

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

« »

20 г.

Г.Ю. Нагорная



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Ландшафтный дизайн

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 35.03.01 Лесное дело

Направленность (профиль) Общий

Форма обучения очная (заочная)

Срок освоения ОП 4 года (4 года 9 месяцев)

Институт Аграрный

Кафедра разработчик РПД Агрономии и лесного дела

Выпускающая кафедра Агрономии и лесного дела

Начальник
учебно-методического управления  Семенова Л.У.

Директор института  Гочияева З.У.

Заведующий выпускающей кафедрой  Гедиев К.Т.

г. Черкесск, 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Цели освоения дисциплины | 4 |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы | 4 |
| 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине | 5 |
| 4. Структура и содержание дисциплины | 8 |
| 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы | 8 |
| 4.2. Содержание дисциплины | 9 |
| 4.2.1. Разделы (темы) дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля | 9 |
| 4.2.2. Лекционный курс | 10 |
| 4.2.3. Лабораторные занятия | 10 |
| 4.2.4. Практические занятия | 11 |
| 4.3. Самостоятельная работа обучающегося | 12 |
| 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | 13 |
| 6. Образовательные технологии | 16 |
| 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 17 |
| 7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы | 17 |
| 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» | 17 |
| 7.3. Информационные технологии, лицензионное программное обеспечение... | 17 |
| 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины | 19 |
| 8.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий | 19 |
| 8.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся | 19 |
| 8.3. Требования к специализированному оборудованию | 19 |
| 9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 20 |
| Приложение 1. Фонд оценочных средств | 21 |
| Приложение 2. Аннотация рабочей программы дисциплины | 47 |
| Рецензия на рабочую программу дисциплины | 49 |
| Лист переутверждения рабочей программы дисциплины | 50 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины “Ландшафтный дизайн”:

- заложить теоретические основы для практической работы в области ландшафтного проектирования и фитодизайна с использованием фундаментальных знаний почвоведения, ботаники, экологии и других естественных наук.

Задачи курса:

- овладение обучающегося ориентироваться во всем многообразии объектов ландшафтного проектирования среды;

- изучение классификации объектов ландшафтной среды и номенклатуру их элементов, методы функционального зонирования и планировочной организации садов и парков различных функциональных типов;

- выявление особенностей проектирования и строительства специализированных объектов ландшафтной архитектуры и дизайна;

- определение роли элементов ландшафтной среды: рельефа, воды, растительности, садово-парковых сооружений и малых архитектурных форм в планировочной структуре и эстетике ландшафтных комплексов;

- анализ исторического опыта и современных тенденций садово-паркового искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Дисциплина “Ландшафтный дизайн” относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули), имеет тесную связь с другими дисциплинами.

2.2. В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП.

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

| № п/п | Предшествующие дисциплины | Последующие дисциплины |
|----------|---------------------------|------------------------|
| 1 | Ландшафтоведение | Преддипломная практика |

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты освоения образовательной программы (ОП) – компетенции обучающихся определяются требованиями стандарта по направлению подготовки 35.03.01 Лесное дело и формируются в соответствии с матрицей компетенций ОП

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Наименование компетенции (или ее части) | В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: |
|-------|--------------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | ПК-10 | Способен использовать знания технологических систем, средств и методов при решении профессиональных задач лесовосстановления, ухода за лесами, охраны, защиты и использования лесов | <p>ПК-10.1 Использует современные тенденции ландшафтного искусства, благоустройства и озеленения городской среды; принципы формирования совершенного ландшафтного пространства и основные приемы; этапы ландшафтного проектирования; нормативные показатели при проектировании зеленых насаждений; основные понятия дендрологии; отличительные художественные приемы, характерные для различных стилей садов; основы устройства газонов, композиций из деревьев и кустарников, цветочного оформления с использованием природных материалов, ландшафтного освещения и керамики, мощения; приемы выявления функционально-композиционных возможностей участка.</p> <p>ПК-10.2 Внедряет в практику по благоустройству территорий современные технологии при решении экологических, инженерно-строительных проблем укрепления откосов, озеленение крыш.</p> <p>ПК-10.3 Владеет навыками анализировать существующее озеленение и благоустройство ландшафтно-рекреационных территорий и их соответствие нормативным показателям; исследовать пространственные композиции садово-парковых ансамблей и архитектурно-планировочную организацию объектов; проводить архитектурно-ландшафтную оценку территории.</p> |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Очная форма обучения

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры |
|--|-------------------|----------|
| | | № 8 |
| | | часов |
| 1 | 2 | 3 |
| Аудиторная контактная работа (всего) | 64 | 64 |
| В том числе: | - | - |
| Лекции (Л) | 26 | 26 |
| Практические занятия (ПЗ) | 38 | 38 |
| Лабораторные занятия (ЛЗ) | - | - |
| Контактная внеаудиторная работа, в том числе: | 2 | 2 |
| Индивидуальные и групповые консультации | 2 | 2 |
| Самостоятельная работа обучающегося (СРО) (всего) | 78 | 78 |
| <i>Подготовка к занятиям (ПЗ)</i> | 20 | 20 |
| <i>Подготовка к устному опросу</i> | 20 | 20 |
| <i>Подготовка к промежуточному контролю (ППК)</i> | 18 | 18 |
| <i>Самостоятельное изучение материала (тестирование)</i> | 20 | 20 |
| Промежуточная аттестация | зачет (З) | - |
| | экзамен (Э) | Э (36) |
| | в том числе: | |
| | Прием экз., час. | 0,5 |
| | Консультации, час | 2 |
| СРО, час. | 33,5 | 33,5 |
| ИТОГО: | | |
| Общая трудоемкость | часов | 180 |
| | зач. ед. | 5 |

Заочная форма обучения

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|--|-------------------|----------|-------|
| | | № 10 | |
| | | часов | |
| 1 | 2 | 3 | |
| Аудиторная контактная работа (всего) | 14 | 14 | |
| В том числе: | - | - | |
| Лекции (Л) | 6 | 6 | |
| Практические занятия (ПЗ) | 8 | 8 | |
| Лабораторные занятия (ЛЗ) | - | - | |
| Контактная внеаудиторная работа, в том числе: | 1 | 1 | |
| Индивидуальные и групповые консультации | 1 | 1 | |
| Самостоятельная работа обучающегося (СРО) (всего) | 156 | 156 | |
| <i>Подготовка к занятиям (ПЗ)</i> | 24 | 24 | |
| <i>Подготовка к устному опросу</i> | 24 | 24 | |
| <i>Подготовка к промежуточному контролю (ППК)</i> | 36 | 36 | |
| <i>Самостоятельное изучение материала (тестирование)</i> | 24 | 24 | |
| Промежуточная аттестация | зачет (З) | - | - |
| | экзамен (Э) | Э (9) | Э (9) |
| | в том числе: | | |
| | Прием экз., час. | 0,5 | 0,5 |
| | Консультации, час | - | - |
| | СРО, час. | 8,5 | 8,5 |
| ИТОГО: Общая трудоемкость | часов | 180 | 180 |
| | зач. ед. | 5 | 5 |

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.2.1. Разделы (темы) дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

Очная форма обучения

| № п/п | № семестра | Наименование темы дисциплины | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающегося (в часах) | | | | | Формы текущей и промежуточной аттестации |
|-------|------------|---|--|----|----|-----|--------|--|
| | | | Л | ЛР | ПЗ | СРО | все го | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | 8 | Тема 1. Основные понятия ландшафтного проектирования | 6 | | 8 | 12 | 26 | устный опрос, тестирование |
| 2. | | Тема 2. Предпосылки формирования ландшафтных композиций | 4 | | 8 | 12 | 24 | устный опрос, тестирование, практические задания |
| 3. | | Тема 3. Характеристика растительного материала | 4 | | 8 | 12 | 24 | устный опрос, тестирование, практические задания |
| 4. | | Тема 4. Основные группы декоративных растений | 6 | | 8 | 12 | 26 | устный опрос, тестирование, практические задания |
| 5. | | Тема 5. Виды ландшафтной организации | 6 | | 6 | 30 | 42 | устный опрос, тестирование, практические задания |
| 6. | | Внеаудиторная контактная работа | | | | | 2 | индивидуальные и групповые консультации |
| 7. | | Промежуточная аттестация | | | | | 36 | ЭКЗАМЕН |
| | | ИТОГО: | 26 | | 38 | 78 | 180 | |

