

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

по специальности 09.02.07 Информационные системы и  
программирование

Черкесск, 2021 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах образовательной программы СПО по технологическому профилю

Организация-разработчик  
СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Разработчики:

Псху Аза Абдул-Керимовна, кандидат филологических наук, преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Тхагапсова Юлия Алиевна, преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Мартюшова Наталья Владимировна, преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Одобрена на заседании цикловой комиссии «Общегуманитарных дисциплин»  
от 4.02 2021г. протокол № 6

Руководитель образовательной программы  З.С.Шовкарова

Рекомендована методическим советом колледжа

от 5.02 2021г. протокол № 2

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет «Родная литература» принадлежит к учебным предметом по выбору из образовательных предметных областей профессиональной образовательной программы.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- личностных:
  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
  - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
  - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
  - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
  - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
  - эстетическое отношение к миру;
  - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов;
  - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- метапредметных:
  - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
  - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
  - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
  - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
  - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- предметных:
  - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
  - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	36
Самостоятельная работа	2
Консультации	-
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	34
в том числе:	
лекции, уроки	34
практические занятия	-
лабораторные занятия	-
Промежуточная аттестация – другая форма контроля (ДФК)	-

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
<b>Раздел 1. Становление литературы Карачаево-Черкесской республики.</b>		
<p><b>Тема 1.1.</b> <b>Введение.</b> Родная литература КЧР. Традиционное и новое.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Родная литература КЧР - Родная литература народов Карачаево-Черкесской республики. Годы формирования -1917-1918. 2. Художественное мышление народов Карачаево-Черкесии до появления письменности - устное народное творчество; наиболее значительные памятники — нартский эпос, бытующий у черкесов, карачаевцев, абазин и ногайские былины 3. Попытки просветителями создания письменности на родном языке.. 4. Появление письменности на родных языках, первых стихов, очерков, рассказов. 5. Переводы произв. мастеров русской литературы на национальных языки. 6. Проза 30-х гг.: Х. Абуков «На берегах Зеленчука» (1930, совм. с В. Чернышевым), М. Дышеков «Зарево» (1934), повесть И. Амирокова «Молодой бригадир», Х. Аппаев (1904—38) «Черный сундук» (1935—36). Роль деятельности писателя Т. Табулова. 7. Темы борьбы народов против немецкого фашизма (ногайца Ф. Абдулжалилова (р. 1913) «Семья сильных» (1950); в поэмах черкеса Х. Гашокова (р. 1913) «Дорога смелого» (1953) и карачаевской поэтессы Х. Байрамуковой «Залихат» (1959). 8. Родная литература в послевоенное время. Ф. Абдулжалилов, Х. Байрамукова, Х. Гашоков, О. Хубиев, А. Охтов, П. Цеков, К. Джегутанов, М. Чикатуев, Б. Тхайцухов А. Ханфенов, С. Хатуов, С. Капаев.</p> <p><b>Практические работы и лабораторные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	<p>2</p> <p>-</p> <p>-</p>
<p><b>Тема 1.2.</b> <b>Кавказский героический эпос «Нарты».</b> Фольклор народов КЧР.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Зарождение кавказского героического эпоса «Нарты» 2. Возникновение этновариантов сюжетов и имен персонажей эпоса «Нарты». 3. Характеристика основных персонажей эпоса. 4. Параллели и переключки нартского эпоса с мировой мифологией . <b>Для чтения и изучения.</b> Рассказывание 2-3 нартских сюжета <b>Теория литературы.</b> Эпос, нартский эпос.</p> <p><b>Практические работы и лабораторные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	<p>2</p> <p>-</p> <p>-</p>

