>а) устройства; б) способ; в) культуры клеток растений или животных; г) способ, вещество.</p>

ПК-3	<p>9. К промышленным образцам относится:</p> <p>а) художественно-конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид;</p> <p>б) объект промышленного сооружения;</p> <p>в) объект неустойчивой формы из жидких или газообразных веществ;</p> <p>г) решение, обусловленное исключительно технической функцией изделия.</p>
ПК-3	<p>10. Если работодатель в течение _____ лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение, не начнет использование этого произведения, не передаст исключительное право на него другому лицу или не сообщит автору о сохранении произведения в тайне, исключительное право на служебное произведение возвращается автору.</p>
ПК-3	<p>11. Условиями патентоспособности изобретения являются:</p> <p>а) новизна, оригинальность, промышленная применимость;</p> <p>б) изобретательский уровень, промышленная применимость;</p> <p>в) оригинальность, изобретательский уровень, промышленная применимость.</p> <p>г) новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость</p>
ПК-3	<p>12. Патент на изобретение, полезную модель или промышленный образец удостоверяет:</p> <p>а) приоритет соответствующего объекта патентных прав, авторство и исключительное право;</p> <p>б) авторство и исключительное право;</p> <p>в) исключительное право;</p> <p>г) приоритет соответствующего объекта патентных прав и авторство.</p>
ПК-1	<p>13. Исключительное право на служебное произведение принадлежит _____, если трудовым или гражданско-правовым договором между ним и автором не предусмотрено иное.</p>
ПК-3	<p>14. Граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются _____ независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение.</p>
ПК-3	<p>15. Охрана интеллектуальных прав на изобретение и полезную модель предоставляется на основании патента в объеме, определяемом:</p> <p>а) совокупностью их существенных признаков;</p> <p>б) совокупностью их существенных признаков и содержащейся в патенте формулой;</p> <p>в) содержащейся в патенте формулой.</p>
ПК-1	<p>16. Законодательством Российской Федерации об интеллектуальной собственности охраняются:</p> <p>а) топологии интегральных микросхем;</p> <p>б) защита от недобросовестной конкуренции;</p> <p>в) полезные модели;</p> <p>г) программы для ЭВМ.</p>
ПК-1	<p>17. Название произведения подлежит охране авторским правом:</p> <p>а) во всех случаях;</p> <p>б) при условии, что оно представляет собой результат творческой деятельности;</p> <p>в) не охраняется, за исключением названий, зарегистрированных в качестве товарного знака</p> <p>г) охране не подлежит</p>
ПК-1	<p>18. Знак охраны авторского права (знак «копирайт») состоит из:</p> <p>а) сочетания латинских букв «Т» и «М»: «ТМ»;</p> <p>б) латинской буквы «р» в окружности, имени (наименования) обладателя</p>

	исключительных авторских прав и года первого опубликования произведения; в) латинской буквы «с» в окружности, имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав и года первого опубликования произведения.
ПК-3	19. Автором результата интеллектуальной деятельности признается _____, творческим трудом которого создан такой результат.
ПК-3	20. По _____ договору одна сторона - обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации предоставляет или обязуется предоставить другой стороне право использования такого результата или такого средства в предусмотренных договором пределах.
ПК-1	21. Посмертное произведение, как объект смежных прав это: а) произведение, опубликованное после смерти автора б) произведение, опубликованное после смерти автора и перешедшее в общественное достояние в) произведение, опубликованное после смерти автора впервые г) произведение, опубликованное за счет третьих лиц
ПК-1	22. Досрочное прекращение действия патента возможно а) при неуплате в установленный срок пошлины за поддержание патента в силе; б) при неиспользовании запатентованного объекта; в) при передаче патента по договору об уступке патента; г) при заключении договора о передаче прав на условиях полной лицензии.
ПК-3	23. Документом, подтверждающим исключительное право на полезную модель, является: а) коносамент; б) патент; в) свидетельство; г) сертификат.
ПК-1	24. Право на получение патента и исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, непосредственно связанный с обеспечением обороны и безопасности, принадлежат _____, если иное не установлено Гражданским кодексом.
ПК-3	25. Авторам, исполнителям, изготовителям фонограмм и аудиовизуальных произведений принадлежит право на _____ за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений исключительно в личных целях. Такое _____ имеет компенсационный характер и выплачивается правообладателям за счет средств, которые подлежат уплате изготовителями и импортерами оборудования и материальных носителей, используемых для такого воспроизведения.
ПК-3	26. Право преждепользования состоит в возможности любого лица в дальнейшем безвозмездно использовать тождественное изобретение, полезную модель, промышленный образец, созданное независимо от его автора, если это лицо: а) использует это тождественное решение не в целях извлечения прибыли; б) добросовестно использовало это тождественное решение до даты приоритета без расширения объема такого использования; в) использовало это тождественное решение на территории России до даты выдачи патента; г) не использовало это тождественное решение на территории России до даты приоритета и не расширяет объемы использования.
ПК-3	27. Право преждепользования: а) неотчуждаемо и непередаваемо;