Заочная форма обучения

| № п/п | № семестра | Наименование темы дисциплины | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающегося (в часах) | | | | | Формы текущей и промежуточной аттестации |
|-------|------------|---|--|----|----|-----|--------|--|
| | | | Л | ЛР | ПЗ | СРО | все го | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 8. | 8 | Тема 1. Основные понятия ландшафтного проектирования | | | | | 52 | устный опрос, тестирование |
| 9. | | Тема 2. Предпосылки формирования ландшафтных композиций | 2 | | 2 | 48 | | устный опрос, тестирование, практические задания |
| 10. | | Тема 3. Характеристика растительного материала | | | | | 54 | устный опрос, тестирование, практические задания |
| 11. | | Тема 4. Основные группы декоративных растений | 2 | | 4 | 48 | | устный опрос, тестирование, практические задания |
| 12. | | Тема 5. Виды ландшафтной организации | 2 | | 2 | 60 | 64 | устный опрос, тестирование, практические задания |
| 13. | | Внеаудиторная контактная работа | | | | | 1 | индивидуальные и групповые консультации |
| 14. | | Промежуточная аттестация | | | | | 9 | ЭКЗАМЕН |
| | | ИТОГО: | 6 | | 8 | 156 | 180 | |

4.2.2. Лекционный курс

| № п/п | Наименование темы дисциплины | Наименование темы лекции | Содержание лекции | Всего часов | |
|-------------------------------|---|---|---|-------------|----------|
| | | | | ОФО | ЗФО |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Семестр 8 | | | | | |
| 1. | Тема 1. Основные понятия ландшафтного проектирования | Тема 1. Основные понятия ландшафтного проектирования | 1. Объекты ландшафтного проектирования. | 6 | 2 |
| 2. | Тема 2. Предпосылки формирования ландшафтных композиций | Тема 2. Предпосылки формирования ландшафтных композиций | 1.Современные тенденции в ландшафтном проектировании. 2.Характеристика климатических условий КЧР. 3.Использование основных эстетических принципов при создании ландшафтных посадок. 4.Основные стили ландшафтных композиций. | 4 | |
| 3. | Тема 3. Характеристика растительного материала | Тема 3. Характеристика растительного материала | 1.Эколого-биологические особенности растений. 2. Общее представление о декоративных качествах растений. | 4 | 2 |
| 4. | Тема 4. Основные группы декоративных растений | Тема 4. Основные группы декоративных растений | 1.Названия растений. 2.Основные группы декоративных растений. 3.Понятия об ассортиментах растений. | 6 | |
| 5. | Тема 5. Виды ландшафтной организации | Тема 5. Виды ландшафтной организации | 1.Виды ландшафта. 2.Городской, или селитебный, ландшафт. 3.Горнопромышленный ландшафт. 4.Ирригационно-технический ландшафт. 5.Сельскохозяйственный ландшафт. 6.Военный ландшафт. | 6 | 2 |
| Всего часов в семестре | | | | 26 | 6 |

4.2.3. Лабораторные занятия - учебным планом не предусмотрены.

4.2.4. Практические занятия

| № п/п | Наименование темы дисциплины | Наименование практического занятия | Содержание практического занятия | Всего часов | |
|-------------------------------|---|---|--|-------------|----------|
| | | | | ОФО | ЗФО |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Семестр 8 | | | | | |
| 1. | Тема 1. Основные понятия ландшафтного проектирования | Тема 1. Основные понятия ландшафтного проектирования | 1.Планирование и благоустройства сада | 8 | - |
| 2. | Тема 2. Предпосылки формирования ландшафтных композиций | Тема 2. Предпосылки формирования ландшафтных композиций | 2.Декоративные кустарники и деревья | 8 | 2 |
| 3. | Тема 3. Характеристика растительного материала | Тема 3. Характеристика растительного материала | 3.Условия произрастания, посадка, уход и польза растения | 8 | 2 |
| 4. | Тема 4. Основные группы декоративных растений | Тема 4. Основные группы декоративных растений | 4.Условия произрастания, посадка, уход и польза растения | 8 | 2 |
| 5. | Тема 5. Виды ландшафтной организации | Тема 5. Виды ландшафтной организации | 5.Ландшафтный анализ территории проектируемого объекта | 6 | 2 |
| Всего часов в семестре | | | | 38 | 8 |

4.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

| № п/п | Наименование темы дисциплины | | Виды СРО | Всего часов | |
|--------------------|---|-----|--|-------------|-----|
| | | | | ОФО | ЗФО |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Семестр 8 | | | | | |
| 1. | Тема 1. Основные понятия ландшафтного проектирования | 1.1 | <i>Подготовка к занятиям (ПЗ)</i> | 4 | 8 |
| | | 1.2 | <i>Подготовка к устному опросу</i> | 4 | 8 |
| | | 1.3 | <i>Самостоятельное изучение материала (тестирование)</i> | 4 | 8 |
| 2. | Тема 2. Предпосылки формирования ландшафтных композиций | 2.1 | <i>Подготовка к занятиям (ПЗ)</i> | 4 | 8 |
| | | 2.2 | <i>Подготовка к устному опросу</i> | 4 | 8 |
| | | 2.3 | <i>Самостоятельное изучение материала (тестирование)</i> | 4 | 8 |
| 3. | Тема 3. Характеристика растительного материала | 3.1 | <i>Подготовка к занятиям (ПЗ)</i> | 4 | 8 |
| | | 3.2 | <i>Подготовка к устному опросу</i> | 4 | 8 |
| | | 3.3 | <i>Самостоятельное изучение материала (тестирование)</i> | 4 | 8 |
| 4. | Тема 4. Основные группы декоративных растений | 4.1 | <i>Подготовка к занятиям (ПЗ)</i> | 4 | 8 |
| | | 4.2 | <i>Подготовка к устному опросу</i> | 4 | 8 |
| | | 4.3 | <i>Самостоятельное изучение материала (тестирование)</i> | 4 | 8 |
| 5. | Тема 5. Виды ландшафтной организации | 5.1 | <i>Подготовка к занятиям (ПЗ)</i> | 4 | 8 |
| | | 5.2 | <i>Подготовка к устному опросу</i> | 4 | 8 |
| | | 5.3 | <i>Самостоятельное изучение материала (тестирование)</i> | 4 | 8 |
| | | 5.4 | <i>Подготовка к текущему контролю (ПТК)</i> | 18 | 36 |
| ВСЕГО часов | | | | 78 | 156 |

5.1. Методические указания для подготовки обучающихся к лекционным занятиям

Работая над лекции, обучающийся должен обратить внимание на особенности техники ее исполнения. Повышением или понижением тона, изменением ритма, паузой или ударением преподаватель подчеркивает основные положения, главные мысли, выводы. Уловив манеру и технику исполнения лекции тем или иным преподавателем, обучающийся значительно облегчает свою работу по первичному анализу и обработке излагаемого материала. Важно уловить и другие методические особенности, в частности: как преподаватель определяет цель лекции, намечает задачи, формулирует проблемы, использует систему доказательств, делает обобщения и выводы, как увязывает теоретические положения с практикой. Важной особенностью работы обучающегося на лекции является ее запись. Запись лекции дисциплинирует его, активизирует внимание, а также позволяет обучающемуся обработать, систематизировать и сохранить в памяти полученную информацию. Запись лекционного материала ориентирует на дальнейшее углубленное изучение темы или проблемы, помогает при изучении общественно-политической литературы, материалов периодических изданий и т.д. Качественная запись достигается соблюдением ряда условий. Прежде всего, для лекций должна быть заведена специальная тетрадь, в которой записываются: название темы лекции, основные вопросы плана, рекомендованная обязательная и дополнительная литература, При записи лекции точно фиксируются определения основных понятий и категорий, важнейшие теоретические положения, формулировки законов, наиболее важный цифровой, фактический материал. Особое внимание надо обращать на выводы и обобщения, делаемые преподавателем в заключении лекции. Весь остальной материал излагается кратко, конспективно. Нуждается в записи материал, который еще не вошел в учебники и учебные пособия. Этим материалом может быть новейшая научная или политическая информация, современная система аргументации и доказательства. Это и материал, связанный с новыми явлениями политической и идеологической практики.