<b>Раздел 2. Абазинская Родная литература.</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Абазинская Родная литература. <b>Б. Х. Тхайцухов.</b> Жизнь и творчество. Тема мухаджирства в романе «Горсть земли» (обзор с чтением фрагментов).	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Жизненный и творческий путь Б.Тхайцухова. 2. Б.Тхайцухов – автор первого исторического романа. 3. Проблематика романа. 4. Характеристика героев романа «Горсть земли» <b>Теория литературы.</b> Роман, исторический роман, мухаджирство.	2
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 2.2.</b> <b>М. Х. Чикатуев.</b> Очерк жизни и творчества. Национальный мир и художественные образы лирики.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Личность и жизненный путь М. Х. Чикатуева – подлинный классик абазинской литературы. М.Чикатуев – первый представитель КЧР, окончивший московский литературный институт им. А.М.Горького 2. Темы, мотивы, национальный мир и художественные образы лирики М.Чикатуева. 3. Жанровое и художественное своеобразие творчества поэта, народно-песенная основа стихов. 4. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова. <b>Теория литературы.</b> Стихотворение, сонет, поэма	2
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 2.3.</b> <b>К. Л. Мхце.</b> Жизнь и творчество. Поэзия разума и чувств.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Сведения из биографии. 2. Художественное своеобразие творчества К. Мхце.: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений. <b>Теория литературы.</b> Развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.	2
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Раздел 3. Карачаевская Родная литература.</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Карачаевская Родная литература. <b>Х. Б. Байрамукова.</b> Жизнь и творчество. Лирика.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Сведения из биографии. Автор либретто первой национальной оперы «Последний изгнанник», а также первой карачаевской музыкальной комедии «Бесфамильная невеста». 2. Яркость переживаний поэта. 3. Тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. 4. Темы любви к родной земле, Родине. 5. Тема тяжелой судьбы родного народа.	2
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-



	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 3.2.</b> <b>Ю. Ш. Созаруков.</b> Этапы жизни и творчества. Своеобразие лирики.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Жизненный и творческий путь Ю.Ш.Созарукова. 2. Ю.Созаруков – соавтор гимна Карачаево-Черкесии (вместе с композитором А.Дауровым). 3. Поэт-переводчик. 4. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики.	2
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 3.3.</b> <b>М. Х. Батчаев.</b> Этапы биографии. Поэт, прозаик, драматург.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Жизненный и творческий путь. 2. Мусса Батчаев - активный собиратель карачаево-балкарского фольклора ("Горы и нарты" - сборник легенд на русском языке в соавторстве с Е. Стефанеевой). 3. Своеобразие тем, мотивов и образов творчества писателя. Жанровое своеобразие произведений. 4. Тема Великой Отечественной войны в творчестве Муссы Батчаева.	2
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Раздел 4. Ногайская Родная литература.</b>		
<b>Тема 4.1.</b> <b>К. У. Темирбулатова</b> Жизнь и творчество. Основные темы лирики.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Этапы биографии и творческой жизни. 2. Тема проникновенной любви к родным народам в стихах Кадрии Темирбулатовой. 3. Основные мотивы лирики поэта.	2
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 4.2.</b> <b>С. И. Капаев.</b> Биография и творческий путь. Мастер лирической прозы.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Жизнь и деятельность Суюна Имам-Алиевича Капаева. 2. Художественные принципы раскрытия характеров героев. 3. Маленькие новеллы о благородстве чувств и бескорыстных подвигах людей. 4. Тема воинского подвига. 5. Суюн Капаев – автор поэтических сборников.	2
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 4.3.</b> <b>К. Кумратова</b> Жизнь и творчество. Идейно-художественное своеобразие.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Сведения из биографии. Художественный мир писателя. 2. Тема верности родному очагу. 3. Поэзия Кельдихан Кумратовой, ориентированная на любовь к России через этническую общность.	2
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Раздел 5. Русская Родная литература КЧР.</b>		
<b>Тема 5.1.</b> <b>Н. В. Нежинский.</b> Основные этапы жизни. Произведения военной тематики.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Журналистская деятельность. 2. Автор книг о героических подвигах земляков, его титанический поисковый труд по возвращении звания Героя Советского Союза О.Касаеву, Х.Кумукову, А.Калоеву, звание Героя России К.Хаиркизову, Ю.Каракетову, О.Карданову, в возвращении звания Героя незаслуженно осужденному З. Кунижеву 3. Произведения военной тематики.	2
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 5.2.</b> <b>С. П. Никулин</b> Этапы жизни и творчества. Величие подвига народа в о ВОВ произведениях	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Уроженец города Тамбова. 2. Военное прошлое. 3. Задушевность, психологическая проникновенность произведений С.Никулина. 4. Произведения военных лет. 5. Участие в литературной деятельности Карачаево-Черкесии.	2
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 5.3.</b> <b>М. Л. Бегер.</b> Биография и основные вехи творчества. Проза жизни глазами поэта.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Становление поэта. 2. Автор стихов на музыку композиторов М.Ногайлиева, М.Туаршева, Ю.Лосева и др. 3. Образы лирики, тематика произведений.	2
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Раздел 6. Черкесская Родная литература.</b>		
<b>Тема 6.1.</b> <b>А. Н. Охтов.</b> Биография. Основоположник поэтических и повествовательных жанров.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Абдулах Охтов – крупный стилист, создатель черкесского литературного языка. 2. Тема судьбы черкесского народа в прошлом и настоящем. 3. Самобытность писателя в преподнесении темы женщины в обществе («Камень Асият»). Характеристика образов. Основные темы, проблематика повести. 4. Поучительный характер творчества писателя для молодого поколения.	2
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 6.2.</b> <b>М. Х. Бемурзов.</b> Основные этапы жизни и	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Самобытность черкесского поэта. 2. Автор первого венка сонетов.	2