	<p>б) может быть передано другому лицу по любому основанию;</p> <p>в) может быть передано другому лицу только по лицензионному договору;</p> <p>г) может быть передано другому лицу только вместе с предприятием, на котором имело место использование тождественного решения.</p>
ПК-1	<p>28. Вознаграждение за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях распределяется между правообладателями в следующей пропорции: _____ процентов - авторам, _____ процентов - исполнителям, _____ процентов - изготовителям фонограмм или аудиовизуальных произведений.</p>
ПК-3	<p>29. В случае нарушения личных неимущественных прав автора их защита осуществляется, в частности, путем признания права, восстановления положения, существовавшего до нарушения права, пресечения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, компенсации _____, публикации решения суда о допущенном нарушении.</p>
ПК-3	<p>30. В порядке обеспечения иска по делу о нарушении исключительного права могут быть приняты соразмерные объему и характеру правонарушения _____ меры, установленные процессуальным законодательством, в том числе может быть наложен арест на материальные носители, оборудование и материалы, запрет на осуществление соответствующих действий в информационно-телекоммуникационных сетях, если в отношении таких материальных носителей, оборудования и материалов или в отношении таких действий выдвинуто предположение о нарушении исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации.</p>

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания компетенции

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра.

К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующая с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность оценки успеваемости обучающихся.

Недостатком является фрагментарность и локальность проверки. Компетенцию целиком, а не отдельные ее элементы (знания, умения навыки) при подобном контроле проверить невозможно.

К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) можно отнести устный опрос по контрольным вопросам, тестовый контроль, решение кейс-задач.

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) / модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях - даже формирование определенных профессиональных компетенций.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания дисциплин.

5.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА УСТНОГО ОТВЕТА НА КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

Оценка **«отлично»** ставится, если ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи. Приводятся примеры.

Оценка **«хорошо»** ставится, если ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

5.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ВЫПОЛНЕНИЯ ДОКЛАДА

Доклад должен оцениваться по следующим критериям:

1 Степень раскрытия сущности вопроса:

а) соответствие содержания теме доклада;

- б) полнота и глубина знаний по теме;
- в) обоснованность способов и методов работы с материалом;
- г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

2 Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

3 Соблюдение требований к оформлению:

- а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
- б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;
- в) соблюдение требований к объёму доклада.

Оценивание доклада в баллах

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к докладу выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы либо работа студентом не представлена.

5.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

По итогам выполнения тестовых заданий оценка производится в следующем порядке:

Оценка «отлично» - от 81% до 100% правильных ответов из общего числа предъявленных тестовых заданий

Оценка «хорошо» - от 51% до 80% правильных ответов из общего числа предъявленных тестовых заданий

Оценка «удовлетворительно» - от 31% до 50% правильных ответов из общего а предъявленных тестовых заданий

Оценка «неудовлетворительно» - от 0% до 30% правильных ответов из общего числа предъявленных тестовых заданий

5.4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РЕШЕНИЯ КЕЙС-ЗАДАЧ

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если кейс-задача решена правильно, дано развернутое пояснение и обоснование сделанного заключения. Обучающийся демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет научной терминологией. При разборе предложенной ситуации проявляет творческие способности, знание дополнительной литературы. Демонстрирует хорошие аналитические способности, способен при обосновании своего мнения свободно проводить аналогии между темами курса;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если кейс - задача решена правильно, дано пояснение и обоснование сделанного заключения. Обучающийся демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет научной терминологией. Демонстрирует хорошие аналитические способности, однако допускает некоторые неточности при оперировании научной терминологией;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если кейс-задача решена правильно, пояснение и обоснование сделанного заключения было дано при активной помощи преподавателя. Имеет ограниченные теоретические знания, допускает существенные ошибки при установлении логических взаимосвязей, допускает ошибки при использовании научной терминологии;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если кейс-задача решена неправильно, обсуждение и помощь преподавателя не привели к правильному заключению. Обнаруживает неспособность к построению самостоятельных заключений. Имеет слабые теоретические знания, не использует научную терминологию.

5.5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОТВЕТА НА КОЛЛОКВИУМЕ

Оценка «отлично» - глубокое и прочное усвоение программного материала - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания, свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала, - правильно обоснованные принятые решения, - владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «хорошо» - знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, - правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

Оценка «удовлетворительно» - усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности - при ответе недостаточно правильные формулировки - нарушение последовательности в изложении программного материала - затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» - не знание программного материала, - при ответе возникают ошибки - затруднения при выполнении практических работ.

5.6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОТВЕТА НА ЗАЧЕТЕ

Основой для определения оценки на зачетах служит объём и уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Предлагается руководствоваться следующим:

- оценка «**зачтено**» выставляется обучающемуся, если ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком с правильным и свободным владением юридической терминологией; ответ самостоятельный, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя;

- оценка «**не зачтено**» выставляется обучающемуся, если при ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые обучающийся не может исправить при наводящих вопросах преподавателя.