При конспектировании лекции важно соблюдать ряд внешних моментов. Прежде всего, необходимо избрать наиболее удобную форму записи материалов лекций

Записи лекций по любой дисциплине, в том числе и культурологии, надо вести четко и разборчиво. Каждая лекция отделяется от другой, пишется с новой страницы. После освещения каждого из вопросов плана целесообразно делать небольшой интервал, пропуск в 3-4 строчки. Впоследствии сюда можно будет вписать замечания, ссылки на научную литературу или новые данные из рекомендованной для самостоятельной работы литературы.

При записи полезно использовать сокращения слов. Можно пользоваться общеупотребительными сокращениями, а также вводить в употребление и собственные сокращения. Чаще всего это делается путем написания двух или трех начальных букв слова, пропуска средних букв и записи одной-двух первых и последних.

Необходимо отметить, что после окончания лекции работа не завершается. В тот же день целесообразно внимательно просмотреть записи, восстановить отдельные положения, которые оказались законспектированы сокращенно или пропущенными, проверить и уточнить приводимые фактические данные, если нет уверенности в правильности их фиксации в конспекте, записать собственные мысли и замечания, с помощью системы условных знаков обработать конспект с тем, чтобы он был пригоден для использования в процессе подготовки к очередной лекции, семинарскому занятию, собеседованию или зачету. Обработка конспекта также предполагает логическое деление его на части, выделение основных положений и идей, главного теоретического и иллюстративного, эмпирического материала. Заголовок делается на полях в начале этой части. Таким образом, обучающийся анализирует законспектированный материал, составляет его план. При последующей работе этот план оказывает серьезную методологическую и содержательно-информационную помощь.

5.2. Методические указания для подготовки обучающихся к лабораторным занятиям - Лабораторные занятия не предусмотрены

5.3. Методические указания для подготовки обучающихся к практическим занятиям

Подготовку к практическому занятию каждый обучающийся должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений обучающийся необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию.

Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности обучающийся свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура практического занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы семинарское занятие может состоять из четырех-пяти частей:

В ходе этого этапа семинарского занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность – до 15-20 минут. Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателем определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на семинарском занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность – 15-20 минут. Подведением итогов заканчивается семинарское занятие. Обучающимся должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность – 5 минут.

5.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ СОСТАВЛЕНИЮ КОНСПЕКТА ВИДЕОЛЕКЦИЙ И ДРУГИХ ИСТОЧНИКОВ

Конспект первоисточника (монографии, учебника, статьи, видеолекции.) представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Ценность конспекта значительно повышается, если студент излагает мысли своими словами, в лаконичной форме.

Конспект должен начинаться с указания реквизитов источника (фамилии автора, полного наименования работы, места и года издания, названия темы видеолекции). Особо значимые места, примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамку, пометками на полях, чтобы акцентировать на них внимание и прочнее запомнить.

Работа над конспектом выполняется письменно. Озвучиванию подлежат главные положения и выводы работы в виде краткого устного сообщения (3-4 мин.) в рамках теоретических и практических занятий. Контроль может проводиться и в виде проверки конспектов преподавателем.

5.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Подготовка к устному опросу и докладу

Подготовка устного выступления включает в себя следующие этапы:

- определение темы и примерного плана выступления;

- работа с рекомендуемой литературой по теме выступления;
- выделение наиболее важных и проблемных аспектов исследуемого вопроса;
- предложение возможных путей интерпретации проблем, затронутых в сообщении или докладе;
- выработка целостного текста устного выступления.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение - ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Доклад - это развернутое устное сообщение, посвященное заданной теме, сделанное публично, в присутствии слушателей. Основным содержанием доклада может быть описание состояния дел в какой-либо научной или практической сфере; авторский взгляд на ситуацию или проблему, анализ и возможные пути решения проблемы.

Темами доклада обычно являются вопросы, не освещенные в полной мере или вообще не рассматриваемые на лекциях, предполагающие самостоятельное изучение студентами. Обычно студенты выступают с докладами на семинарских занятиях или конференциях, по результатам которых публикуется сборник тезисов докладов.

Доклад изначально планируется как устное выступление и должен соответствовать определенным критериям. Для устного сообщения недостаточно правильно построить и оформить письменный текст, недостаточно удовлетворительно раскрывать тему содержания. Устное сообщение должно хорошо восприниматься на слух, а значит должно быть интересно поданным для аудитории. Для представления устного доклада необходимо составить тезисы - опорные моменты выступления студента (обоснование актуальности, описание сути работы, основные термины и понятия, выводы), ключевые слова, которые помогут логичнее изложить тему. Студент во время выступления может опираться на пояснительные материалы, представленные в виде слайдов, таблиц и пр. Это поможет ему ярко и четко изложить материал, а слушателям наглядно представить и полнее понять проблему, о которой идет речь в докладе.

Подготовка к тестированию.

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся ответы. При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- а) проработать информационный материал по дисциплине, предварительно проконсультироваться с ведущим преподавателем по вопросам выбора учебной литературы;
- б) выяснить условия тестирования: количество тестовых заданий, количество времени на выполнение тестов, система оценки результатов;
- в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;
- г) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать возможных ошибок.

5.6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВНЕАУДИТОРНОЙ КОНТАКТНОЙ РАБОТЕ

Внеаудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, включает в себя: индивидуальные и групповые консультации по подготовке к промежуточной аттестации (сдаче зачета, дифференцированного зачета, экзамена). Для подготовки к консультации обучающийся должен заранее составить перечень вопросов по материалу дисциплины, которые лично у него вызывают затруднения. В процессе проведения консультаций обучающийся внимательно слушает ответы преподавателя на вопросы и записывает (конспектирует) ответы. Если проводится групповая консультация (проводимые посредством информационных и телекоммуникационных технологий), обучающийся внимательно конспектирует ответы преподавателя также на вопросы заданные другими обучающимися. Конспект ответов используется для подготовки к промежуточной аттестации.

5.7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

Особое место среди видов самостоятельной работы занимает работа с литературой, являющаяся основным методом самостоятельного овладения знаниями.

Изучение литературы - процесс сложный, требующий выработки определенных навыков. Поэтому важно научиться работать с книгой. Перечень и объем литературы, необходимой для изучения дисциплины, определяется программой курса и другими методическими рекомендациями.

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник - это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой и требованиями дидактики.

При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала. Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других.

Основные приемы работы с литературой можно свести к следующим:

- составить перечень книг, с которыми следует познакомиться;
- перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что выходит за рамки официальной учебной деятельности, и расширяет общую культуру);
- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит экономить время);
- определить, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие - просто просмотреть;
- при составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями, которые помогут сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время;
- все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц). Можно выделить три основных способа записи: а) запись интересных, важных для запоминания или последующего использования положений и фактов; б) последовательная запись мыслей автора, по разделам, главам, параграфам книги. Такая запись требует

творческой переработки прочитанного, что способствует прочному усвоению содержания книги; в) краткое изложение прочитанного: содержание страниц укладывается в несколько фраз, содержание глав - в несколько страниц связного текста. Этот вид записи проще, ближе к первоисточнику, но при этом творческая мысль читателя пассивнее, а поэтому усвоение материала слабее;

- если книга - собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора;

- следует выработать способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием - научиться «читать медленно», когда понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать).

Таким образом, чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель - извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Грамотная работа с книгой, особенно если речь идет о научной литературе, предполагает соблюдение ряда правил, для овладения которыми необходимо настойчиво учиться. Прежде всего, при такой работе невозможен формальный, поверхностный подход. Не механическое заучивание, не простое накопление цитат, выдержек, а сознательное усвоение прочитанного, осмысление его, стремление дойти до сути - вот главное правило. Другое правило - соблюдение при работе над книгой определенной последовательности.

Вначале следует ознакомиться с оглавлением, содержанием предисловия или введения. Это дает общую ориентировку, представление о структуре и вопросах, которые рассматриваются в книге. Следующий этап - чтение. Первый раз целесообразно прочитать книгу с начала до конца, чтобы получить о ней цельное представление. При повторном чтении происходит постепенное глубокое осмысление каждой главы, критического материала и позитивного изложения; выделение основных идей, системы аргументов, наиболее ярких примеров и т.д. Непременным правилом чтения должно быть выяснение незнакомых слов, терминов, выражений, неизвестных имен, названий. Студенты с этой целью заводят специальные тетради или блокноты. Важная роль в связи с этим принадлежит библиографической подготовке студентов. Она включает в себя умение активно, быстро пользоваться научным аппаратом книги, справочными изданиями, каталогами, умение вести поиск необходимой информации, обрабатывать и систематизировать ее.