творчества. Художественный мир поэта.	3. Развитие темы родины как выражение любви к ней. 4. Художественное своеобразие творчества М. Бемурзова: необычайная образность и глубокий лиризм его стихов.	
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 6.3.</b> <b>А. М. Ханфенов.</b> Стихи военных лет.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Первая веха творчества - стихи военных лет: «Дом Павлова», «Хатынь», «Индыл». 2. Образ современности и современника, их соотношение к нравственно-философскими традициями черкесского народа. 3. Любовная лирика. 4. Произведения для детей проникнутые любовью к детям и огромной ответственностью за их будущее. 5. Активное сотрудничество с журналами.	2
	<b>Практические работы и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
	<b>Промежуточная аттестация ДФК</b>	-
<b>Всего:</b>		<b>36ч</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения:

Рабочие места преподавателя и обучающихся: доска меловая – 1 шт., стол ученический – 15 шт., стул ученический – 30 шт., стол – 1 шт., стул – 1 шт.

Комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, нормативно-справочная литература, плакаты

Технические средства обучения: компьютер в сборе (системный блок Intel Pentium G3220 4,00 ГБ/465 ГБ, монитор KRAFTWAY 193 V); компьютер в сборе (системный блок Intel Core 2 Duo E8400 1,00 ГБ/232 ГБ, монитор KRAFTWAY 193V); многофункциональное устройство Brother DCP1512R; принтер HP Laser Pro M1132; мультимедийное оборудование (ноутбук HP 1S 161 up (HD) 500SU (2.0)/4096/500/Intel HD/DOS, проектор EPSON E6-X400 1024x768); настенный экран

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

<b>Список основной литературы</b>	
1.	Псху, А.А-К. Родная литература: курс лекций для обучающихся 1 курсов всех специальностей / А.А-К. Псху. – Черкесск: БИЦ СКГА, 2021. – 152с.
2	Литература народов Северного Кавказа [Текст]: учеб.пособие / под ред.Г.М. Гогиберидзе.- Ставрополь, 2004.- 292с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:</p> <p><b>личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</li> <li>- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов;</li> <li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> </ul> <p><b>метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее,</li> </ul>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в</p>	<p>результаты выполнения тестирования, работ по карточкам</p>

<p>определять сферу своих интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul> <p><b>предметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</li> <li>- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	
---	--	--