Основные виды систематизированной записи прочитанного.

Аннотирование - предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения.

Планирование - краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала.

Тезирование - лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала.

Цитирование - дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора.

Конспектирование - краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект - сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

5.8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО РАБОТЕ С ЭЛЕКТРОННЫМИ ИСТОЧНИКАМИ

В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии - компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет. При использовании интернет - ресурсов студентам следует учитывать следующие рекомендации:

- необходимо критически относиться к информации;
- следует научиться обрабатывать большие объемы информации, представленные в источниках, уметь видеть сильные и слабые стороны, выделять из представленного материала наиболее существенную часть;
- необходимо избегать плагиата! (плагиат - это присвоение плодов чужого творчества: опубликование чужих произведений под своим именем без указания источника или использование без преобразующих творческих изменений, внесенных заимствователем). Поэтому, если текст источника остается без изменения, не забывайте сделать ссылки на автора работы.

Самостоятельная работа в Интернете

Новые информационные технологии (НИТ) могут использоваться для:

- поиска информации в сети - использование web-браузеров, баз данных, пользование информационно-поисковыми и информационно-справочными системами, автоматизированными библиотечными системами, электронными журналами;
- организации диалога в сети - использование электронной почты, синхронных и отсроченных телеконференций;
- создания тематических web-страниц и web-квестов - использование html-редакторов, web-браузеров, графических редакторов.

Возможности новых информационных технологий

1. Поиск и обработка информации

- написание реферата-обзора
- рецензия на сайт по теме
- анализ существующих рефератов в сети на данную тему, их оценивание
- написание своего варианта плана лекции или ее фрагмента
- составление библиографического списка
- подготовка фрагмента практического занятия
- подготовка доклада по теме
- подготовка дискуссии по теме
- работа с web-квестом, подготовленным преподавателем или найденным в сети

2. Диалог в сети

- обсуждение состоявшейся или предстоящей лекции в списке рассылки группы
- общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или студентами других групп или вузов, изучающих данную тему
- обсуждение возникающих проблем в отсроченной телеконференции
- консультации с преподавателем и другими студентами через отсроченную телеконференцию

5.9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕНУ / ЗАЧЁТУ)

По итогам семестра проводится зачет. При подготовке к сдаче зачета рекомендуется пользоваться материалами практических занятий и материалами, изученными в ходе текущей самостоятельной работы. Зачет проводится в устной форме. Для обучающихся ЗФО, допуском к зачету является наличие правильно выполненной контрольной работы.

В процессе подготовки к зачёту рекомендуется:

- а) повторить содержание лекционного материала и проблемных тем, рассмотренных в ходе семинарских занятий;
- б) изучить основные и дополнительные учебные издания, предложенные в списке литературы;

в) повторно прочитать те библиографические источники, которые показались Вам наиболее трудными в ходе изучения дисциплины;

г) проверить усвоение базовых терминологических категорий и понятий дисциплины.

Для успешной сдачи зачета, обучающиеся должны помнить, что практические (семинарские) занятия способствуют получению более высокого уровня знаний и, как следствие, более высокой оценки на зачете;

5.10. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская и (или) научно-исследовательская работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью самостоятельной работы обучающихся является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа обучающихся является обязательной для каждого обучающегося и определяется учебным планом.

Время, на изучение дисциплины и планирование объема времени на самостоятельную работу обучающегося отводится по тематическому плану в рабочей программе дисциплины.

Вопросы для самостоятельной работы по дисциплине «Ландшафтный дизайн»

1. Традиции Востока (Китая, Японии) в создании садово-парковых композиций.
2. Парки Античного мира. Регулярные и пейзажные европейские парки.
3. Русские традиции в создании садово-парковых ансамблей.
4. Законы эстетического обустройства лесопарковых ландшафтов. Экологические функции этих ландшафтов.
5. Дизайн городского ландшафта. Городские парки, их функции и стили.
6. Садовые участки, их многообразие. Подходы к дизайну садовых участков.
7. Эстетические аспекты ландшафтного планирования.
8. Основные средства ландшафтного дизайна. Растительные группировки.
9. Водные устройства (источники, ручьи, водопады, каскады, фонтаны, декоративные бассейны).
10. Малые архитектурные формы, геопластика, элементы декоративно-прикладного искусства и т.д.
11. Районная планировка. Функциональное зонирование городской среды.
12. Экологический каркас городского ландшафта.
13. Планировка и убранство садовых участков в соответствии с требованиями эстетики.
14. Озеленение объектов ландшафтной архитектуры.
15. Подготовка территории для озеленительных работ,
16. Правила проведения посадочных работ. Устройство и содержание газонов.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| № п/п | № семестра | Виды учебной работы | Образовательные технологии |
|--------------|-------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | 8 | Лекция «Предпосылки формирования ландшафтных композиций» | Презентация |
| 2. | | Лекция «Основные группы декоративных растений» | Технология контекстного обучения –контекстно-научная лекция. Контекстно-информационная лекция |

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

| Список основной литературы | |
|---|---|
| 1. | Лекарственные растения в декоративном садоводстве [Текст]: учебное пособие/ Е.Л. Маланкина.– М.: ИНФРА-М, 2018. – 204 с. |
| 2 | Плодовые деревья и кустарники для ландшафта [Текст]: учебное пособие.– СПб.: Лань, 2013. – 308 с. |
| 3 | Литвинов, Д. О. Правила ландшафтной композиции : учебное пособие / Д. О. Литвинов. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 42 с. — ISBN 978-5-4487-0226-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/74967.html |
| 4 | Сафин, Р. Р. Садово-парковое искусство : учебное пособие / Р. Р. Сафин, Е. А. Белякова, И. А. Валеев. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2009. — 115 с. — ISBN 978-5-7882-0794-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/62662.html |
| 5 | Третьякова, Т. А. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров : учебное пособие / Т. А. Третьякова, О. Б. Сокольская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 230 с. — ISBN 978-5-4486-0396-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/77156.html |
| 6 | Кундик, Т. М. Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 35.02.05 Агротехнология «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» / Т. М. Кундик. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2020. — 62 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107901.html |
| 7. | Храпач, В. В. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В. В. Храпач. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 224 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/63243.html |
| 8. | Ивахова, Л. И. Современный ландшафтный дизайн / Л. И. Ивахова, С. С. Фесюк, В. С. Самойлов. — Москва : Аделант, 2003. — 378 с. — ISBN 5-93642-026-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/44151.html |
| Список дополнительной литературы | |
| 1. | Гукежева П.З. Совершенствование структурных и организационно-хозяйственных преобразований в мясном подкомплексе региона: монография Черкесск: ОАО Полиграфист, 2002.- 112 с. |

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (свободный доступ)

| Адрес в интернете | Наименование ресурса |
|---|--|
| http://www.sevin.ru/redbooksevin/ | Красная книга Российской Федерации |
| http://ecologylib.ru/books/index.shtml | Зеленая планета (Библиотека по экологии) |
| http://dendrology.ru | Лесная библиотека |

7.3. Информационные технологии, лицензионное программное обеспечение

| Лицензионное программное обеспечение | Реквизиты лицензий/ договоров |
|---|---|
| Microsoft Azure Dev Tools for Teaching 1. Windows 7, 8, 8.1, 10 2. Visual Studio 2008, 2010, 2013 5. Visio 2007, 2010, 2013 6. Project 2008, 2010, 2013 | Идентификатор подписчика: 1203743421 Срок действия: 30.06.2022 (продление подписки) |

| | |
|---|---|
| 7. Access 2007, 2010, 2013 и т. д. | |
| MS Office 2003, 2007, 2010, 2013 | Сведения об Open Office: 63143487, 63321452, 64026734, 6416302, 64344172, 64394739, 64468661, 64489816, 64537893, 64563149, 64990070, 65615073 Лицензия бессрочная |
| Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite | Лицензионный сертификат Серийный № JKS4-D2UT-L4CG-S5CN Срок действия: с 18.10.2021 до 20.10.2022 |
| ЭБС IPRbooks | Лицензионный договор № 8117/21 от 11.06.2021 Срок действия: с 01.07.2021 до 01.07.2022 |

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Требования к специализированному оборудованию:

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья |
|---|--|--|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа Ауд. № 451 | Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации: Проектор– 1 шт. Настенный экран– 1 шт. Монитор– 1шт. Системный блок – 1шт. Специализированная мебель: Доска ученическая – 1 шт. Стол одностумбовый – 1 шт. Стол ученический - 11 шт. Стул мягкий – 1 шт. Стул ученический- 22 шт. Шкаф – 2 шт. | Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок |
| Лаборатория лесной метеорологии и геодезии Ауд. № 451 | Специализированная мебель: Доска ученическая – 1 шт. Стол одностумбовый – 1 шт. Стол ученический - 11 шт. Стул мягкий – 1 шт. Стул ученический- 22 шт. Шкаф – 2 шт. Лабораторное оборудование: Рефрактометр ИРФ-456 – 1 шт. Ротатор для взбалтывания ПЭ-0034 – 1 шт. Спектроп двухтрубный – 1 шт. Спектрофотометр СФ-46 – 1 шт. Спиртовка СЛ1 лабораторная – 3 шт. Эксикатор вакуумный 2-190 б/крана – 1 шт. Весы САС-SW-5D nt 5кг – 1 шт. Весы Асо-т-300/дискрим,0,01/ – 1 шт. Люксметр ТКА-люкс – 1 шт. Набор Ареометров АОН-1700,1840 – 1 шт. Воронка 2 – 2 шт Гидрометр психометрический ВИТ-10+25С5,2+15+40 –1 шт. Колба П-3-50-22 – 5 шт. Колбы 100мл,500мл,1000мл –4 шт. Колбы конические КН-3-50,100,250 – 11 шт. Колбы разные – 21 шт. | Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок |

| | | |
|---|--|--|
| | Мензурка 100мл-25 – 5 шт. Мешалка магнитная ПЭ-6100 – 1 шт. | |
| Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Ауд. № 451 | Специализированная мебель: Доска ученическая – 1 шт. Стол одностумбовый – 1 шт. Стол ученический - 11 шт. Стул мягкий – 1 шт. Стул ученический- 22 шт. Шкаф – 2 шт. Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории: Проектор –INFOCUS – IN 2102 – 1 шт. Настенный экран Lumien Master Picture 128x171см Matte White – 1 шт. Монитор Acer TFT 17 AL1716FS – 1шт. Системный блок iRU Ergo-Corp 121W E2160 (1800) 1024 160 DVD-RWFDD/K+MWY – 1шт. | Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок |
| Помещение для самостоятельной работы | | |
| Библиотечно-издательский центр Отдел обслуживания печатными изданиями Ауд. № 1 | Комплект проекционный, мультимедийный оборудование: Экран настенный Проектор Ноутбук Рабочие столы на 1 место – 21 шт. Стулья – 55 шт. | Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок |
| Библиотечно-издательский центр Информационно - библиографический отдел Ауд. № 8 | Специализированная мебель: Рабочие столы на 1 место - 6 шт. Стулья - 6 шт. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «СевКавГА»: Персональный компьютер – 1шт. Сканер МФУ | Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок |
| Библиотечно-издательский центр Отдел обслуживания электронными изданиями Ауд. № 9 | Специализированная мебель: рабочие столы на 1 место – 24 шт. стулья – 24 шт. Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории: интерактивная система - 1 шт. Монитор– 21 шт. Сетевой терминал Office Station -18 шт. Персональный компьютер -3 шт. МФУ – 1 шт. МФУ– 1 шт. Принтер– 1 шт. | Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок |

8.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

1. рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет,
2. рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде

8.3. Требования к специализированному оборудованию

9. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается (в случае необходимости) адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование диктофона и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья комплектуется фонд основной учебной литературой, адаптированной к ограничению электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован в БИЦ Академии. В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых и локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ _____ Ландшафтный дизайн _____

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Ландшафтный дизайн»**

1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

| Индекс | Формулировка компетенции |
|--------|---|
| ПК-10 | Способен использовать знания технологических систем, средств и методов при решении профессиональных задач лесовосстановления, ухода за лесами, охраны, защиты и использования лесов |

2. Этапы формирования компетенции в процессе освоения дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций обучающегося.

Этапность формирования компетенций прямо связана с местом дисциплины в образовательной программе.

| Разделы (темы) дисциплины | Формируемые компетенции (коды) |
|---|--------------------------------|
| | ПК-10 |
| Тема 1. Основные понятия ландшафтного проектирования | + |
| Тема 2. Предпосылки формирования ландшафтных композиций | + |
| Тема 3. Характеристика растительного материала | + |
| Тема 4. Основные группы декоративных растений | + |
| Тема 5. Виды ландшафтной организации | + |

3. Показатели, критерии и средства оценивания компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплин

ПК-10 Способен использовать знания технологических систем, средств и методов при решении профессиональных задач лесовосстановления, ухода за лесами, охраны, защиты и использования лесов

| Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | | | | Средства оценивания результатов обучения | |
|---|--|--|--|--|--|--------------------------|
| | неудовлетв | удовлетв | хорошо | отлично | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| ПК-10.1 Использует современные тенденции ландшафтного искусства, благоустройства и озеленения городской среды; принципы формирования совершенного ландшафтного пространства и основные приемы; этапы ландшафтного проектирования; нормативные показатели при проектировании зеленых насаждений; основные понятия дендрологии; отличительные художественные приемы, характерные | Не имеет знания о современных тенденциях ландшафтного искусства, благоустройства и озеленения городской среды; принципы формирования совершенного ландшафтного пространства и основные приемы; этапы ландшафтного проектирования; нормативные показатели при проектировании зеленых насаждений; основные понятия дендрологии; отличительные художественные приемы, | Неполные знания о современных тенденциях ландшафтного искусства, благоустройства и озеленения городской среды; принципы формирования совершенного ландшафтного пространства и основные приемы; этапы ландшафтного проектирования; нормативные показатели при проектировании зеленых насаждений; основные понятия дендрологии; отличительные художественные приемы, характерные | Сформированные знания о современных тенденциях ландшафтного искусства, благоустройства и озеленения городской среды; принципы формирования совершенного ландшафтного пространства и основные приемы; этапы ландшафтного проектирования; нормативные показатели при проектировании зеленых насаждений; основные понятия дендрологии; отличительные художественные приемы, характерные | Профессиональные знания о современных тенденциях ландшафтного искусства, благоустройства и озеленения городской среды; принципы формирования совершенного ландшафтного пространства и основные приемы; этапы ландшафтного проектирования; нормативные показатели при проектировании зеленых насаждений; основные понятия дендрологии; отличительные художественные приемы, характерные | ОФО устный опрос, тестирование, практические задания ЗФО устный опрос, тестирование, практические задания | Экзамен |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---------|
| для различных стилей садов; основы устройства газонов, композиций из деревьев и кустарников, цветочного оформления с использованием природных материалов, ландшафтного освещения и керамики, мощения; приемы выявления функционально-композиционных возможностей участка. | характерные для различных стилей садов; основы устройства газонов, композиций из деревьев и кустарников, цветочного оформления с использованием природных материалов, ландшафтного освещения и керамики, мощения; приемы выявления функционально-композиционных возможностей участка. | для различных стилей садов; основы устройства газонов, композиций из деревьев и кустарников, цветочного оформления с использованием природных материалов, ландшафтного освещения и керамики, мощения; приемы выявления функционально-композиционных возможностей участка. | для различных стилей садов; основы устройства газонов, композиций из деревьев и кустарников, цветочного оформления с использованием природных материалов, ландшафтного освещения и керамики, мощения; приемы выявления функционально-композиционных возможностей участка. | для различных стилей садов; основы устройства газонов, композиций из деревьев и кустарников, цветочного оформления с использованием природных материалов, ландшафтного освещения и керамики, мощения; приемы выявления функционально-композиционных возможностей участка. | | |
| ПК-10.2 Внедряет в практику по благоустройству территорий современные технологии при решении экологических, инженерно-строительных проблем укрепления откосов, озеленение крыш. | Не имеет умение внедрять в практику по благоустройству территорий современные технологии при решении экологических, инженерно-строительных проблем укрепления откосов, озеленение крыш. | Несистематическое умение внедрять в практику по благоустройству территорий современные технологии при решении экологических, инженерно-строительных проблем укрепления откосов, озеленение крыш. | В целом успешное, умение внедрять в практику по благоустройству территорий современные технологии при решении экологических, инженерно-строительных проблем укрепления откосов, озеленение крыш. | Профессиональное умение внедрять в практику по благоустройству территорий современные технологии при решении экологических, инженерно-строительных проблем укрепления откосов, озеленение крыш. | ОФО устный опрос, тестирование, практические задания ЗФО устный опрос, тестирование, практические задания | Экзамен |
| ПК-10.3 Владеет навыками | Не умеет анализировать | Несистематическое владение | Достаточное умение анализировать | Профессионально может анализировать | ОФО устный | Экзамен |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|
| <p>анализировать существующее озеленение и благоустройство ландшафтно-рекреационных территорий и их соответствие нормативным показателям; исследовать пространственные композиции садово-парковых ансамблей и архитектурно-планировочную организацию объектов; проводить архитектурно-ландшафтную оценку территории.</p> | <p>существующее озеленение и благоустройство ландшафтно-рекреационных территорий и их соответствие нормативным показателям; исследовать пространственные композиции садово-парковых ансамблей и архитектурно-планировочную организацию объектов; проводить архитектурно-ландшафтную оценку территории. / Отсутствие навыков</p> | <p>навыками анализировать существующее озеленение и благоустройство ландшафтно-рекреационных территорий и их соответствие нормативным показателям; исследовать пространственные композиции садово-парковых ансамблей и архитектурно-планировочную организацию объектов; проводить архитектурно-ландшафтную оценку территории.</p> | <p>существующее озеленение и благоустройство ландшафтно-рекреационных территорий и их соответствие нормативным показателям; исследовать пространственные композиции садово-парковых ансамблей и архитектурно-планировочную организацию объектов; проводить архитектурно-ландшафтную оценку территории.</p> | <p>существующее озеленение и благоустройство ландшафтно-рекреационных территорий и их соответствие нормативным показателям; исследовать пространственные композиции садово-парковых ансамблей и архитектурно-планировочную организацию объектов; проводить архитектурно-ландшафтную оценку территории.</p> | <p>опрос, тестирование, практические задания</p> <p>ЗФО</p> <p>устный опрос, тестирование, практические задания</p> | |
|--|---|---|--|--|---|--|

4. Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине

Вопросы к устному опросу по дисциплине «Ландшафтный дизайн»

| | |
|---|---|
| Тема 1. Основные понятия ландшафтного проектирования | <ol style="list-style-type: none">1. Естественно-научная и гуманитарная составляющие целостного постижения ландшафта. Понятие о красоте как универсальной форме существования мира.2. Понятие об эстетических ресурсах ландшафта.3. Сущность эстетического направления в ландшафтной географии.4. Значение изучения природы для духовного развития личности. |
| Тема 2. Предпосылки формирования ландшафтных композиций | <ol style="list-style-type: none">1. Связь эстетического направления в ландшафтоведении с пейзажной живописью, ландшафтной архитектурой, садово-парковым ландшафтным искусством.2. Гармонические каноны природы и их проявление в природе и искусстве (золотое сечение, симметрия, спиралевидные структуры, нуклеарные системы, фрактальность, ритм).3. Роль культуры в эстетическом восприятии ландшафта.4. Теория гештальта и ее применение в учении об эстетике ландшафта.5. Представление о пейзаже как ключевом понятии в эстетике ландшафта. Соотношение понятий «ландшафт» и «пейзаж». |
| Тема 3. Характеристика растительного материала | <ol style="list-style-type: none">1. Визуальный анализ пейзажа (композиционные узлы и оси, пейзажные кулисы, фокальные точки и др.). Точки пейзажного обзора (видовые точки и видовые маршруты).2. Подходы к классификации природных пейзажей. Иерархия таксонов типологической классификации пейзажей.3. Проблема эмоционального воздействия пейзажа: влияние композиционного устройства, цветовой гаммы и др. |
| Тема 4. Основные группы декоративных растений | <ol style="list-style-type: none">1. Подходы к эстетической оценке пейзажей: экспертная оценка, анкетирование и опрос, структурно-информационный анализ и др.2. Ландшафтный дизайн – прикладной аспект эстетики ландшафта, его значение для культурного ландшафтного строительства.3. Роль дизайна в ландшафтной архитектуре. |
| Тема 5. Виды ландшафтной организации | <ol style="list-style-type: none">1. Принцип природно-антропогенной адаптивности в ландшафтной архитектуре.2. Объекты ландшафтного проектирования.3. Ландшафтные стилевые направления: регулярный, пейзажный, модерный. Садово-парковое искусство Востока, Западной Европы, России |

Практические задания к текущему контролю

1. Нарисовать и описать силуэты основных крон деревьев, используемых в ландшафтном проектировании.
2. Вычертить и описать схемы конструктивных решений водных устройств
3. Нарисовать и описать графическое изображение деревьев в плане
4. Нарисовать и описать фрагмент китайского парка.
5. Вычертить и описать варианты конструктивного решения водопадов и каскадов
6. Нарисовать и описать условные обозначения растений
7. Нарисуйте и опишите сад древнего Египта
8. Нарисуйте и опишите общий вид виллы Д'эсте
9. Нарисуйте и опишите малую архитектурную форму

Вопросы к экзамену по дисциплине «Ландшафтный дизайн»

1. Определение ландшафтного дизайна. Объекты ландшафтного проектирования.
2. Виды пространственной композиции. Особенности ландшафтной композиции.
3. Искусственные элементы ландшафтной композиции.
4. Природные элементы ландшафтной композиции.
5. Сады на искусственных основаниях в Древнем мире.
6. Типы общественных садов Древней Греции и Древнего Рима.
7. Типы и композиционные особенности средневековых садов.
8. Типы древних садов Японии и Китая.
9. Использование рельефа и воды в итальянских садах эпохи Возрождения и садах Барокко.
10. Приёмы организации растительности в регулярных и пейзажных садах.
11. Дендрокolorистика садов символизма и модерна.
12. Задачи и последовательность ландшафтного анализа территории.
13. Особенности ландшафтного анализа парков – памятников садово-паркового искусства.
14. Восстановление памятников садово-паркового искусства: консервация, реконструкция и реставрация.
15. Понятие инженерной подготовки территории.
16. Понятие благоустройства территории. Классификация типов дорожных одежд.
17. Задачи и последовательность ландшафтного проектирования.
18. Исходный материал проектирования.
19. Классификация ландшафтов в ландшафтном проектировании.
20. Социальные и экологические факторы как основа ландшафтного проектирования.
21. Эстетические факторы в ландшафтном проектировании; архитектурно пространственная структура, восприятие композиции.
22. Средства гармонизации ландшафтной композиции: пропорциональность, масштабность, ритм, нюанс и контраст, цвет.
23. Нюанс и контраст в архитектурно-пространственной цветовой композиции.
24. Понятие цветосветовой среды ландшафта. Композиционные особенности естественного и искусственного освещения.
25. Роль открытых озеленённых пространств в структуре городов и агломераций.

26. Принципы размещения озеленённых территорий в структуре городов и населённых мест.
27. Классификация зелёных насаждений населённых мест по назначению и степени посещаемости.
28. Виды ландшафтно-планировочной организации насаждений.
29. Учёт санитарно-гигиенических и микроклиматических факторов в ландшафтном дизайне.
30. Виды защитно-мелиоративных насаждений и особенности их конструкции.
31. Понятие функционального зонирования территории.
32. Плоскостные сооружения в ландшафте и особенности их озеленения.
33. Композиционные особенности садов в жилой застройке.
34. Многофункциональные парки: особенности зонирования и композиции.
35. Специализированные парки: виды, особенности композиции.
36. Озеленение объектов общественного центра: улиц, площадей, бульваров, набережных.
37. Озеленение промышленных районов и предприятий.
38. Природные компоненты в зданиях и сооружениях.
39. Особенности композиции усадебных садов.

Практические задания (задачи) к промежуточному контролю (экзамен)

1. С помощью условных обозначений плодовых деревьев и кустарников составить схему плодового сада на участке 12 соток.
2. С помощью условных обозначений плодовых деревьев и кустарников составить схему плодового сада на участке 10 соток.
3. С помощью условных обозначений плодовых деревьев и кустарников составить схему плодового сада на участке 15 соток.
4. Составить схему круглой клумбы из однолетников, растущие с весны до осени.
5. Составить схему овальной клумбы из однолетников в сине-фиалетово-желтых тонах.
6. Составить схему круглой клумбы концентрического построения.
7. Составить схему круглой клумбы со смещенным центром.
8. Составить схему для клумбы в пастельных тонах.
9. Составить схему односторонней рабатки.
10. Составить схему цветника по контрасту.
11. Составить схему бардюра.

12. Образец экзаменационного билета для промежуточной аттестации

СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ

Кафедра Агрономия и лесное дело

_____ учебный год

Экзаменационный билет № 1

по дисциплине Ландшафтный дизайн
для обучающихся 2 курса направления подготовки 35.03.01 Лесное дело

1. Определение ландшафтного проектирования. Объекты ландшафтного проектирования.
2. Приемы организации растительности в регулярных и пейзажных садах
3. С помощью условных обозначений плодовых деревьев и кустарников составить схему плодового сада на участке 12 соток.

Зав. кафедрой

К.Т. Гедиев

Комплект тестовых заданий по дисциплине «Ландшафтный дизайн»

1. Садоводство в России началось при:

1. Михаиле Федоровиче
2. Иване Грозном
3. Алексее Михайловиче
4. Петре I

Проверяемая компетенция – ПК-10

2. «Водовзмет» это:

1. насос и сеть водопроводов
2. схема автоматического полива
3. пруд с корабликом
4. фонтан

Проверяемая компетенция – ПК-10

3. В задачи ландшафтного проектирования входит:

1. перемещение чертежа с планов БТИ, схемы, землеотвода
2. самостоятельное создание проекта
3. создание функционального пространства вокруг дома и определение стилевой концепции сада

Проверяемая компетенция – ПК-10

4. С чего начинается Ландшафтный дизайн?

1. с анализа почвы
2. с построения глухой живой изгороди
3. с анализа исходной ситуации на участке

Проверяемая компетенция – ПК-10

5. Первый этапы составления планировки участка.

1. закупка необходимых материалов
2. указание сторон света
3. обозначение входа, въезда на участок
4. инвентаризация всего, что имеется на участке

Проверяемая компетенция – ПК-10

6. Государь Петр I ввел за правило:

1. украшать прически цветами
2. катать его на золотом кораблике
3. украшать дома цветами
4. выписывать Голландские растения

Проверяемая компетенция – ПК-10

7. Партерная зона это?

1. зона отдыха
2. входная зона
3. уголок детских игр
4. хозяйственная зона

Проверяемая компетенция – ПК-10

8. Хозяйственную зону располагают:

1. под стенами «Замка» соседей

2. возле входной зоны
3. в теневой зоне
4. в неприметном месте

Проверяемая компетенция – ПК-10

9. Какой должна быть ширина основных дорожек на участке?

1. 1,5 м.
2. 2 м.
3. 0,5 м
4. не менее 1 м.

Проверяемая компетенция – ПК-10

10. Различные зоны участка:

1. изолируют друг от друга
2. объединяют посредством древесных и кустарниковых шпалер и кулис.
3. объединяют с помощью газонов
4. соединяют цветами

Проверяемая компетенция – ПК-10

11. «Солитерные» растения это:

1. растения паразиты
2. одиночные растения
3. кустарниковые растения
4. разновидность газона

Проверяемая компетенция – ПК-10

12. Чертеж, отражающий общую идею благоустройства и озеленения, планировку и композицию насаждений, организацию дорог называют:

1. схемой мощения
2. дендропланом
3. генеральным планом
4. посадочным чертежом

Проверяемая компетенция – ПК-10

13. Дистанция 2 метра соблюдается при посадке:

1. крупных кустарников
2. цветочных клумб
3. живой изгороди
4. крупных деревьев

Проверяемая компетенция – ПК-10

14. «Дендроплан» - это:

1. посадочно-разбивочный чертеж
2. инженерное сооружение, для отвода воды
3. ассортиментная ведомость
4. чертеж, отражающий общую идею благоустройства

Проверяемая компетенция – ПК-10

15. Между крупными деревьями дистанция при посадке должна быть:

1. не менее 2-х метров
2. не менее 1 метра
3. не менее 3-х метров

4. не менее 5-ти метров

Проверяемая компетенция – ПК-10

16. Ландшафтные осветительные системы можно разделить на:

1. дежурное освещение
2. декоративное освещение
3. функциональное освещение
4. дневное освещение

Проверяемая компетенция – ПК-10

17. План территории с размещением высотных отметок существующего рельефа и построек – это:

1. вертикальная планировка
2. разбивочный чертеж
3. геодезическая съемка

Проверяемая компетенция – ПК-10

18. Дренаж – это:

1. система траншей и труб для осушения почвы и понижения грунтовых вод
2. канализационная система
3. система водопровода

Проверяемая компетенция – ПК-10

19. Сколько существует видов дренажной системы

1. 2
2. 1
3. 3
4. 4

Проверяемая компетенция – ПК-10

20. Основная цель дренажа-

1. регулирование водно-воздушного режима почвы
2. регулирование роста газонной травы
3. регулирование своевременного увлажнения почвы

Проверяемая компетенция – ПК-10

21. Под какими строениями необходимо прокладывать систему дренажа?

1. бассейн
2. дом
3. любое строение
4. дорожки

Проверяемая компетенция – ПК-10

22. Предусматривается ли дренаж под деревьями?

1. да
2. нет

Проверяемая компетенция – ПК-10

23. Возможен ли посев газона на пере увлажненном участке?

1. нет
2. лучше не устраивать никакого газона, а посадить влаголюбивые растения
3. да

Проверяемая компетенция – ПК-10

24. Допустим ли небольшой уклон поверхности газона?

1. желательно, чтобы уклон был в одну сторону
2. уклон может быть с нескольких сторон
3. недопустим

Проверяемая компетенция – ПК-10

25. На откосах круче 30 градусов трудно бороться с чем?

1. с насекомыми
2. с сорняками
3. с ворами
4. с эрозией почвы

Проверяемая компетенция – ПК-10

26. Что такое МАФ?

1. название газона
2. архитектурные формы
3. освещение
4. газонокосилка

Проверяемая компетенция – ПК-10

27. Что подразумевается под словом «Озеленение»?

1. Время цветения высаженных растений, формирование листвы на деревьях, комплексное или солитерное цветение.
2. комплекс ландшафтных работ по формированию рельефа участка, устройству газона, посадке растений, и созданию декоративных композиций
3. высадка газона

Проверяемая компетенция – ПК-10

28. Какие материалы применяют при строительстве и организации подпорных стенок?

1. кирпич, бетон
2. песок
3. чернозем, галька
4. пластик

Проверяемая компетенция – ПК-10

29. Необходим ли фундамент для подпорной стенки?

1. не обязательно
2. нет
3. да
4. чаще нет

Проверяемая компетенция – ПК-10

31. Водонепроницаема ли подпорная стенка?

1. да, вода сходит самотеком в дренажную систему
2. нет, необходимо предусмотреть отверстия для стока воды
3. практически все стенки водонепроницаемые
4. практически все стенки водопроницаемые

Проверяемая компетенция – ПК-10

32. Могут ли лишние детали в саду нарушить гармонию?

1. нет
 2. да, даже если ландшафтное планирование и озеленение выполнены удачно
- Проверяемая компетенция – ПК-10

33. Разрешено ли использование газонных травосмесей, если по условиям аннотации она не подходит для условий данной местности?

1. а) да
2. б) нет

Проверяемая компетенция – ПК-10

34. Миксбодер – это?

1. низкорослый кустарник
2. бетонный бордюр
3. протяженный смешанный цветник
4. название цветка

Проверяемая компетенция – ПК-10

35. Как называется разновидность протяженного цветника, который располагают вдоль дорожек, с некоторым отступом от края?

1. клумба
2. рабатка
3. бордюр
4. солитер

Проверяемая компетенция – ПК-10

36. Что имеет правильную геометрическую форму?

1. клумба
2. газон
3. партер
4. цветник

Проверяемая компетенция – ПК-10

37. Отметьте основной стиль оформления садовых участков.

1. регулярный
2. французский
3. английский
4. мавританский

Проверяемая компетенция – ПК-10

38. Что такое ЦИ?

1. дом
2. вода
3. тупик
4. жизненная энергия

Проверяемая компетенция – ПК-10

39. Идеальным вариантом местоположения дома, по мнению китайцев, будет ориентация его главного входа на?

1. север
2. запад
3. восток
4. юг

Проверяемая компетенция – ПК-10

40. Что обозначает вода в соответствии с Фень-Шуй?

1. жизненная энергия
2. благо
3. жизнь
4. деньги и процветание

Проверяемая компетенция – ПК-10

41. Важна ли по Фень-Шуй форма участка или дома?

1. Да, участки и дома не правильной формы считаются проблемными.
2. нет, не важна, по Фень-Шуй все подчинено стихиям, форма не имеет значения.

Проверяемая компетенция – ПК-10

42. Какой цветок олицетворяет уют и счастье?

1. пион
2. хризантема
3. магнолия
4. орхидея

Проверяемая компетенция – ПК-10

43. Что проповедовали китайцы?

1. Природа для них – это высшая ценность
2. Природа – это рукотворный пейзаж
3. Торжество человека над природой

Проверяемая компетенция – ПК-10

44. Сколько различается типов китайских садов?

1. 2
2. 5
3. 6
4. 4

Проверяемая компетенция – ПК-10

45. Что такое стиль ?

1. Это обобщенный образ средств художественной выразительности, обусловленных единством творческих приемов.
2. это живой язык композиции, который, как любой другой живой язык, перенимает отдельные черты из других направлений.

Проверяемая компетенция – ПК-10

46. Что такое «китч»?

1. переплетение стилей
2. безвкусица
3. параллельно существующие индивидуальные стили
4. смешение стилей

Проверяемая компетенция – ПК-10

47. Что такое «Альпинарий»?

1. приусадебный участок
2. участок в саду или парке для выращивания горных растений на искусно сооружаемых из камней горках.

3. естественная неровность рельефа

Проверяемая компетенция – ПК-10

48. Рокарий – это?

1. искусственные скалы
2. сухая каменная стенка
3. шпалерник
4. широкие террасы, расположенные на разных уровнях и ограниченные по периметру подпорными стенками

Проверяемая компетенция – ПК-10

49. Для чего или кого фонтан или водопад является благом?

1. кувшинки
2. водоросли
3. рыбы

Проверяемая компетенция – ПК-10

50. Вертикальное озеленение – это?

1. растения в контейнерах
2. подпорные стенки
3. озеленение территории с помощью вьющихся растений или стриженных деревьев

Проверяемая компетенция – ПК-10

51. Какие проставляются размеры при выполнении чертежа в масштабе, отличном от 1:1?

1. Размеры должны быть увеличены или уменьшены в соответствии с масштабом.
2. Увеличение в два раза;
3. Уменьшение в четыре раза;
4. Независимо от масштаба изображения ставятся реальные размеры изделия;

Проверяемая компетенция – ПК-10

52. Земельное право – это отрасль права, объектом регулирования которого являются:

1. земельные отношения.
2. имущественные отношения
3. арендные отношения
4. гражданские отношения

Проверяемая компетенция – ПК-10

53. Руководящие начала земельной политики государства и его образований устанавливает:

1. федеральные законы
2. постановления правительства Р.Ф.
3. Конституция Р.Ф.
4. земельные договора.

Проверяемая компетенция – ПК-10

54. Особая форма, посредством которой осуществляется выражение правил поведения, определенных законом – это:

1. норма права
2. источник права
3. положение права
4. толкование права.

Проверяемая компетенция – ПК-10

55. Государственный кадастровый учет земельных участков проводится по месту их нахождения на всей территории Российской Федерации:

1. в судебном порядке
2. согласительном порядке
3. в обязательном порядке
4. по административному положению.

Проверяемая компетенция – ПК-10

56. Объектом земельного кадастра является:

1. сельскохозяйственный фонд земель
2. земельный фонд
3. имущественный фонд
4. сделки с участками земли.

Проверяемая компетенция – ПК-10

57. Какими размерами определяются форматы чертежных листов?

1. Любыми произвольными размерами, по которым вырезан лист;
2. Обрамляющей линией (рамкой формата), выполняемой сплошной основной линией;
3. Размерами листа по длине;
4. Размерами внешней рамки, выполняемой сплошной тонкой линией;

Проверяемая компетенция – ПК-10

58. Какими линиями выполняют вспомогательные построения при выполнении элементов геометрических построений?

1. Сплошными основными;
2. Сплошными тонкими;
3. Штрих-пунктирными;
4. Штриховыми;

Проверяемая компетенция – ПК-10

59. Мастера из Европы пытались привить:

1. плодовые деревья в Русских садах
2. Европейские понятия и садовые вкусы
3. Голландские растения

Проверяемая компетенция – ПК-10

60. Для украшения северной столицы приглашались:

1. Английские садовники
2. Жак Делиль
3. Европейские садовники
4. садовники из областей России

Проверяемая компетенция – ПК-10

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания компетенции

Опрос

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Критерии оценки

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся.

Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему.

При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое (понятийное) оформление ответа.

| Балл | Степень выполнения обучающимся общих требований к ответу |
|------|---|
| «5» | 1) обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение специальных понятий дисциплины; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения формируемой компетенции (компетенций). |
| «4» | обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочёта в последовательности в соответствии с формируемой компетенцией. |
| «3» | обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. |
| «2» | если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке ответа, искажающие смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению формируемой данной дисциплиной компетенции (компетенций) |

Тестирование

Тестовые задания предусматривают закрепление теоретических знаний, полученных обучающимся во время занятий по данной дисциплине. Их назначение – углубить знания по отдельным вопросам, систематизировать полученные знания, выявить умение проверять свои знания в работе с конкретными материалами. Перед выполнением тестовых заданий надо ознакомиться с сущностью вопросов выбранной темы в современной учебной и научной литературе, в том числе в периодических изданиях. Выполнение тестовых заданий подразумевает и решение задач в целях закрепления

теоретических навыков. В тестах предусмотрены задачи различных типов: закрытые тесты, в которых нужно выбрать один верный вариант ответа из представленных, выбрать несколько вариантов, задания на сопоставление; а также открытые тесты, где предстоит рассчитать результат самостоятельно, заполнить пропуск.

Критерии оценивания тестовых работ

Оценка за контроль ключевых компетенций обучающихся производится по пятибалльной системе.

При выполнении заданий ставится отметка:

«2» - за выполнение менее 50% заданий

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Решение задач (практические задания)

Задачи решаются в тетради для практических занятий. Каждый обучающийся получает комплект из нескольких задач, охватывающих все темы курса. Данный вид текущего контроля считается пройденным, если обучающийся решил верно (ответ и ход решения соответствуют требованиям) не менее 75% задач.

Экзамен

Оценки "отлично" заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки "хорошо" заслуживает обучающийся обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется обучающимся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Аннотация рабочей программы дисциплины

| | |
|--|--|
| Дисциплина (Модуль) | Ландшафтный дизайн |
| Реализуемые компетенции | ПК-10 |
| Результаты освоения дисциплины (модуля) Индикаторы достижения компетенции | <p>ПК-10.1 Использует современные тенденции ландшафтного искусства, благоустройства и озеленения городской среды; принципы формирования совершенного ландшафтного пространства и основные приемы; этапы ландшафтного проектирования; нормативные показатели при проектировании зеленых насаждений; основные понятия дендрологии; отличительные художественные приемы, характерные для различных стилей садов; основы устройства газонов, композиций из деревьев и кустарников, цветочного оформления с использованием природных материалов, ландшафтного освещения и керамики, мощения; приемы выявления функционально-композиционных возможностей участка.</p> <p>ПК-10.2 Внедряет в практику по благоустройству территорий современные технологии при решении экологических, инженерно-строительных проблем укрепления откосов, озеленение крыш.</p> <p>ПК-10.3 Владеет навыками анализировать существующее озеленение и благоустройство ландшафтно-рекреационных территорий и их соответствие нормативным показателям; исследовать пространственные композиции садово-парковых ансамблей и архитектурно-планировочную организацию объектов; проводить архитектурно-ландшафтную оценку территории.</p> |
| Трудоемкость, з.е./ч. | 5/180 |
| Формы отчетности (в т.ч. по семестрам) | ОФО – 8 семестр – экзамен ЗФО – 10 семестр – экзамен |